

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 131»

СОГЛАСОВАНО:
педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 131»
Протокол от 02.09.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 131»
от 02.09.2024г. № 127

Дополнительная общеразвивающая программа

**художественной направленности по обучению
музыкально-ритмическому творчеству детей 4-5 лет**

«Гармония»

(срок реализации программы -1 учебный год)

Руководитель ПОУ:
Петрова Ольга Анатольевна,
высшая квалификационная категория

г. Ижевск, 2024г.

Пояснительная записка

Программа ПОУ «Гармония» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе методической разработки И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Этот удивительный ритм». При разработке Программы также использовалось Пособие И. Пушечникова «Азбука начинающего блокфлейтиста» и С. Вазова «Школа игры на синтезаторе».

Направленность ПОУ «Гармония» - художественная по обучению детей 4- 5 лет игре на детских музыкальных инструментах. Ребята учатся играть знакомые напевы, построенные на материале народных потешек, попевок, мелодий, импровизировать несложные ритмы, петь и подыгрывать себе и т.д. Именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, способствует развитию памяти, внимания, помогает преодолению застенчивости.

Актуальность работы заключается в том, что дети будут осваивать новые для них инструменты: блок флейту, синтезатор. Игра на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку. В процессе игры проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя. Занятия на флейте улучшают состояние дыхательной системы, помогают при частых заболеваниях горла, логопеды рекомендуют при заикании.

Программа имеет художественную направленность и предназначена для приобщения дошкольников к музыкально-творческой деятельности с помощью музыкального инструментария. Учтена специфика возрастных особенностей, в контексте с ФГОС ДО. Конкретизированы цели, задачи, планируемые результаты (знания, умения, навыки) реализации данной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие эстетического вкуса учащихся, расширение музыкального кругозора. Практическое применение навыков игры на инструментах, возможность выступления на концертах, мероприятиях, участие в конкурсах имеет большое воспитательное значение.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа «Гармония» предназначена для детей среднего дошкольного возраста (с 4 до 5 лет): воспитанники средних, старших и подготовительных групп.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет:

У детей активно развивается мышление, воображение, память, речь. Всё это способствует активному музыкальному развитию. В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально- слуховые представления и специальные (музыкально-ритмические, игра на инструментах, творческие) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально- сенсорные способности, мелкая моторика.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приёмов исполнения. Дети способны исполнять музыкальные произведения в ансамбле и соло. Они музицируют, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки произведения.

Сроки реализации программы дошкольного образования

Общая продолжительность программы 1 год (с сентября по август): 84 занятия

Форма обучения: очная, групповая (до 10 человек), что обусловлено спецификой возраста и реализуемой программой.

Режим занятий: занятия по подгруппам проводятся 2 раза в неделю по 20 минут.

Принципы проведения занятий:

1. Системность подачи материала
2. Наглядность обучения
3. Цикличность построения занятия
4. Доступность
5. Проблемность
6. Развивающий и воспитательный характер изучаемого материала

На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, игра на флейте и синтезаторе, игра в ансамбле, творческие упражнения. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей.

Цель: Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах (на блок флейте, синтезаторе), создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей.

Задачи:

Обучающие:

1. Расширить музыкальный кругозор детей
2. Научить детей основным понятиям музыкальной грамоты
3. Закреплять навыки совместной игры соло, в дуэте, в оркестре.

Развивающие:

1. Развивать память, мышление, воображение
2. Развивать мелкую моторику
3. Развивать волевые качества (выдержка, настойчивость, целеустремлённость)
4. Развивать творческие и музыкальные способности (чувство ритма, мелодический и тембровый слух).

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к музыке
2. Воспитывать творческую инициативу
3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Учебно-тематический план

<i>Месяц</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Навыки</i>	<i>Репертуар</i>
Сентябрь	6ч.	«Экскурсия в страну музыки»	Звуки: высокие и низкие, громкие и тихие, длинные и короткие.	«Дождик» (р.н. песня), «Весёлый музыкант»(муз.А. Филиппенко), «Латвийская народная мелодия», «Ёжик» (М.Лазарев), «Барабанщик» муз.М.Красева, «Полянка» (р.н. мелодия)
Октябрь	8ч.			

Ноябрь	8 ч.	«Музыкальные инструменты»	Приемы игры на шумовых инструментах, точное исполнение ритмического рисунка.	«Пойду ль я, выйду ль я», «Колыбельная», «Ах, вы сени мои, сени», «Во саду ли, в огороде», «Во поле берёза стояла», «Зайчик ты, зайчик» (р.н. песни)
Декабрь	8 ч.			
Январь	6 ч.	«Путешествие в страну Флейтовия»	Знакомство с флейтой и обучение навыкам игры на ней.	Андрей-воробей», «Кошкин дом», «Солнышко» (р.н. песни), «Ку-ку», «Труба», «Смелый пилот» (муз. Е. Тиличевой)
Февраль	8 ч.	«Музыка и времена года»	Развитие творческих навыков, фантазии, внимания, воображения с использованием музыкальных инструментов	«Песенка о весне» (муз. Г. Фрида), «Дождик» (муз. Е. Гомоновой), «Мамин вальс» (эстонская нар. мелодия), «Веселая дудочка» (муз. М. Красев), «Пение птиц» (польск. нар. песня.)
Март	8 ч.			
Апрель	8 ч.	«Зоопарк»	Выразительное исполнение игры на блокфлейте и синтезаторе.	«Лошадки» Ф. Лещинской, « Два кота» (чешск. Нар. песня), «Ёжик» Д. Кабалевский, «Кузнечики» М. Матвеева «Соловейко» А. Филиппенко
Май	8 ч.	« Игруем в ансамбле и оркестре»	Повторение пройденного материала. Закрепление навыка игры в ансамбле, оркестре.	«Вальс» И. Кальман, «Маленький вальс» Н. Леви, «Полька» (Детский альбом) П. И. Чайковский, «Полька-Анна» И. Штраус, «Вальс» И. Штраус, «Вальс-шутка» Д. Шостакович, «Часы» муз. Л. Бирнова
Июнь	8 ч.	«Весёлая карусель»	Закрепление пройденного материала. Импровизация, музыкальное творчество.	«Дятел-Барабанщик» муз. Абрамова, «Дождик» муз. Е. Гомоновой, «Детская полька» муз. М. Глинки, «Танец» муз. Д. Кабалевского, «Паровоз» муз. Е. Барыбина, «Весёлый оркестр» муз. Г. Левкодимова
Август	8 ч.			

Содержание изучаемого курса (4-5 лет)

№ п.п	Примерные сроки	Название раздела, темы урока	Часы	Материал для занятий	Примечания
1.	Сентябрь	Экскурсия в страну Музыки	12	Из чего состоит музыка?	
	2,3 неделя 4 неделя	Тема: Звуки шумовые и музыкальные Упражнения -На развитие чувства ритма. -На дыхание.	4	Картинки с изображениями музыкальных инструментов, животных, предметов. Карточки ритмоблоки.	

2.	Октябрь	Экскурсия в страну Музыки			
	1неделя	Тема: Звуки улицы -Пальчиковая гимнастика -Упражнения на дыхание	2	Ритмические палочки Игрушка: «Ёжик» Игра: «Управляй звуком»	
	2неделя	Тема: Звуки леса -Упражнения на определение высоты звука. -Игра высоких и низких регистров на рояле	2	Музыкальная сказка Игра: «Подумай и отгадай». Игрушки: медведь, заяц, птичка. Фонограмма лесных звуков	
	3неделя, 4 неделя	Тема: Звуки, которые живут рядом с нами -Упражнения на развитие чувства ритма. - Упражнения на определение динамики	4	Карточки на определение динамики (громко, тихо) Барабан, треугольник, баночки с крупой.	
3	Ноябрь	Музыкальные инструменты	8	Знакомство с музыкальными инструментами	
	1неделя	Тема: Путешествие в страну музыкальных инструментов -Составляем ритмические цепочки, проговариваем, прохлопываем и проигрываем их на музыкальных инструментах. - Озвучивание сказок- шумелок	2	Фонограмма со звучанием тембров музыкальных инструментов, динамические карточки (громко-тихо).	
	2неделя	Тема: Погремушки -Знакомство с -Подбор и сопровождение русской нар. песни «Дождик» помощью разных ритмов и тембров.	2	Игра «Весёлые погремушки», Погремушки и маракасы по количеству детей	
	3неделя	Тема: Барабан грохочет -Определение на слух звучания барабана в разных музыкальных произведениях. -Слушание «Марша деревянных солдатиков» П.И.Чайковского -Инсценировка стихотворения Ёжик и барабан	2	Барабан, деревянные палочки по количеству детей. Шапочка Ёжика.	
	4неделя	Тема: Ложки расписные -Определяем двухчастную форму. - Приёмы игры на ложках -Играем в игру «Эхо».		Игра на определение длительности звуков (выкладывание карточек на магнитной доске). Музыкальные инструменты: рояль, ложки.	
4	Декабрь	Музыкальные инструменты	8	Продолжение темы	
	1неделя	Тема: Колокольчик озорной -Знакомство с колокольчиками (металлический, фарфоровый, хрустальный, деревянный и т.д.) -Озвучивание песни «Светлячок»	2	Лесенка из 8 ступенек, различные колокольчики.	

	2неделя	Тема: Металлафон -Познакомить детей с металлофоном -Играем в ансамбле мелодии по фразам. -Пьеса с аккомпаниментом «Птичка» К.Орф	2	Металлафоны, колокольчики, треугольник, бубен.	
	3неделя	Тема: Ксилофон -Развиваем музыкальное воображение. -Исполнение муз.Л.Бирнова «Часы» -Речевая игра «На стене часы висели».	2	Ксилофон, длинные и короткие ритмические палочки.	
	4неделя	Тема : Весёлый бубен -Развиваем чувство ритма (исполнение ритмического рисунка на бубне) - Исполнение духчастной музыки на бубне и барабане. -Игра с бубном «Ты катись весёлый бубен»	2	Бубен и барабан, карточки ритмоблоки	
5	Январь	Путешествие в страну «Флейтовия»	4	Знакомство с блокфлейтой	
	2неделя	Тема: Флейта -Развитие мелкой моторики пальцев, освоение правильного звуковедения и звукоизвлечения. -Упражнения на дыхание -Исполнение попевок «Андрей- воробей», «Сорока, сорока».	2	Карточки: Мажор, минор. Карточки- ритмоблоки, флейты	
	3неделя	Тема: Флейта -Знакомство со звукорядом. - Исполнение попевок на двух нотах «Кукушка», «Тили-бом». -Выкладывание движение мелодии на нотном стане.	2	Магнитная доска, нотный стан, карточки с нотами, флейты	
	4 неделя	Тема: Флейта -Выкладывание движения медодии на нотном стане. -Исполнение мелодий на синтезаторе. -Музыкальная игра «Угадай мелодию».	2	Нотный стан, флейты, синтезатор.	
6	Февраль	Музыка и времена года	8	Развиваем чувство ансамбля.	
	1неделя	Тема: Снежная сказка -Определение в музыке приемов игры - стаккато и легато. -Озвучивание стихотворения И.Токмаковой «Снег,снег» -Музицирование «Зимнее рондо»	2	Фонограмма зимней бури, флейты, колокольчики, металлафоны.	
	2неделя	Тема: Снежная сказка - Исполнение на флейте мелодии Снеговик -Озвучивание стихотворения «Снежный балет» М.Байнихатис	2	Колокольчики, металлафоны, флейты.	

	3неделя	Тема: Зима -Исполнение зимних звуков природы на разных музыкальных инструментах -Музицирование «Танец Феи Серебра» П.Чайковского	2	Фонограмма звуков природы. Игра «Дирижер оркестра», колокольчики, металлофоны, флейты, треугольник, бубенцы.	
	4неделя	Тема: Зима -Упражнение на дыхание «Снежинки» -Озвучивание стихов про зиму - Повторение зимних мелодий на флейте и в оркестре.	2	Колокольчики, металлофоны, флейты, треугольник, бубенцы.	
7	Март	Музыка и времена года	8	Творчество детей.	
	1неделя	Тема: Солнечная капель -Слушание «музыки природы» -Озвучивание стихотворения В.Степанова «Сосулька-свистулька» и сказки «Волшебная снежинка»	2	Магнитная доска, синтезатор, флейты, свистульки, свирели.	
	2неделя	Тема: Солнечная капель -Игра со звуками «Хор насекомых» -Озвучивание стихотворения «Весенняя телеграмма» В. Сулова - Импровизация под р.нар.закличку «Солнышко»	2	Фонограмма с голосами насекомых, ритмические палочки, флейты, картина с солнышком.	
	3неделя	Тема: Весна -Дыхательная гимнастика «Весенние звуки» -Озвучивание стихотворения «Весна» В.Сапгир -Подбор инструментов и исполнение песни «Голоса птиц»	2	Флейты, свистульки, бубен, маракасы, треугольник, ложки, коробочка.	
	4неделя	Тема: Импровизация. -Импровизированная инсценировка «Весна» В.Сапгир -Импровизация под музыку пьесы «Муха- Цокотуха» В.Шульгина -«Бал ароматов весны»	2	Фонограмма муз. «Муха-Цокотуха», «Фея Сирени» П.Чайковского, цветные платочки, музыкальные инструменты.	
8	Апрель	« Зоопарк»	8	Выразительное исполнение песен, попевок, музыкальных произведений соло и в ансамбле.	
	1неделя	Тема: Музыка зверей -Артикуляционная гимнастика «Зоопарк» -Исполнение попевок «Бегемотик», «Крокодил», «Лягушка». -Импровизация «Кто какой зверь»	2	Синтезатор, флейты, шапочки зверей.	

	2неделя	Тема: Птицы - Пальчиковая гимнастика «Птицы» -« Угадай, кто поёт?» отгадывание птичьего пения -Исполнение попевок на флейте «Кукушка», «Сорока», «Воробей» и т.д - Исполнение песни «Соловейко» муз.Филиппенко - Игра «Сорока»	2	Фонограмма пения птиц, синтезатор, флейты, шапочка воробья, кукушки, сороки.	
	3неделя	Тема: Птицы и рыбы -Дыхательная гимнастика «Море» -Определение движения мелодии «Рыба плывёт» или «Птица летит» -Повторение попевок о птицах - Игра «Хитрый кот»	2	Синтезатор, флейты, Игрушка «Кот»	
	4неделя	Тема: «Игротека» -Исполнение соло, дуэтом, в ансамбле. - Угадываем знакомые мелодии - Играем в шумовом оркестре	2	Открытое занятие.	
9	Май	«Играем в ансамбле и оркестре»		Повторение пройденного за год	
	1 неделя, 2 неделя	Тема: «Дождик бегает по крыше» -Озвучиваем стихотворения И.Токмаковой «Водяная сабелька» -Слушание пьесы С.Слонимского «Под дождём мы поём», подбор аккомпанимента к ней. -Импровизация песни «Кап, кап, кап» (румынская нар.песня) -Игра «Дождик»	2	Динамические карточки (громко-тихо). Металлафон, треугольник, колокольчики, деревянные палочки, коробочка, барабан, флейты.	
	3 неделя	Тема: «Часы и часики» -Речевая игра «На стене часы висели» -Исполнение на инструментах песни « Часы» муз.Л.Бирнова -Двигательная импровизация «Часы» Н.Соколовой -«Часы-курanty В.Гаврилина музыкальная импровизация	2	Карточки с длительностями, металлофон, треугольник, колокольчики, деревянные палочки, коробочка, барабан, флейты.	
	4 неделя	Тема: « Концерт» -Исполнение любимых музыкальных произведений в оркестре. -Умение исполнять свою партию на любом муз. инструменте.	2	Музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, колокольчики, бубны, маракасы, коробочка, свистульки, ложки синтезатор и т.д.	
10	Июнь	Тема: «Весёлая карусель»	4	Закрепление пройденного материала	

	1,2 неделя, 3,4 неделя	Тема: «В гости к Солнышку» -Исполнение песен и попевок про «Солнышко» - Путешествие на музыкальном паровозике -Игра «Солнечные зайчики»		Картинка с изображением Солнышка, зеркало, Паровозик на магнитной доске, Флейты, синтезатор	
11	Август	Тема: «Весёлая карусель»	8	Музыкальное творчество	
	1 неделя, 2 неделя	Тема: «Какого цвета лето» -Дыхательная гимнастика «Цветы» - Пальчиковая гимнастика - Игра «Угадай знакомую мелодию» -Оркестр «Дождик» Е.Гомоновой - Упражнения с палочками «Под солнышком», «Гриб»		Флейты, металлофоны, треугольники, колокольчики, бубны, маракасы, коробочка, свистульки, ложки синтезатор, дер.палочки.	
	3 неделя, 4 неделя	Тема: «Волшебный сундучок» - Дыхательная гимнастика (тянем ниточку) - Пальчиковая гимнастика - Игра «Из какой сказки муз. инструмент» - Оркестр «Детская полька» М.Глинки -Изготовление шумовых инструментов		Клубки шерстяных ниток, сундучок с муз. инструментами, Подручные средства для изготовления шумовых инструментов: баночки, крупа, цветной скотч и т.д.	

Планируемые результаты реализации программы:

В процессе музыкальной деятельности дошкольники учатся понимать, что их окружает мир звуков, а при выполнении творческих заданий у них развиваются внимательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости – все то, что в совокупности способствует развитию творческих способностей. К концу года дети средней группы должны уметь играть в ансамбле, оркестре, импровизировать, исполнять не сложные попевки на блокфлейте и синтезаторе.

Формы подведения итогов: итоговое занятие в конце учебного года в средних группах.

Предметные результаты

- Познакомиться с инструментами и правилами их хранения
- Овладеть приёмами игры на инструментах
- Овладеть навыками игры в ансамбле, оркестре
- Понимать дирижёрский жест, выразительные особенности звуковедения и звукоизвлечения.

Личностные результаты:

- Развитие общих музыкальных способностей
- Развитие интереса к игре на инструментах
- Воспитание у детей веры в свои силы, способности

Метапредметные результаты:

- Умение принимать и сохранять учебную цель из задачи
- Умение планировать свою работу
- Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в решении поставленных задач
- Умение анализировать итоги своей деятельности, делать выводы.
-

Формы аттестации и оценочные материалы

Вводный контроль- осуществляется в начале учебного года

Текущий контроль – осуществляется на каждом занятии

Промежуточный – осуществляется в середине учебного года

Итоговый- осуществляется в конце учебного года

Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение:

- Разнообразные детские шумовые инструменты : бубны, маракасы, коробочки, ложки и т.д
- Звуковысотные инструменты : металлофоны, ксилофоны, флейты, синтезатор.
- Фонотека с классической , народной, современной музыкой.
- Дидактические игры, наглядные пособия.
- Компьютер, проектор.

Методическое обеспечение

Раздел программы по месяцам	Форма занятий	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техн. оснащение занятия	Формы подведения итогов
Октябрь Экскурсия в страну музыки	групповая	Словесные Наглядные Практические	Карточки с динамикой (громко-тихо), карточки с инструментами, карточки с регистрами	Барабан, треугольник, ритмические палочки, музыкальный центр	занятие
Ноябрь, Декабрь Музыкальные инструменты	групповая	Словесные Наглядные Практические	Карточки - ритмоблоки, карточки с динамикой, карточки с длительностями	Погремушки, барабан, металлофон, ксилофон, барабан, колокольчики флейты, музыкальный центр	занятие
Январь Путешествие в страну «Флейтовая»	групповая	Словесные Наглядные Практические	Карточки мажор - минор, нотный стан, магнитная доска.	Синтезатор, флейты, Металлофон, треугольник, колокольчики, бубенцы, муз. центр	занятие
Февраль, Март Музыка и времена года	групповая	Словесные Наглядные Практические	Магнитная доска, карточки со средствами выразительности	Флейты, свистульки, бубен, маракасы, треугольник, ложки, коробочка, синтезатор, муз. центр, проектор	занятие
Апрель Зоопарк	групповая	Словесные Наглядные Практические	Магнитная доска, карточки со средствами	Флейты, свистульки, бубен, маракасы, треугольник, ложки,	занятие

		кие	выразительности, нотный стан.	коробочка, синтезатор, проектор, муз.центр	
Май Играем в ансамбле и оркестре	групповая	Словесные Наглядные Практические	Динамические карточки, нотный стан, карточки с длительностями	Флейты, металлафоны, треугольники, колокольчики, бубны, маракасы, коробочка, свистульки, ложки синтезатор муз. центр, проектор	открытое занятие
Июль, Август Весёлая карусель	групповая	Словесные Наглядные Практические	Магнитная доска, карточки со средствами выразительности, нотный стан	Флейты, свистульки, бубен, маракасы, треугольник, ложки, коробочка, синтезатор, проектор, муз.центр	занятие

Список используемой литературы

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Этот удивительный ритм. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – С. –П.: «Композитор», 2005.
2. Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста/[Предисл. авт.]. – М.: Музыка, 2007.
3. Музыкальные ступеньки (игры и развлечения с детскими музыкальными инструментами). Автор-составитель М.А. Трубникова. – М., 1998.
4. Важов С. Школа игры на синтезаторе. – Санкт –Петербург: «Композитор», 2002.
5. И. Каплунова. Наш весёлый оркестр. В 2 ч.- С-П.: Невская нота, 2013 г.
6. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей.» Игры звуками. – СПб.: Музыкальная палитра, 2003.