

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 131»

СОГЛАСОВАНО:
педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 131»
Протокол от 02.09.2024г. №1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 131»
от 02.09.2024г. №127

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности «Фантазеры»

по освоению детьми 6-7 лет приемов лепки

из соленого теста, оригами, пластилинографии

Срок реализации программы 1 год

Руководитель :

Георгиевских Светлана Валерьевна,

специалист высшей категории

г. Ижевск , 2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика программы

Рабочая программа художественной **направленности** разработана на основе программы И. А. Лыковой «Лепим, фантазируем, играем», Москва 2000г.

ПОУ «Фантазеры» развивает в ребенке самые различные **направления**: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, картона пластилина ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник.

С целью развития ручной умелости и умственных способностей детей дошкольного возраста ,на базе нашего детского сада стала **актуальна** организация и проведение ПОУ «Фантазеры». Идея создания пришла не сразу, хотелось найти что-то необычное, интересное, развивающее, а главное, доступное, ведь возраст моих воспитанников 6-7лет. Выбор остановила на пластилинографии , тестопластике, т.е. создании лепной картины, на которой изображаются выпуклые, полуобъемные объекты на горизонтальной поверхности.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям 6-7 лет, позволяет быстро достичь желаемого результата и дополнительно вносит определенную **новизну** в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной.

В работе с детьми учитываю их желание , настроение , возможности.

Во время продуктивной деятельности дети учатся представлять форму предмета, овладевают навыками пространственного мышления, развитие координации рук, формирование терпения и усидчивости, учит ориентироваться на плоскости.

Возраст 6-7лет считается «золотым веком» детского творчества, ребенок переносит в работу свои искренний интерес.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, имеют **практическую значимость** с той деятельностью, которую они осуществляют на других образовательных мероприятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т.д.)

Программа дополнительного образования рассчитана на 1 год обучения детей 6-7 лет. Занятия проводятся с сентября по август.

В конце учебного года в каждой группе проходят открытые занятия ПОУ «Фантазеры», которые посещают родители и сотрудники дошкольного учреждения. Организация выставок детских работ для родителей .Тематические выставки в ДООУ и творческий отчет воспитателя – руководителя ПОУ.

Форма обучения : очная

Режим занятий: ПОУ «Фантазеры» для детей 6-7лет проводится 2 раза в неделю, во второй половине дня по 30 минут по подгруппам, в месяц 8 занятий.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии, тестопластики и бумагопластики .

Программа дополнительного образования рассчитана на 1 год обучения детей 6-7 лет и реализует следующие **задачи**:

- Учить приемам работы с пластилином, соленым тестом: раскатывание, скатывание, вытягивание, размазывание, примазывание, надавливание, сглаживание поверхности и др.

- Учить детей самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.
- Учить создавать яркие, выразительные образы и изображения окружающего мира, действительности посредством соединения двух цветов пластилина в один; формировать целостную картину мира;
- Учить инкрустировать работы различными дополнительными материалами (бусинки, пайетки, перышки, зерна крупы, семя подсолнуха и проч.); использовать бросовый материал (пробки от фломастеров, колпачки шариковых ручек, стержни, палочки и проч.)
- Развивать мелкую моторику, общую умелость рук, укреплять их силу.
- Уметь и применять в практической деятельности: пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином картоном ,бумагой, выполнять правила техники безопасности
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, желанию доводить начатое дело до конца.
- Прививать чувство прекрасного, расширять представления о сезонных явлениях, праздничных событиях и традициях родного края и страны.

Учебно – тематический план

СЕНТЯБРЬ

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ТЕСТОПЛАСТИКА	2			групповая
1)	«Подсвечник-клен»	1	10 мин.	20мин.	
2)	«Косичка печенье»	1	5 мин.	25 мин.	
2.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	4			
1)	«Вот какой у нас арбуз!»	1	10мин.	20 мин.	
2)	«Золотой подсолнух»	1	5 мин.	25 мин.	
3)	«Компот из вишни»	1	5 мин.	25 мин.	
4)	«Осминожки»	1	5 мин	25 мин	
		6			

ОКТАБРЬ

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	3			групповая
1)	«Лягушка»	1	5 мин.	25мин.	
2)	«Улитка, улитка выпусти рога»	1	5 мин.	25 мин.	
3)	«Кленовые листочки»	1	10мин.	20мин.	
2.	ГОФРОКВИЛЛИНГ	5			
1)	«Вишенка»	2	5 мин.	25 мин.	

2)	«Мухомор»	1	5 мин.	25 мин.	
3)	«Осеннее дерево»	2	10 мин.	20 мин.	
		8			

НОЯБРЬ

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	5			групповая
1)	«Чудо-юдо Рыба кит»	1	5 мин.	25мин.	
2)	«Удивительный подводный мир»	2	5 мин.	25 мин.	
			10мин.	20 мин.	
3)	«Крокодил»	1	5 мин.	25 мин.	
4)	«Зимующие птицы»	1	5 мин.	25 мин.	
2.	ГОФРОКВИЛЛИНГ	1			
1)	«В море»	1	7 мин.	23 мин.	
3.	ТЕСТОПЛАСТИКА	2			
1)	«Золотая рыбка»	1	мин.	25 мин.	
2)	«Сова»	1	7 мин.	23 мин.	
		8			

ДЕКАБРЬ

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	5			групповая
1)	«Символ года»	1	5 мин.	25мин.	
2)	«Елочка-зеленая иголочка»	1	5 мин.	25 мин.	
3)	«Зимнее дерево»	1	10мин.	20 мин.	
4)	«Елочная игрушка»	1	5 мин.	25 мин.	
5)	«Новогодний венок»	1	5 мин.	25 мин.	
2.	ГОФРОКВИЛЛИНГ	1			
1)	«Символ года»	1	10 мин	20 мин.	
3.	ТЕСТОПЛАСТИКА	2			
1)	«Подсвечник»	1	5 мин.	25 мин.	
2)	«Подкова»	1	5 мин.	25 мин.	
		8			

ЯНВАРЬ

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	3			групповая
1)	«Карнавальная маска»	1	5 мин.	25 мин.	
2)	«Зимний сказочный дворец»	1	5 мин.	25 мин.	
3)	«Колокольчик»	1	5 мин.	25 мин.	
2.	ГОФРОКВИЛЛИНГ	2			
1)	«Снежинка»	2	10мин.5 мин.	20 мин. 25 мин	

3.	ТЕСТОПЛАСТИКА	1			
1)	«Пингвиненок ЛО-ЛО»	1	5 мин.	25 мин.	
		6			

ФЕВРАЛЬ

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	4			групповая
1)	«Такие разные коты»	1	5 мин.	25мин.	
2)	«Подарок папе»	1	5 мин.	25 мин.	
3)	«Подарок маме»	2	10мин. 5 мин.	20 мин.25 мин.	
2.	ГОФРОКВИЛЛИНГ	2			
1)	«Рыжий кот»	1	5 мин.	25 мин.	
2)	«Сова»	1	5 мин.	25 мин.	
3.	ТЕСТОПЛАСТИКА	2			
1)	«Подсвечник-сердечко»	1	7 мин.	23 мин.	
2)	«Лев»	1	5 мин.	25 мин.	
		8			

МАРТ

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	3			групповая
1)	«Кактус в горшке»	1	5 мин.	25мин.	
2)	«Бал цветов»	1	5 мин.	25 мин.	
3)	«Подснежник»	1	10мин.	20 мин.	
2.	ГОФРОКВИЛЛИНГ	5			
1)	«Брошка»	1	5 мин.	25 мин.	
2)	«Страус»	2	5 мин. 7 мин.	25 мин. 23 мин.	
3)	«Кукла марионетка»	2	5 мин 5 мин.	25 мин. 25 мин	
		8			

АПРЕЛЬ

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	5			групповая
1)	«Ракета»	1	5 мин.	25мин.	
2)	«Летающая тарелка»	1	5 мин.	25 мин.	
3)	«Пасхальное яйцо»	1	10мин.	20 мин.	
4)	«Парус»	2	5 мин. 5 мин.	25 мин 25 мин.	
2.	ГОФРОКВИЛЛИНГ	1			
1)	«Веселый клоун»	1	7 мин.	23 мин.	
3.	ТЕСТОПЛАСТИКА	2			
1)	«Весенняя птичка»	1	5 мин.	25 мин.	
2)	«Птичка в гнездышке»	1	7 мин.	23 мин.	
		8			

МАЙ

№ раздела	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации(контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	6			групповая
1)	«Вечный огонь»	1	5 мин.	25мин.	
2)	«Голубь мира»	1	5 мин.	25 мин.	
3)	«Сакура»	1	10мин.	20 мин.	
4)	«Мороженое»	1	5 мин.	25 мин.	
5)	«Божья коровка»	1	5 мин.	25 мин.	
6)	«Стрекоза»	1	10 мин	20 мин.	
2.	ГОФРОКВИЛЛИНГ	2			
1)	«Цветок»	2	5 мин. 5 мин.	25 мин 25 мин.	
		8			
ИЮНЬ № раздела	Название раздела, тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	3			групповая
1)	«Лимонад»	1	5 мин.	25мин.	
2)	«Солнышко»	1	5 мин.	25 мин.	
3)	«Бабочка -красавица»	1	10 мин.	20 мин.	
2.	ТЕСТОПЛАСТИКА	1			
1)	«Подсвечник»	1	10мин.	20 мин.	
3.	ГОФРОКВИЛЛИНГ	4			
1)	«Лягушка»	2	5 мин. 5 мин.	25 мин. 25 мин.	
2)	«Мышонок Пик»	1	10 мин	20 мин.	
3)	«Закладка для книг»	1	5 мин.	25 мин.	
		8			

ИЮЛЬ или АВГУСТ

№ раздела	Название раздела, тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ	1			групповая
1)	«Наш луг»	1	5 мин.	20мин.	
2.	ТЕСТОПЛАСТИКА	1			
1)	«Паук»	1	5 мин.	20 мин.	
3.	ГОФРОКВИЛЛИНГ	6			
1)	«Наш пруд»	1	10мин.	15 мин.	
2)	«Улитка»	2	5 мин. 5 мин.	20 мин. 20 мин.	
3)	«Сорокины подружки»	1	7 мин.	18 мин.	
4)	«Бабочка»	2	5 мин. 7 мин.	20 мин. 18 мин.	
		8			
Общее количество часов: 84					

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

К концу учебного года воспитанники знают:

- названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый — зеленый и т. д.);
- о деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — пластилин, стека, бумага, клеенка и пр.).

К концу учебного года воспитанники умеют:

- * свободно работать с пластилином — без напряжения размазывать в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; с соленым тестом и цветной бумагой;
- * передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- * правильно работать с пластилином - смешивать пластилин, размазывать по контуру, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- * устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить свое отношение;
- * выполнять простые по композиции сюжеты .

СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

№ раздела месяц	Название раздела, тем	Примерное содержание деятельности	Оборудование, оснащение	Место проведен ия
Сентябрь 1. 1) 2)	ТЕСТОПЛАСТИКА «Подсвечник» «Печенье косичка»	Продолжать учить раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями. Использовать приемы раскатывания , сплющивания, оттягивания краев.	Сол. тесто, дек. матер-л, свеча, досочка, стеки и т. д.	Кабинет эстетики
2. 1) 2) 3) 4)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Арбуз Арбузович» «Золотые подсолнухи» «Компот из вишни» «Осмоножки»	Учить детей передавать свои наблюдения за природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности . Развивать мелкую моторику.	Пластилин, стеки, картон, основа бисер, пайетки и т. д	Кабинет эстетики

Октябрь	1. 1) 2) 3)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Лягушка» «Улитка, улитка выпусти рога» «Кленовые листочки»	Освоение приемов: скатывания, примазывание, нанесение мазка. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.	Пластлин, стеки, бисер, картон, нитки и т. д.	Кабинет эстетики
	2. 1) 2) 3)	ГОФРОКВИЛЛИНГ «Вишенка» «Мухомор» «Осеннее дерево»	Развивать у детей способности к созданию декоративной композиции из гофрированного картона. Использовать опыт работы с картоном. Развивать воображение	Гофрированный картон, клей и т. д.	Кабинет эстетики

Ноябрь 1. 1) 2) 3) 4)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Чудо-юдо Рыба кит» «Удивительный подводный мир» «Крокодил» «Зимующие птицы»	Продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплючивании по поверхности основы. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие.	Пластилин, стеки, досочка, бисер, глазки и т. д.	Кабинет эстетики
2. 1)	ГОФРОКВИЛЛИНГ «В море»	Учить работать в технике объемной аппликации, создавать изображения с помощью скрученных полос картона. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию.	Картон, клей, ножницы и т. д.	Кабинет эстетики
3. 1) 2)	ТЕСТОПЛАСТИКА «Золотая рыбка» «Сова»	Продолжать учить раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями. Использовать приемы раскатывания, сплющивания, вытягивания краев.	Соленое тесто, стеки, досочка и дек. элементы	Кабинет эстетики
Декабрь 1. 1) 2) 3) 4) 5)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Символ года» «Елочка-зеленая иголочка» «Зимнее дерево» «Елочная игрушка» «Новогодний венок»	Упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии. Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать у детей эстетическое восприятие	Пластилин, стеки, досочки, бусины, пуговицы, звездочки и т.д.	Кабинет эстетики

2. 1)	ГОФРОКВИЛЛИНГ «Символ года»	Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов картона для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	Гофрированный картон, клей, клеенка.	Кабинет эстетики
3. 1) 2)	ТЕСТОПЛАСТИКА «Подсвечник» «Подкова»	Научить создавать предметы интерьера в популярном стиле. Развивать наблюдательность, внимание, мышление.	Сол. тесто, свеча, трафареты, бусины, пайетки и т. д.	Кабинет эстетики
Январь 1. 1) 2) 3)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Карнавальная маска» «Зимний сказочный дворец» «Колокольчик»	Продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Развивать воображение, творческие способности детей, побуждать вносить в работу дополнения, обогащающие её содержание.	Пластилин, стеки, картонная основа, бисер, пайетки, трубочки.	Кабинет эстетики
2. 1)	ГОФРОКВИЛЛИНГ «Снежинка»	Научиться выполнять работу, используя различные материалы. Продолжать учить детей работать с гофрокартоном. Закреплять умение пользоваться ножницами и клеем. Развивать мелкую моторику мышц, мышление, умение доводить начатое дело до конца.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы.	Кабинет эстетики
3. 1)	ТЕСТОПЛАСТИКА «Пингвиненок Ло-Ло»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки.	Сол. тесто, стеки, дек. глазки, досочки.	Кабинет эстетики

Февраль	1. 1) 2) 3)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Такие разные коты» «Подарок папе» «Подарок маме»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия, использовать дополнительные материалы для украшения поделки.	Пластилин, стеки, картон, дек. глазки.	Кабинет эстетики
	2. 1) 2)	ГОФРОКВИЛЛИНГ «Рыжий кот» «Совушка-сова»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании полос из гофрокартона, развивать творческие способности.	Картон, Гофрированный картон, клей, ножницы, дек. элементы	Кабинет эстетики
	3. 1) 2)	ТЕСТОПЛАСТИКА «Подсвечник-сердечко» «Лев»	Продолжать учить раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями. Использовать приемы раскатывания, сплющивания, оттягивания краев.	Сол. тесто, свеча, стека, глазки, тесьма.	Кабинет эстетики
Март	1. 1) 2) 3)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Кактус в горшке» «Бал цветов» «Подснежник»	Освоение приемов: раскатывания, сворачивание. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве.	Пластилин, стеки, пайетки, досочки.	Кабинет эстетики
	2. 1) 2) 3)	ГОФРОКВИЛЛИНГ «Брошка» «Страус» «Кукла марионетка»	Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов картона для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук.	Картон, клей, ножницы, нитки.	Кабинет эстетики

Апрель 1. 1) 2) 3) 4)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Ракета» «Летающая тарелка» «Пасхальное яйцо» «Паруса»	Учить покрывать пластилином сложное по форме изображение. Продолжать обучать детей размазывать пластилин, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.	Пластилин, диск, картон, стеки, досочка, пайетки	Кабинет эстетики
	ГОФРОКВИЛЛИНГ «Веселый клоун»	Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать чувство композиции.	Гофрокартон, картон, клей	Кабинет эстетики
	ТЕСТОПЛАСТИКА «Весенняя птичка» «Птичка в гнездышке»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки.	Сол. тесто, стеки, досочка, бусины.	Кабинет эстетики
Май 1. 1) 2) 3) 4) 5) 6)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Вечный огонь» «Голубь мира» «Сакура» «Мороженое» «Божья коровка» «Стрекоза»	Освоение приемов: скатывание, раскатывание, сплющивание. Формировать интерес детей к изготовлению поделок из пластилина. Воспитывать интерес к познанию природы. Развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать волевые качества ребёнка – усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца; формировать добрые чувства к близким; совершенствовать творческий потенциал.	Пластилин, стеки, досочка, картон, пайетки.	Кабинет эстетики
				Кабинет эстетики

Июль	2. 1)	ГОФРОКВИЛЛИНГ «Цветок»	Развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать волевые качества ребёнка – усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца; формировать добрые чувства к близким; совершенствовать творческий потенциал.	Цветная бумага, картон, клей, ножницы.	Кабинет эстетики
	1. 1) 2) 3)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Лимонад» «Солнышко» «Бабочка -красавица»	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого. Воспитывать самостоятельность.	Пластилин, стеки, бисер, дек. глазки.	Кабинет эстетики
	2. 1)	ТЕСТОПЛАСТИКА «Подсвечник»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки.	Сол. тесто, стеки, свеча, досочка и т. д.	
	3. 1) 2) 3)	ГОФРОКВИЛЛИНГ «Лягушка -путешественница» «Мышонок Пик» «Закладка для книг»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании полос из картона, развивать творческие способности.	Картон, цветная бумага, клей.	
	Август 1. 1)	ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Наш луг»	Учить покрывать пластилином сложное по форме изображение. Продолжать обучать детей размазывать пластилин, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.	Пластилин, стеки, досочка, картон, проволока, бисер.	
	2.	ТЕСТОПЛАСТИКА «Паук»	Продолжать учить раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями. Использовать приемы раскатывания , сплющивания, оттягивания краев.	Сол. тесто, стеки, проволока.	

3. 1) 2) 3) 4)	ГОФРОКВИЛЛИНГ «Наш пруд» «Улитка» «Сорокины подружки» «Бабочка»	Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Цветная бумага, клей, картон, одноразовые ложки.	
----------------------------	--	--	--	--

Методическое обеспечение

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техн. оснащение занятия	Формы подведения итогов
Тестопластика Бумагопластика Пластилиновая живопись Гофроквиллинг Оригами	Подгр.	Словесные Наглядные Практич. Метод сенсорного насыщения Метод сотвор.	Образцы работ Коллекция иллюстраций Таблицы Схемы Плакаты	Магнитофон Слайд-шоу Презентации	Выставка Консультация Открытые занятия

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- *И. А. Лыковой «Лепим, фантазируем, играем» , Москва 2000г.
- * Анна Фирсова «Чудеса из соленого теста»- Москва : 2010
- * Брижит Казаланта «Поделки из соленого теста»-Профиздат :2006г.
- *Галина Чаянова «Соленое тесто»- М; 2007.
- *Г . И. Долженко «100 Оригами», 2010 г.
- *Давыдова Г. Н. «Пластилинография» – детский дизайн, 2008 г.*Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.
- *Елена Коротеева «Веселые друзья - фантики» -аппликация из фантиков 2009 г.
- *Изоolda Кискальд «Соленое тесто» Профиздат ; 2007
- *И. А. Лыкова «Технологические карты серии «Шаг за шагом!», 2008.
- *Т. И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» , 2009 г.
- *«Оригами» Специальный сборник для детей дошкольного возраста.
- *Н. А. Просова «Оригами» Москва , 2008 г.
- *Н.В. Зимина «Шедевры из соленого теста»- М:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009 г.
- *Надежда Васина «Соленое тесто» Аирис – пресс- Москва , 2010 г.
- *Цветной мир «Коллаж –свобода творчества» 2/2009 г.
- *Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией.-Волгоград: Учитель, 2015
- *Савушкин С.Н. «Мастерилка» № 11. Пластилин и пуговицы.- М.: Сфера, 2018г
- *Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина.-М.: Мозаика-Синтез, 2013.
- *Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. –СПБ.: Питер, 2014