

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 131»

СОГЛАСОВАНО:
педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 131»
Протокол от 02.09.2024г. №1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 131»
от 02.09.2024г. №127

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности «Фантазеры»

по освоению детьми 5-6 лет приемов лепки

из соленого теста, оригами, пластилинографии

Срок реализации программы 1 год

Руководитель :

Георгиевских Светлана Валерьевна,

специалист высшей категории

г. Ижевск , 2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика программы

Рабочая программа художественной **направленности** разработана на основе программы «Лепим, фантазируем, играем» И. А. Лыковой, Москва 2000г.

ПОУ «Фантазеры» развивает в ребенке различные **направления**: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, картона пластилина ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник.

С целью развития ручной умелости и умственных способностей детей дошкольного возраста ,на базе нашего детского сада стала **актуальна** организация и проведение ПОУ «Фантазеры». Идея создания пришла не сразу, хотелось найти что-то необычное, интересное, развивающее, а главное, доступное, ведь возраст моих воспитанников 5-6лет. Выбор остановила на пластилинографии , тестопластике, т.е. создании лепной картины, на которой изображаются выпуклые, полубъемные объекты на горизонтальной поверхности.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям 5-6 лет, позволяет быстро достичь желаемого результата и дополнительно вносит определенную **новизну** в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной.

В работе с детьми учитываю их желание , настроение , возможности.

Во время продуктивной деятельности дети учатся представлять форму предмета, овладевают навыками пространственного мышления, развитие координации рук, формирование терпения и усидчивости, учит ориентироваться на плоскости.

Возраст 5-6 лет считается «золотым веком» детского творчества, ребенок переносит в работу свои искренний интерес.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, имеют **практическую значимость** с той деятельностью, которую они осуществляют на других образовательных мероприятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т.д.)

Программа дополнительного образования рассчитана на 1 год обучения детей 5-6 лет. Занятия проводятся с сентября по август.

В конце учебного года в каждой группе проходят открытые занятия ПОУ «Фантазеры», которые посещают родители и сотрудники дошкольного учреждения. Организация выставок детских работ для родителей .Тематические выставки в ДОУ и творческий отчет воспитателя – руководителя ПОУ.

Форма обучения : очная

Режим занятий: ПОУ «Фантазеры» для детей 5-6 лет проводится 2 раза в неделю, во второй половине дня по 25 минут по подгруппам, в месяц 8 занятий .

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии, тестопластики и бумагопластики .

Программа дополнительного образования рассчитана на 1 год обучения детей 5-6 лет и реализует следующие **задачи**:

- Учить приемам работы с пластилином, соленым тестом: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.
- Учить детей самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.
- Учить создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира, действительности посредством соединения двух цветов пластилина в один; формировать целостную картину мира;
- Учить инкрустировать работы различными дополнительными материалами (бусинки, пайетки, перышки, зерна крупы, семя подсолнуха и проч.); использовать бросовый материал (пробки от фломастеров, колпачки шариковых ручек, стержни, палочки и проч.)
- Развивать мелкую моторику, общую умелость рук, укреплять их силу.
- Уметь и применять в практической деятельности: пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином картоном ,бумагой, выполнять правила техники безопасности
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, желанию доводить начатое дело до конца.
- Прививать чувство прекрасного, расширять представления о сезонных явлениях, праздничных событиях и традициях родного края и страны.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К концу учебного года воспитанники знают:

- названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый — зеленый и т. д.);
- о деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник —пластилин, стека, бумага, клеенка и пр.).

К концу учебного года воспитанники умеют:

- *свободно работать с пластилином — без напряжения размазывать в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; с соленым тестом и цветной бумагой;
- * передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- * правильно работать с пластилином - смешивать пластилин, размазывать по контуру, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- * устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить свое отношение;выполнять простые по композиции сюжеты

Учебный план

Сентябрь

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ТЕСТОПЛАСТИКА	2			групповая
1)	«Подсвечник-листок»	1	5 мин.	20мин.	
2)	«Косичка с яблочком»	1	5 мин.	20 мин.	
2.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	4			
1)	«Вот какой у нас арбуз!»	1	10мин.	15 мин.	
2)	«Золотой подсолнух»	1	5 мин.	20 мин.	
3)	«Яблочко»	1	5 мин.	20 мин.	
4)	«Осьминожки»	1	10 мин.	15 мин.	
		6			

ОКТАБРЬ

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	3			групповая
1)	«Ящерица»	1	5 мин.	20мин.	
2)	«Улитка, улитка выпусти рога»	1	5 мин. 10мин.	20 мин. 15 мин.	
3)	«Осенние листочки»	1	5 мин.	20 мин.	
2.	БУМАГОПЛАСТИКА	5			
1)	«Ежик»	2	5 мин. 5 мин.	20 мин. 20 мин.	
2)	«Мухомор»	1	10 мин.	15 мин.	
3)	«Осенний венок»	2	5 мин. 5 мин.	20 мин. 20 мин.	
		8			

НОЯБРЬ

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	5			групповая
1)	«Крошки-осьминожки»	1	5 мин.	20мин.	
2)	«Удивительный подводный мир»	2	5 мин. 10мин.	20 мин. 15 мин.	
3)	«Крокодил»	1	5 мин.	20 мин.	
4)	«Зимующие птицы»	1	5 мин.	20 мин.	
2.	БУМАГОПЛАСТИКА	1			
1)	«Краб»	1	7 мин.	18 мин.	
3.	ТЕСТОПЛАСТИКА	2			
1)	«Рыбки»	1	5 мин.	20 мин.	
2)	«Сова»	1	7 мин.	18 мин.	

ДЕКАБРЬ

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	5			групповая
1)	«Символ года»	1	5 мин.	20мин.	
2)	«Елочка-зеленая иголочка»	1	5 мин.	20 мин.	
3)	«Зимнее дерево»	1	10мин.	15 мин.	
4)	«Елочная игрушка»	1	5 мин.	20 мин.	
5)	«Новогодний венок»	1	5 мин.	20 мин.	
2.	БУМАГОПЛАСТИКА	1			
1)	«Символ года»	1	10 мин	15 мин.	
3.	ТЕСТОПЛАСТИКА	2			
1)	«Подсвечник»	1	5 мин.	20 мин.	
2)	«Подкова»	1	5 мин.	20 мин.	
		8			

ЯНВАРЬ

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)	
		всего	теория	практика		
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	3			групповая	
1)	«Карнавальная маска»	1	5 мин.	20мин.		
2)	«Заюшкина избушка»	1	5 мин.	20 мин.		
3)	«Колокольчик»	1	10мин.	15 мин.		
2.	БУМАГОПЛАСТИКА	2				
1)	«Снежинка-балеринка»	2	5 мин. 5 мин.	20 мин. 20 мин.		
3.	ТЕСТОПЛАСТИКА	1				
1)	«Пингвин на льдине»	1	7 мин.	18 мин.		
		6				

ФЕВРАЛЬ

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	4			групповая
1)	«Кот Васька»	1	5 мин.	20мин.	
2)	«Самолет»	1	5 мин.	20 мин.	
3)	«Подарок маме»	2	10мин. 5 мин.	15 мин. 20 мин.	
2.	БУМАГОПЛАСТИКА	2			
1)	«Рыжий кот»	1	5 мин.	20 мин.	
2)	«Сова»	1	7 мин.	18 мин.	
3.	ТЕСТОПЛАСТИКА	2			
1)	«Подсвечник-сердечко»	1	5 мин.	20 мин.	
2)	«Лев»	1	7 мин.	18 мин	
		8			

МАРТ

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	3			групповая
1)	«Кактус»	1	5 мин.	20мин.	
2)	«Бал цветов»	1	5 мин.	20 мин.	
3)	«Подснежник»	1	10мин.	15 мин.	
2.	БУМАГОПЛАСТИКА	5			
1)	«Брошка»	1	5 мин.	20 мин.	
2)	«Страус»	22	5 мин. 7 мин.	20 мин. 18 мин.	
3)	«Кукла марионетка»		5 мин. 5 мин.	20 мин. 20 мин.	
		8			

АПРЕЛЬ

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	5			групповая
1)	«Ракета»	1	5 мин.	20мин.	
2)	«Летающая тарелка»	1	5 мин.	20 мин.	
3)	«Пасхальное яйцо»	1	10мин.	15 мин.	
4)	«Кораблик»	2	5 мин. 5 мин.	20 мин. 20 мин.	
2.	БУМАГОПЛАСТИКА	1			
1)	«Веселый клоун»	1	5 мин.	20 мин.	
3.	ТЕСТОПЛАСТИКА	2			
1)	«Весенняя птичка»	1	5 мин.	20 мин.	
2)	«Птичка в гнездышке»	1	7 мин.	18 мин.	
		8			

МАЙ

№ раздела	Название раздела, тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	6			групповая
1)	«Вечный огонь»	1	5 мин.	20мин.	
2)	«Голубь мира»	1	5 мин.	20 мин.	
3)	«Цветущая яблоня»	1	10мин.	15 мин.	
4)	«Фонарь»	1	5 мин.	20 мин.	
5)	«Божья коровка»	1	5 мин.	20 мин.	
6)	«Стрекоза»	1	10 мин	15 мин.	
2.	БУМАГОПЛАСТИКА	2			
1)	«Цветок»	2	5 мин. 5 мин.	20 мин. 20 мин.	
		8			

ИЮЛЬ

№ раздела	Название раздела, тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	3			групповая
1)	«Лимонад»	1	5 мин.	20мин.	
2)	«Солнышко»	1	5 мин.	20 мин.	
3)	«Бабочка -красавица»	1	10мин.	15 мин.	
2.	ТЕСТОПЛАСТИКА	1			
1)	«Подсвечник»	1	5 мин.	20 мин.	
3.	БУМАГОПЛАСТИКА	4			
1)	«Лягушка»	2	5 мин. 10 мин	20 мин. 15 мин.	
2)	«Мышонок Пик»	1	5 мин.	20 мин.	
3)	«Закладка для книг»	1	5 мин.	20 мин.	
		8			

АВГУСТ или ИЮЛЬ

№ раздела	Название раздела, тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	1			групповая
1)	«Наш луг»	1	5 мин.	20мин.	
2.	ТЕСТОПЛАСТИКА	1			
1)	«Паук»	1	5 мин.	20 мин.	
3.	БУМАГОПЛАСТИКА	6			
1)	«Лебедь»	1	10мин.	15 мин.	
2)	«Улитка»	2	5 мин. 5 мин.	20 мин. 20 мин.	
3)	«Сорокины подружки»	1	7 мин.	18 мин.	
4)	«Бабочка»	2	5 мин. 7 мин.	20 мин. 18 мин.	
		8			
Общее количество занятий : 84					

Содержание изучаемого курса

№ раздела месяц	Название раздела, тем	Примерное содержание деятельности	Оборудовани е, оснащение	Место проведе ния
Сентябрь 1. 1) 2)	ТЕСТОПЛАСТИКА «Подсвечник-листок» «Косичка с яблочком»	Продолжать учить раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями. Использовать приемы раскатывания , сплющивания, оттягивания краев.	Сол. тесто, дек. матер-л, свеча, досочка, стеки и т. д.	Кабинет эстетики
2. 1) 2) 3) 4)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Вот какой у нас арбуз!» «Золотой подсолнух» «Яблочко» «Осминожки»	Учить детей передавать свои наблюдения за природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности . Развивать мелкую моторику.	Пластилин, стеки, картон, основа бисер, пайетки и т. д	Кабинет эстетики
Октябрь 1. 1) 2) 3)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Ящерица» «Улитка, улитка выпусти рога» «Осенние листочки»	Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.	Пластилин, стеки, бисер, картон, нитки и т. д.	Кабинет эстетики
2. 1) 2) 3)	БУМАГОПЛАСТИКА «Ежик» «Мухомор» «Осенний венок»	Воспитывать любовь к природе. Развивать у детей способности к созданию декоративной композиции из цветной бумаги и картона. Использовать опыт работы с бумагой . Развивать воображение	Цветная и двухстор. бумага, клей и т. д.	Кабинет эстетики
Ноябрь 1. 1) 2) 3) 4)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Крошки-осминожки» «Удивительный подводный мир» «Крокодил» «Зимующие птицы»	Продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие.	Пластилин, стеки, досочка, бисер, глазки и т. д.	Кабинет эстетики

2. 1)	БУМАГОПЛАСТИКА «Краб»	Учить работать в технике объемной аппликации, создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию	Цветная бумага, клей, ножницы и т. д.	Кабинет эстетики
3. 1) 2)	ТЕСТОПЛАСТИКА «Рыбки» «Сова»	Продолжать учить раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями. Использовать приемы раскатывания, сплющивания, оттягивания краев	Соленое тесто, стеки, досочка и дек. элементы	Кабинет эстетики
Декабрь 1. 1) 2) 3) 4) 5)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Символ года» «Елочка-зеленая иголочка» «Зимнее дерево» «Елочная игрушка» «Новогодний венок»	Упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии. Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать у детей эстетическое восприятие	Пластилин, стеки, досочки, бусины, пуговицы, звездочки и т.д.	Кабинет эстетики
2. 1)	БУМАГОПЛАСТИКА «Символ года»	Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Цветная бумага, нитки, клей, трафареты, клеенка.	Кабинет эстетики
3. 1) 2)	ТЕСТОПЛАСТИКА «Подсвечник» «Подкова»	Научить создавать предметы интерьера в популярном стиле. Развивать наблюдательность, внимание, мышление.	Сол. тесто, свеча, трафареты, бусины, пайетки и т. д.	Кабинет эстетики
Январь 1. 1) 2) 3)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Карнавальная маска» «Заюшкина избушка» «Колокольчик»	Продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие ее содержание	Пластилин, стеки, досочки, бусины, пуговицы, и т.д.	Кабинет эстетики

2. 1)	БУМАГОПЛАСТИКА «Снежинка-балеринка»	Научиться выполнять работу, используя различные материалы. Продолжать учить детей работать с бумагой и бросовым материалом. Закреплять умение пользоваться ножницами и клеем. Развивать мелкую моторику мышц, мышление, умение доводить начатое дело до конца.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы.	Кабинет эстетики
3. 1)	ТЕСТОПЛАСТИКА «Пингвин на льдине»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки.	Сол. тесто, стеки, дек. глазки, досочки.	Кабинет эстетики
Февраль 1. 1) 2) 3)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Кот Васька» «Самолет» «Подарок маме»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия, использовать дополнительные материалы для украшения поделки. Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, развивать творческие способности.	Пластилин, стеки, картон, дек. глазки.	Кабинет эстетики
2. 1) 2)	БУМАГОПЛАСТИКА «Рыжий кот» «Сова»	Продолжать учить раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями. Использовать приемы раскатывания, сплющивания, оттягивания краев. Освоение приемов: раскатывания, сворачивание. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы, дек. Элементы	Кабинет эстетики
3. 1) 2)	ТЕСТОПЛАСТИКА «Подсвечник-сердечко» «Лев»	Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Сол. тесто, свеча, стека, глазки, тесьма.	Кабинет эстетики

Методическое обеспечение

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техн. оснащение занятия	Формы подведения итогов
Тестопластика Бумагопластика Пластилиновая живопись Оригами	Подгр.	Словесные Наглядные Практич. Метод сенсорного насыщения Метод сотвор.	Образцы работ Коллекция иллюстраций Таблицы Схемы Плакаты	Магнитофон Слайд-шоу Презентации	Выставка Консультация Открытые занятия

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- * И. А. Лыкова «Лепим, фантазируем, играем» , Москва 2000г.
- * Анна Фирсова «Чудеса из соленого теста»- Москва : 2010.
- * Брижит Казалранта «Поделки из соленого теста»-Профиздат :2006г.
- *Галина Чайнова «Соленое тесто»- М; 2007.
- *Г . И. Долженко «100 Оригами», 2010 г
- *Давыдова Г. Н. «Пластилинография» – детский дизайн, 2008 г.
- *Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.
- *Елена Коротева «Веселые друзья - фантики» -аппликация из фантиков 2009 г.
- *Изольда Кискальд «Соленое тесто» Профиздат ; 2007.
- *И. А. Лыкова «Технологические карты серии «Шаг за шагом!», 2008.
- *Т. И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» , 2009 г.
- *«Оригами» Специальный сборник для детей дошкольного возраста.
- *Н. А. Просова «Оригами» Москва , 2008 г.
- *Н.В. Зимина «Шедевры из соленого теста»- М:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009 г.
- *Надежда Васина «Соленое тесто» Аирис – пресс- Москва , 2010 г.
- *Цветной мир «Коллаж –свобода творчества» 2/2009 г.
- *Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией.-Волгоград: Учитель, 2015
- *Савушкин С.Н. «Мастерилка» № 11. Пластилин и пуговицы.- М.: Сфера, 2018.
- *Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина.-М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- *Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. –СПБ.: Питер, 2014
- * Издание развивающего обучения. Простая лепка. Ферма.-М.: Карапуз, 2014.
- *Жукова О.Г., Белошистая А.В. Волшебный пластилин.-М.:Аркти, 2009.