

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 131»

СОГЛАСОВАНО:
педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 131»
Протокол от 02.09.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 131»
от 02.09.2024г. № 127

Дополнительная общеразвивающая программа

**художественной направленности по обучению
музыкально-ритмическому творчеству детей 6-7 лет**

«Гармония»

(срок реализации программы – 1 учебный год)

Руководитель ПОУ:
Петрова Ольга Анатольевна,
высшая квалификационная категория

г. Ижевск, 2024 г.

Пояснительная записка

Программа ПОУ «Гармония» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе методической разработки И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Этот удивительный ритм». При разработке Программы также использовалось Пособие И. Пушечникова «Азбука начинающего блокфлейтиста» и С. Вазова «Школа игры на синтезаторе».

Направленность ПОУ «Гармония» - художественная по обучению детей 6- 7 лет игре на детских музыкальных инструментах. Ребята учатся играть знакомые напевы, построенные на материале народных потешек, попевок, мелодий, импровизировать несложные ритмы, петь и подыгрывать себе и т.д. Именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, способствует развитию памяти, внимания, помогает преодолению застенчивости.

Актуальность работы заключается в том, что дети будут осваивать новые для них инструменты: блок флейту, синтезатор. Игра на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку. В процессе игры проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя. Занятия на флейте улучшают состояние дыхательной системы, помогают при частых заболеваниях горла, логопеды рекомендуют при заикании.

Программа имеет художественную направленность и предназначена для приобщения дошкольников к музыкально-творческой деятельности с помощью музыкального инструментария. Учтена специфика возрастных особенностей, в контексте с ФГОС ДО. Конкретизированы цели, задачи, планируемые результаты (знания, умения, навыки) реализации данной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие эстетического вкуса учащихся, расширение музыкального кругозора. Практическое применение навыков игры на инструментах, возможность выступления на концертах, мероприятиях, участие в конкурсах имеет большое воспитательное значение.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа «Гармония» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (с 6 до 7 лет): воспитанники средних, старших и подготовительных групп.

Возрастные особенности развития детей:

У детей активно развивается мышление, воображение, память, речь. Всё это способствует активному музыкальному развитию. В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления и специальные (музыкально-ритмические, игра на инструментах, творческие) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально- сенсорные способности, мелкая моторика.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приёмов исполнения. Дети способны исполнять музыкальные произведения в ансамбле и соло. Они музицируют, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки произведения.

Сроки реализации программы дошкольного образования

Общая продолжительность программы 1 год (с сентября по август): 84 занятия

Форма обучения: очная, групповая (до 10 человек), что обусловлено спецификой возраста и реализуемой программой.

Режим занятий: занятия по подгруппам проводятся 2 раза по 30 минут в подготовительных группах.

Принципы проведения занятий:

1. Системность подачи материала
2. Наглядность обучения
3. Цикличность построения занятия
4. Доступность
5. Проблемность
6. Развивающий и воспитательный характер изучаемого материала

На каждом занятии используются различные формы работы, сочетаются подача теоретического материала и практическая работа: ритмические упражнения, игра на флейте и синтезаторе, игра в ансамбле, творческие упражнения. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей.

Цель: Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах (на блок флейте, синтезаторе), создание благоприятных условий для развития музыкальных способностей.

Задачи:

Обучающие:

1. Расширить музыкальный кругозор детей.
2. Научить детей основным понятиям музыкальной грамоты.
3. Закреплять навыки совместной игры соло, в дуэте, в оркестре.

Развивающие:

1. Развивать память, мышление, воображение.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Развивать волевые качества (выдержка, настойчивость, целеустремлённость)
4. Развивать творческие и музыкальные способности (чувство ритма, мелодический и тембровый слух).

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к музыке
2. Воспитывать творческую инициативу
3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Учебно-тематический план

Ме сяц	Кол-во часов	Тема занятий	Навыки	Репертуар
Сентябрь	6ч.	«Знакомство с инструментами» (флейтой, синтезатором)	Муз. Грамота: нотный стан, скрипичный ключ, звуки: высокие и низкие, громкие и тихие, долгие и короткие.	«Андрей-воробей», «Кошкин дом», «Солнышко» (р.н. песни), «Ку-ку», «Хоровод» (муз.И.Пушечникова) «Труба», «Смелый пилот» (муз.Е.Тиличевой); «Дождик» (р.н. песня), « Два кота» (чешск. Нар. песня)
Октябрь	8ч.			

Ноябрь	8 ч.	«Детский фольклор»	Приемы игры на синтезаторе, флейте; точное исполнение ритмического рисунка.	«Пойду ль я, выйду ль я», «Колыбельная», «Ах, вы сени мои, сени», «Во саду ли, в огороде», «Во поле берёза стояла», «Зайчик ты, Зайчик» (р.н. песни)
Декабрь	8 ч.			
Январь	6 ч.	«Играем в ансамбле».	Мажор, минор, знаки альтерации, legato, staccato, 3/4, 4/4. Совершенствовать навыки совместной игры.	«Вышла Радка на дорогу» (болгарская нар. песня) «Хлоп, хлоп» (американская нар. песня), «Пляска с обручами» (хорватская нар. мелодия), «Два кота» (польская нар. мелодия), «Аннушка» (чешская нар. мелодия)
Февраль	8ч.			
Март	8ч.	«Любимые мелодии»	Трезвучия главных ступеней. Подбор мелодии по слуху.	«Песенка о весне» (муз. Г. Фрида), «Дождик» (муз. Е. Гомоновой), «Мамин вальс» (эстонская нар. мелодия), «Веселая дудочка» (муз. М. Красев), «Лошадки» Ф.Лещинской, «Кузнечики» М.Матвеева
Апрель	8ч.			
Май	8ч.	«Играем в оркестре»	Повторение пройденного материала. Закрепление навыка игры в ансамбле, оркестре.	«Вальс Петушков» И.Стрибогг, «Вальс» И.Кальман, «Маленький вальс» Н.Леви, «Полька» (Детский альбом) П.И. Чайковский, «Полька-Анна» И. Штраус, «Вальс» И.Штраус.
Июль	8ч.	«Мы – музыканты»	Закрепление пройденного материала, музыкальное творчество, выступление на мероприятиях.	«Добрый жук» А.Спадавеккиа, «Тары-бары» И.Штраус, «Турецкий марш» А. Моцарт, «Итальянская полька» С.Рахманинов
Август	8ч.			

Содержание изучаемого курса

№ п.п	Примерные сроки	Название раздела, темы урока	Часы	Материал для занятий
	Сентябрь	Знакомство с инструментами: флейтой, синтезатором	4	

1	2,3 неделя	Тема: История флейты С чего начать, чтобы играть на флейте. Как правильно её держать и как ухаживать за ней.	2	Книга с иллюстрациями «Волшебная флейта»
	4 неделя	Тема: Синтезатор. Где живут ноты Знакомство с синтезатором -Приёмы игры на синтезаторе -Приёмы игры на флейте	2	Нотный стан, скрипичный ключ
2	Октябрь	Знакомство с инструментами: флейтой, синтезатором	8	
	1неделя	Тема: Звук, Виды звуков Упражнения -На развитие чувства ритма. -На дыхание. - Игра на синтезаторе, флейте.	2	Картинки с изображениями музыкальных инструментов, животных, предметов. Карточки ритмоблоки.
	2неделя	Тема: Сила звука. Динамические оттенки -Знакомимся с гаммой До мажор. -Учимся извлекать звуки на музыкальных инструментах с разными динамическими оттенками	2	Карточки с обозначением динамических оттенков, звуков f, mf, p, mp. Игрушка: «Смешарик» Игра: «Управляй звуком»
	3неделя	Тема: Высота звука -Упражнения на определение высоты звука. -Игра высоких и низких регистров на синтезаторе -Знакомство с клавиатурой синтезатора	2	Музыкальная сказка Игра: «Подумай и отгадай». Игрушки: Медведь, заяц, птичка.
	4неделя	Тема: Длительность звука. -Упражнения на развитие чувства ритма. Выкладывание попевок с помощью карточек	2	Карточки-ритмоблоки (половинные, четвертные, восьмые длительности). Клубок ярких ниток, цветная лента
3	Ноябрь	Детский фольклор. Работа над выразительным исполнением народных мелодий, попевок.	8	
	1неделя	Тема: Чувство ритма -Составляем ритмические цепочки, проговариваем, прохлопываем и проигрываем их на музыкальных инструментах. Стихотворение «Чик-чирик» А. Усачев. -Знакомимся с паузой.	2	Карточки- ритмоблоки, новая карточка с паузой. Игра на определение паузы- «Дирижер». Дидактическая игра: выкладывание ритмического рисунка попевки на магнитной доске .
	2неделя	Тема: Тембровая окраска звука -Знакомство с тембрами и ритмами на синтезаторе -Подбор и сопровождение русской нар. песни «Дождик» помощью разных ритмов и тембров.	2	Игра «Выбери тембр» (на знакомство с кнопочной панелью синтезатора).

	3неделя	Тема: Темп. -Определение на слух темпа в разученных ранее произведениях. -Знакомство с метрономом на синтезаторе.	2	Карточки со словами: быстро, медленно. Игра: «Подбери темп»
	4неделя	Тема: Размер. Длинные и короткие звуки. -Определяем размер разных музыкальных жанров. -Играем длинные и короткие звуки на инструментах. -Играем в игру «Эхо».	2	Игра на определение длительности звуков (выкладывание карточек на магнитной доске). Музыкальные инструменты: рояль, флейта.
4	Декабрь	Детский фольклор	8	Приемы игры на флейте, синтезаторе.
	1неделя	Тема: Ноты, штрихи. -Знакомство с приёмами игры legato, staccato. -Обозначение штрихов в нотах.	2	Аудиозапись музыкальных произведений с разными приёмами игры.
	2неделя	Тема: Форма- фразы. -Закрепляем динамические оттенки, темпы. -Играем в ансамбле мелодии по фразам.	2	Карточки с обозначениями средств выразительности.
	3неделя	Тема: «Новогодняя сказка» -Развиваем музыкальное воображение. -Повторяем гамму.	2	Бумажные снежинки, музыкальная шкатулка.
	4неделя	Тема: «Новогодний калейдоскоп» Открытое занятие для родителей.	2	Урок –концерт
	Январь	«Играем в ансамбле»	6	Навыки совместной игры, развитие творческой активности.
	2неделя	Тема: Мажор, минор. -Размер2\4 -Определяем светлое и грустное настроение в музыке. -Прохлопываем и проигрываем на музыкальных инструментах двухдольный ритм.	2	Карточки: Мажор, минор. Карточки- ритмоблоки для игры на определение двухдольного размера.
	3неделя	Тема: Восходящие и нисходящие движение мелодии, знаки альтерации (# , b) -Исполнение мелодии с показом ее движения рукой -Выкладывание движение мелодии на нотном стане. -Нахождение (# , b) на рояле, синтезаторе.	2	Карточки (# , b) Магнитная доска, нотный стан, карточки с нотами.
	4 неделя	Тема: Движение мелодии, паузы, ноты. -Выкладывание движения медодии на нотном стане. -Исполнение мелодий на синтезаторе. -Знакомство с паузами -Музыкальная игра «Угадай мелодию».	2	Нотный стан, картинки с паузами, ритмоблоки.

6	Февраль	Играем в ансамбле.	8	Развиваем чувство ансамбля, анализируем свою игру.
	1неделя	Тема: Тембр. Легато. Стаккато. -Определение в музыке приемов игры – стаккато и легато. -«Смелый пилот» Е.Тиличеевой играть всеми известными приемами исполнения (тихо, громко, легато, стаккато).	2	Карты с инструментами, портрет П.И. Чайковского, аудиозапись «Детский альбом».
	2неделя	Тембр: Размер 3\4. Форма АВ. -Определение слабой и сильной доли («У меня ль во садочке» р.н.п) Колыбельная И. Брамса Вальс П.И. Чайковского «Детский альбом» -Прохлопывание и проигрывание ритмического рисунка.	2	Карточки –ритмоблоки.
	3неделя	Тема: Размер 4\4 Дирижерские жесты. -Определение сильной и слабой доли («Светит месяц» р.н.п., Как у наших у ворот. Р.н.п.)	2	Аудиозапись. Игра «Дирижер оркестра». Играем на синтезаторе в четыре руки.
	4неделя	Тема: Музыкальная форма. АВ, АВА. -Определение формы «Вальса» и «Марша Деревянных солдатиков». Исполнение ритмического рисунка «Марша деревянных солдатиков»	2	Аудиозапись «Детского альбома» Чайковского. Карточки с обозначениями музыкальной формы АВ, АВА.
7	Март	«Весенние напевы»	8	Творчество детей.
	1неделя	Тема: Устойчивые ступени, неустойчивые ступени. -Слушание музыкальной сказки. -Определение устойчивых и неустойчивых ступеней на в мелодии.	2	Магнитная доска, синтезатор.
	2неделя	Тема: Ступени лада, гармония. -Слушание аккордов. -Приёмы игры мажорных и минорных трезвучий на синтезаторе.	2	Игра по схеме «Одним пальцем», выбор автоаккомпанимента на синтезаторе.
	3неделя	Тема: Мелодия и сопровождение. Выразительные средства. -Слушание музыкальной сказки . -Сочинение собственных музыкальных сказок. -Подбор автоаккомпанимента для пьесы «Мамин вальс» (Эстонская народная мелодия).	2	Карточки с изображениями средств выразительности, синтезатор.
	4неделя	Тема: Импровизация. -Слушание музыки «Маленького Моцарта». -Игра «Украсим музыку» -Сочинения мелодии и ее исполнение на музыкальном инструменте по желанию.	2	Портрет В.А. Моцарта. Аудиозапись с ранними сочинениями композитора.

8	Апрель	«Весенние напевы»	8	Выразительное исполнение песен, попевок, музыкальных произведений соло и в ансамбле.
	1 неделя	Тема: Ритм, стили. -Определение ритма музыкального произведения. -Выбор стиля для произведения собственного сочинения.	2	Продолжение знакомства с кнопочной панелью синтезатора(начало – конец мелодии, выбор стиля)
	2 неделя	Тема: Ступени лада, движение, мелодии. -Определение жанра пьесы Е. Тиличевой «Вальс». -Исполнение ритмического рисунка и показ движения мелодии рукой. -Исполнение пьесы в ансамбле.	2	Синтезатор, флейты. Магнитная доска.
	3 неделя	Тема: Игротека. -Закрепление пройденного материала. -Исполнение, подбор знакомых мелодий на слух.	2	Карточки-ритмоблоки, карточки со средствами выразительности, музыкальные инструменты.
	4 неделя	Тема: «Музыкальное путешествие» -Исполнение соло, дуэтом. -В ансамбле, в четыре руки песен, попевок, музыкальных произведений.	2	Открытое занятие.
9	Май	«Играем в оркестре»	8	Повторение пройденного за год
	1 неделя, 2 неделя	Тема: « Оркестры» -Просмотр видео, слайдов об оркестрах (симфоническом, народном, духовом) Знакомство с разными инструментами оркестра.	4	Плакат с изображением музыкальных инструментов, DVD диск.
	3 неделя, 4 неделя	Тема: « Концерт» -Исполнение любимых музыкальных произведений в оркестре. -Умение исполнять свою партию на любом муз. инструменте.	4	Музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, колокольчики, бубны, маракасы, коробочка, свистульки, ложки синтезатор и т.д.
10	Июнь	Тема: «Мы- музыканты»	4	Закрепление пройденного материала
	1,2 неделя, 3,4 неделя	Тема: «Волшебные колокольчики» -Приёмы игры на колокольчиках. -Исполнение музыкальных произведений с использованием диатонических колокольчиков.		Диатонические колокольчики, DVD диск.
11	Август	Тема: «Мы- музыканты»	8	Музыкальное творчество, импровизация
	1 неделя, 2 неделя	Тема: « С песенкой о лете» - Сочинение мелодий о лете на синтезаторе и флейте - Озвучивание стихов «Солнце село на сосну» В.Шишкин - Разучивание партий в оркестре И.Штрауса «Тары-бары»	4	Музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, колокольчики, бубны, маракасы, коробочка, флейты, ложки, синтезатор, палочки.

	3 неделя, 4 неделя	Тема: « Сундучок со сказками» - Дыхательная гимнастика « Звуки лета» - Пальчиковая гимнастика «Паук» -Ритм в стихах «Доктор Дятел» М.Пляцковский - Исполнение в оркестре И.Штрауса «Полька- Анна» - Музыкальное творчество «Сундучок со сказками» : придумать сказку о музыкальных инструментах	Деревянные палочки, сундучок с муз. инструментами, флейта, синтезатор, ноутбук.
--	-------------------------------	---	--

Планируемые результаты реализации программы:

В процессе музыкальной деятельности дошкольники учатся понимать, что их окружает мир звуков, а при выполнении творческих заданий у них развиваются внимательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости – все то, что в совокупности способствует развитию творческих способностей. Дети подготовительной и группы должны играть по одному и в ансамбле, своевременно вступать и заканчивать свою партию, играть с динамическими оттенками, знать элементы нотной грамоты, подбирать знакомую мелодию по слуху.

Формы подведения итогов: итоговое занятие в конце учебного года в средних группах. В старших и подготовительных группах итоговое занятие, а так же выступления на концертах, утренниках, конкурсах в течение года.

Предметные результаты:

- Познакомиться с инструментами и правилами их хранения
- Овладеть приёмами игры на инструментах
- Овладеть навыками игры в ансамбле, оркестре
- Понимать дирижёрский жест, выразительные особенности звуковедения и звукоизвлечения.

Личностные результаты:

- Развитие общих музыкальных способностей
- Развитие интереса к игре на инструментах
- Воспитание у детей веры в свои силы, способности.

Метапредметные результаты:

- Умение принимать и сохранять учебную цель и задачи
- Умение планировать свою работу
- Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в решении поставленных задач
- Умение анализировать итоги своей деятельности, делать выводы.

Формы аттестации и оценочные материалы

Вводный контроль – осуществляется в начале учебного года

Текущий контроль – осуществляется на каждом занятии

Промежуточный – осуществляется в середине учебного года

Итоговый – осуществляется в конце учебного года

Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение:

- Разнообразные детские шумовые инструменты: бубны, маракасы, коробочки, ложки и т.д.
- Звуковысотные инструменты: металлофоны, ксилофоны, флейты, синтезатор.
- Фонотека с классической, народной, современной музыкой.
- Дидактические игры, наглядные пособия.
- Компьютер, проектор.

Методическое обеспечение

Раздел программы по месяцам	Форма занятий	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техн. Оснащение занятия	Формы подведения итогов
Сентябрь, Октябрь Знакомство с инструментами	групповая	Словесные Наглядные Практические	Нотный стан, карточки с инструментами	Синтезатор, флейты, муз.центр	занятие
Ноябрь, Декабрь Детский фольклор	групповая	Словесные Наглядные Практические	Карточки – ритмоблоки, карточки с динамикой	Синтезатор, флейты, муз.центр	занятие
Январь, февраль Играем в ансамбле	групповая	Словесные Наглядные Практические	Карточки мажор – минор, карточки (# , b)	Синтезатор, флейты, муз.центр	занятие
Апрель Весенние напевы	групповая	Словесные Наглядные Практические	Магнитная доска, карточки со средствами выразительности	Синтезатор, флейты, муз.центр	занятие
Май Играем в оркестре	групповая	Словесные Наглядные Практические	Плакат с видами оркестра, видеопроектор, ноутбук	Синтезатор, флейты, муз. центр	открытое занятие
Июль, Август Мы-музыканты	групповая	Словесные Наглядные Практические	Магнитная доска, карточки ритмоблоки	Синтезатор, флейты, муз.центр	занятие

Список используемой литературы

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Этот удивительный ритм. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – С. –П.: «Композитор», 2005.
2. Пушечников И. Азбука начинающего блокфлейтиста/[Предисл. авт.]. – М.: Музыка, 2007.
3. Музыкальные ступеньки (игры и развлечения с детскими музыкальными инструментами). Автор-составитель М.А. Трубникова. – М., 1998.
4. Важов С. Школа игры на синтезаторе. – Санкт –Петербург: «Композитор», 2002.
5. И. Каплунова Наш весёлый оркестр. В 2 ч.- С-П.: Невская нота, 2013 г.
6. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей.» Игры звуками. – СПб.: Музыкальная палитра, 2003.