

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

*«Детский сад №131»*

СОГЛАСОВАНО:

педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад № 131»  
Протокол 02.09.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом заведующего  
МАДОУ «Детский сад № 131»  
02.09.2024г. № 127

## **Дополнительная общеразвивающая программа**

**социально-педагогической направленности по созданию условий**

**для успешной адаптации детей 2-3 лет «Карпуз»**

(срок реализации – 1 год)

г. Ижевск, 2024 г.

Платная образовательная услуга «Карапуз» состоит из разделов:

- 1.«Непоседы» - ПОУ художественной направленности по обучению музыкально-ритмическому творчеству детей 2-3 лет.
2. «Рыбка» - ПОУ физкультурно-спортивной направленности (раннее плавание).
3. «Сказкотерапия» - ПОУ социально-педагогической направленности на создание атмосферы эмоциональной безопасности. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.
4. «Мукасолка» - ПОУ художественной направленности по освоению детьми 2-3 лет приемов лепки из соленого теста.
5. «Волшебный песок» - ПОУ социально-педагогической направленности на преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации, по развитию навыков взаимодействия детей друг с другом.

## ПОУ «Непоседы»

Руководитель ПОУ:  
Петрова Ольга Анатольевна, муз. руководитель

## Пояснительная записка

Рабочая программа ПОУ «Непоседы» составлена на основе программы музыкально – ритмического воспитания детей 2- 3лет Т.Сауко, А.Бурениной «Топ - хлоп, малыши!».

**Направленность** ПОУ «Непоседы» художественная. Музыкально-ритмическое воспитание одно из основных видов деятельности, поскольку по своей природе является синтетическим, объединяющим музыку (пение), движение и слово.

**Цели и задачи**, которые являются актуальными в кружке «Непоседы» в течение года:

- ◆ Воспитание интереса к музыкально– ритмическим движениям.
- ◆ Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений.
- ◆ Развитие музыкального слуха.
- ◆ Развитие двигательной сферы– формирование основных двигательных навыков и умений (ходьбы, бега, прыжков), элементов плясовых движений ( «фонарики», топающий шаг и др.) Развитие выразительности движений, умений передавать в мимике и пантомимике образы знакомых животных и персонажей (зайчиков, мишек, птичек и пр.)
- ◆ Воспитание общительности, умения входить в контакт со взрослым или ребёнком.

- ♦ Развитие ориентировки в пространстве: умения становиться друг за другом, двигаться за ведущим «стайкой» по кругу, вперёд и назад.
- ♦ Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса).

Движение под музыку в настоящее время используют очень широко и как средство *творческого, музыкального* развития детей, и как инструмент их *физического* воспитания, а также, как *средство коррекции и лечения* при различных патологиях.

**Формы и режим:** занятия проводятся в группе 1 раз в неделю по 10 мин, в месяц- 4 занятия.

**Ожидаемый результат:** к концу года дети отличаются эмоциональным поведением, желанием заниматься вместе, умением сосредоточиться на выполнении упражнения и могут точно исполнять движения по показу взрослого. Активно подпевают взрослому, запоминают целые фразы песен и могут исполнять их самостоятельно в игровой деятельности.

### Учебно-тематический план

№	Слушание музыки	Движение	Пение	Игра
Октябрь- 4занятия				
	«Ах, вы, сени», русская народная мелодия «Моя лошадка», А.Гречанинов	«Устали наши ножки» «Ладушки - ладошки» пляска «Ай - да» пляска «Приседай», эстонская народная мелодия	«Птичка», М.Раухвергера «Лошадка»	«Игра с бубном», немецкая плясовая «Догонялки», русская народная мелодия
Ноябрь- 4занятия				
	«Маленький, беленький» В.Агафонников «Зайчик», русская народная песня	«Чок - да чок!» «Ходим - бегаем» «Повторяй за мной», немецкая народная мелодия	«Зайныка», В.Верховинца	«Где ты, Зайныка?», Е.Тиличевой
Декабрь- 4занятия				
	«Зима», В.Карасёвой «Пришла зима», М.Раухвергера	«Маленькая полечка» «Топ - хлоп» пляска «Как у нашей ёлочки»	«Ёлочка», М.И.Красев «Дед Мороз», А.Д.Филиппенко	игра «Санки», «Зайчики и лисичка», В.Сауко
Январь- 4занятия				

«Колыбельная песенка», Г.В.Свиридов «Зима», А.Ви- вальди	«Марш», О.Тиличеева «Кулачки», А.Д.Филиппенко «Весёлая пляска», русская народная мелодия	«Собачка», М.Райхвергер «Санки», М.И.Красев	«Зайчики и лисичка» «Прятки с собачкой», русская народная мелодия
Февраль- 4занятия			
«Медведь» «В лесу» (с иллюстрациями)	«Ходим, бегаем», О.Тиличеева «Едем на поезде», А.Д.Филиппенко	«Серый заяк», М.И.Красев «Цыплята», А.Д.Филиппенко	игра «Хитрый кот», С.Насауменко «Игра с колокольчиком», С.Насауленко
Март- 4занятия			
«Воробей», М.Герчик «Утро», Гиневич	«Разминка», Макшанцева пляска с пла- точками «Идём прыгаем»	«Петушок», русская народная мелодия «Птичка», А.Д.Филипп- пенко	«Воробушки и кошка», немецкая мелодия «Зайнка, зайка», С.Насауленко
Апрель- 4занятия			
«Солнышко» «Всё умеем сами», Е.Тиличевой	«Спокойная пляска», русская народная мелодия «Весёлые ладошки» «Присе- дай»	«Весёлая дудочка», М.И.Красев «Ой, бычок», В.Агафонников «Цветики»	«Пёс Барбос и птички», С.Насауленко «Медведь и пчёлы», С.Насауленко
Май- 4занятия			
«Маленькие ладушки», З.Леви- ной «Прогулка», М.Раухвергер	«Поссорились – помирились» , Т. Вилькорейская «Ловкие ручки» Е.Тиличеева	«Зайка», русская народная песня «Птичка маленькая», А.Д.Фи- липпенко	«Где ты, Зайнка?», Е.Тили- чевой
Июнь- 4занятия			
«Дождик» В. Феве «Куручка с цыплятами», М. Красева	«Вот как мы умеем», О.Тиличеева «По малину в сад пойдём», А. Филиппенко	«Солнышко», А.Филиппенко «Утро» Г. Гриневича	«Солнышко и дождик» Е. Макшанцевой,
Июль или Август- 4занятия			

«Корова» М. Раухвергер «Жук» В.Иванников	«Мишка плюшевый», А.И. Буренина «Божья коровка» К.Костина	«Спи, мой мишка», Е. Тиличеева, «Бобик» Т. Попатенко	«Игра с мишкой» Г.Финаровский «Игра с собачкой» Т. Шикаловой
---	---	--	---

### Методическое обеспечение.

<i>Месяц, тема</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Приемы и методы работы</i>	<i>Дидактический материал, работа с предметами.</i>	<i>Техн. оснащение занятия</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
Октябрь, Ноябрь, «Осень»	групповая	Словесные Наглядные Практические	Платочки, погремушки, игрушки.	Магнитофон, музыкальный диск	занятие
Декабрь, Январь, Февраль «Зима»	групповая	Словесные Наглядные Практические	Игрушки, погремушки.	Магнитофон, музыкальный диск	занятие
Март, Апрель, Май «Весна»	групповая	Словесные Наглядные Практические	Платочки, цветы, колокольчики.	Магнитофон, музыкальный диск	занятие
Июль, Август «Лето»	групповая	Словесные Наглядные Практические	Игрушки, бубен, треугольник.	Магнитофон, музыкальный диск	занятие

### Список используемой литературы:

1. Т. Сауко, А.Буренина «Топ – хлоп», малыши»: Программа по музыкально - ритмическому воспитанию детей 2- 3х лет.- СПб., 2001.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки»: Планирование и репертуар музыкальных занятий. – С – П.: «Композитор», 2010.
3. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика»: Программа по ритмической пластике для детей. – СПб: ЛОИРО, 2000.
4. О.Н. Арсеновская «Музыкальные занятия».- Волгоград: Учитель, 2012.

**ПОУ "Рыбка" (обучение раннему плаванию)**

### Пояснительная записка

Программа составлена на основе авторской программы Рыбак М.В. «Плавай, как мы».

*Направленность* программы: физкультурно-спортивная.

*Новизна* программы состоит в том, что адаптация к водному пространству начинается в раннем возрасте, в то время, когда ребёнок только начинает посещать детский сад.

*Актуальность.*

Водное пространство – мощная природная сила, правильно используя которую, можно достигнуть оптимального развития и здоровья. Человек так устроен, что некоторые жизненно важные органы завершают своё развитие к 5 годам: мозг, железы внутренней секреции, печень. Занятия в воде способствуют их гармоничному созреванию.

Закаливание с помощью водных процедур является немаловажным средством укрепления здоровья детей.

Применение плавания и других водных процедур основывается на природных задатках грудных детей. Находясь в материнской утробе, ребёнок всё время плавал! В течение 9 месяцев он развивался в жидкой среде в условиях антигравитации. Маленький «инопланетянин» рождается на свет с готовыми плавательными рефлексам, которые угасают в возрасте 3 - 3,5 месяцев, если их не закреплять.

Приобретённые в грудном возрасте навыки остаются на всю жизнь, если продолжать занятия в 2-х и 3-х летнем возрасте. Под влиянием регулярных занятий плаванием двигательная активность ребёнка становится значительно обширнее, совершенствуется гораздо быстрее. Ребёнок получит отличную закалку, что оставит во всей последующей жизни след, значение которого не оценимо. Плавающие дети в 3 раза реже болеют острыми респираторными инфекциями, легче переносят их и у них практически не возникает заболеваний кожи и желудочно-кишечного тракта.

Правильно проведённое занятие, помимо всего прочего, вызывает положительные эмоции. Дети становятся более спокойными, жизнерадостными, у них появляется хороший аппетит и крепкий сон.

*Отличительной особенностью* является то, что программа рассчитана на самых маленьких детей в саду.

*Цель:* адаптировать детей младшего дошкольного возраста к водной среде, к большому пространству бассейна.

*Задачи:*

- доставить удовольствие маленьким детям от общения с водой;
- научить не бояться воды и большого водного пространства;
- привить начальные плавательные навыки (ныряние, лежание с поддержкой и без, задержка дыхания);
- подготовить к различным передвижениям в воде (ходьба по дну, прыжки, бег)

Программа рассчитана на детей 2-3 лет. Срок её реализации 1 год.

*Форма* проведения занятия: группой детей до 12 человек.

*Режим* занятий: 1 раз в неделю по 10мин, в месяц- 4 занятия.

*Ожидаемые результаты*

Снижение уровня заболеваемости ОРВИ среди детей.

Воспитание привычки к воде, к тем особым ощущениям, которые человек испытывает только в водной среде (полуневесомость, лёгкость, плавучесть, раскованность, равномерность давления на всю поверхность погруженного в воду тела, углубление дыхания и т.п.).

Обучение навыкам правильного дыхания.

Обучение навыкам ныряния.

### Учебно-тематический план работы

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материал</i>
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1	"Давайте познакомимся с бассейном»	Провести экскурсию в бассейн, познакомить с новым помещением, дать представление о том, чем занимаются в бассейне. Рассказать о правилах поведения в бассейне. Рассказать о работе инструктора и медсестры бассейна. Показать инвентарь и игрушки, рассказать о том, как их используют на занятиях. Провести экскурсию на занятие старших детей.	Надувные игрушки, плавающие игрушки
2	"А что еще тут интересного?"	Показать, как можно играть, плавать в бассейне. Рассказать о технике безопасности на занятиях и в помещении бассейна. Показать на примере старших детей, что нужно делать в душе и в раздевалке. Предложить игры в мини – бассейне, показать, как плавают или тонут игрушки. Как можно играть с лейкой, мячом, удочкой, водяной мельницей. Знакомить со стихами и потешками, подходящими по содержанию (о водичке, о дождике, солнышке, мяче, лягушатах, утятах)	Мини- бассейн, тонущие и плавающие игрушки.  Потешки, стишки о воде, о дождике.
3	"Готовимся к заплыву"	Учить подготавливаться к занятию, спускаться в воду, не бояться передвигаться по воде, играть в игрушки, сидеть на дне, брызгать руками и ногами (уровень воды по колено), топтать ножками, играть ногами в мяч, сидя выполнять движения ног кроль, брасс. Играть в плавающие и тонущие игрушки , лейки, удочки и др. Продолжать сопровождать игры подходящими потешками и стишками.	Мячики, тонущие и плавающие игрушки, лейки.  Стишки и потешки.
4	Учимся не брать в рот воду из бассейна	Предлагать надевать нарукавники, демонстрируя, как они всплывают из - под воды. Множественно повторять, что воду в бассейне нельзя брать в рот, поэтому надо успевать закрывать рот, когда брызгаешься, умываешься, наклоняешься к воде.	Нарукавники, игрушки
<b>НОЯБРЬ</b>			
5-6	Знакомимся с нарукавниками	Продолжать учить играть в воде, выполнять движения руками (кроль, брасс), дуть на воду, не брать воду в рот, не вытирать лицо руками при попадании брызг. Продолжать учить передвигаться по воде, постепенно увеличивая глубину воды. Чтобы исключить испуг при случайном падении в воду, побуждать детей надевать нарукавники. Если дети отказываются, ненадолго можно предложить круг	Нарукавники, надувные круги, мячики

7-8	"А мы почти водолазы"	Ознакомить с различными движениями рук (кроль, брасс). Продолжать играть в различные игрушки, учить дуть на воду, передвигать игрушки по воде, дуть на них. Продолжать учить задерживать дыхание и закрывать рот, чтобы не брать воду в рот.	Плавающие и тонущие игрушки
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
9-10	"Как здорово бегать по водичке"	Дальнейшие занятия проводятся с детьми в нарукавниках до момента, когда дети безбоязненно будут опускать лицо в воду. Продолжать учить играть в воде, передвигаться в воде (уровень – по пояс, по грудь).	Нарукавники, игрушки. Игры на воде
11-12	Учимся лежать в воде	Выполняя различные движения руками, брызгаться, умываться, дуть на воду, учить принимать положение, лежа на груди с помощью взрослого, с опорой о поручень, без опоры. Продолжать играть плавающими, тонущими игрушками, сопровождать игры потешками и стихами.	Тонущие и плавающие игрушки. Потешки, стишки, игры на воде
<b>ЯНВАРЬ</b>			
13-14	Учимся передвигаться на глубине по груди	Продолжать учить передвигаться по воде (уровень - по грудь), лежать на груди с опорой и без, выполнять движения ногами, руками в безопасном положении, брызгаться, играть с игрушками.	Надувные мячики, нарукавники. Игры с водой, с брызгами
15-16	"Полежим-ка на спинке"	Дуть на воду и игрушки, сопровождая игры стихами, учить принимать положение, лёжа на спине (с помощью взрослого, с опорой и без). Учить мочить губы во время выдоха (пускать пузыри). Пробовать мочить кончик носа, всё лицо на задержке дыхания или пуская пузыри.	Плавающие игрушки. Стишки, игры с пусканием пузырей
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
17-18	Учимся пускать пузыри в воде	Продолжать учить работать руками и ногами в положении лёжа на груди и спине, дуть в воду (пускаем пузыри), обливаться водой с головой	Игры на лежание на воде, на пускание пузырей
19-20	"Играем в прятки"	Учить прятать лицо в воду, окунаться в воду на задержке дыхания или пуская пузыри. Продолжать учить играть самостоятельно с водой, в воде с игрушками.	Игрушки по выбору детей. Игры на задержку дыхания и пускание пузырей
<b>МАРТ</b>			

21-22	Учимся плавать без поддержки	Провести несколько занятий на мелкой воде без поддерживающих средств. Побуждать детей бегать, играть с игрушками, ползать на четвереньках, вытягивать ноги (упор, лёжа), из этого положения прятать лицо под воду, чтобы почувствовать выталкивающую силу воды (на задержке дыхания или на выдохе)	Игры на передвижение в воде, на лежание на воде, на задержку дыхания
23-24	"Вот чему мы научились"	Постепенно прибавлять уровень воды, побуждать погружаться под воду, плавать удобным способом под водой. Закреплять умение передвигаться, играть в воде, плавать с поддерживающими средствами и без них. Учить действовать по словесным командам, используя изученные потешки и стихи .	Поддерживающие средства, игрушки плавающие и тонущие.  Потешки и стишки о воде
<b>АПРЕЛЬ</b>			
25-26	"Продолжаем водные процедуры"	Массаж ступней с помощью колючих ковриков, камушков. Обливание ног теплой водой. Действуем по словесным командам, используя стихи и потешки.	Колючие коврики, дорожки из камушков, тапки с водой (температура воды 32 град).
27-28	"Готовимся к летнему отдыху"	Продолжаем массаж ступней, обливание ног (температуру воды постепенно снижаем на 1-2 градуса). Топтание по ткани, смоченной солёной водой.	Колючие коврики, дорожки из камушков, тапки с водой, мокрая ткань.
<b>МАЙ</b>			
29-30	«Наступило весёлое лето»	Подвижные игры на открытом воздухе: «Воробушки и автомобили», «Найди свой домик»	Обручи, мячи
31-32	Продолжаем играть	Подвижные игры на улице: «Найди свой домик», «У медведя во бору»	Обручи, корзинки, мячи
<b>ИЮНЬ</b>			
33-34	«Лето продолжается»	Игры с водой : «Чей кораблик самый быстрый», «Тонет и не тонет»	Тапки с водой, кораблики из пенопласта, камушки, крышки от бутылок, маленькие мячики
35-36	Завершаем наше весёлое лето	Подвижные игры на улице: «У медведя во бору», «Солнце и дождик»	Корзинки, зонтик, мячи
<b>АВГУСТ (или июль)</b>			

37-38	Знакомство с детьми	Игры с детьми во время прогулки: «Давайте познакомимся», «Маленькие и большие ножки»	Мягкие игрушки
39-40	Продолжаем знакомство	Игры с детьми на прогулке: «Маленькие и большие ножки», «Паровозик»	Игрушечный паровозик, мягкие игрушки

**Методическое обеспечение:**

В бассейне имеется инвентарь и оборудование для обеспечения безопасности и страховки детей во время занятий:

- спасательные круги;
- плавательные доски;
- нарукавники.

В бассейне имеются пособия и игрушки, которые предназначены, для наиболее эффективной организации занятий:

- надувные игрушки
- резиновые и пластмассовые игрушки;
- тонущие игрушки;
- мячи разного размера.

Игрушки позволяют разнообразить и повысить эмоциональность не только отдельных плавательных упражнений и игр, но и всё занятие по плаванию. Игрушки должны быть яркими, разноцветными, привлекать детей к занятиям и играм в воде. Количество игрушек должно соответствовать числу детей, одновременно занимающихся в бассейне.

**Используемая литература:**

1. Скрипалёв В. Плавать раньше, чем ходить. Москва, Восток – Запад, 2006 г.
2. Петрова Н.Л., Баранов В.А. Плавание, Техника обучения детей с раннего возраста. Москва, Издательство «ФАИР», 2008 г.
3. Рыбак М. Плавай, как мы. Москва, Обруч, 2014 г.

## Пояснительная записка

**Актуальность:** При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети переживают адаптационный стресс. Адаптивные возможности ребенка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития. В это время необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления и успешно адаптироваться в дошкольном учреждении.

Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться сильными как положительными, так и отрицательными эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Эти особенности легли в основу построения данной программы. Базовыми средствами работы служат разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, потешки, стишки, песенки, «догонялки». Они быстро вовлекают детей в свой ритм, переключают, объединяют детей, задают положительный эмоциональный настрой.

**Цель программы** – помощь детям в адаптации к условиям ДООУ.

**Задачи:** Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду.

- Снятие эмоционального и мышечного напряжения.
- Снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии.
- Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом.
- Развитие внимания, восприятия, речи, воображения.
- Развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений.
- Развитие игровых навыков, произвольного поведения.

**Форма и режим занятий:** Занятия проводятся группой детей продолжительностью до 10 минут 1 раз в неделю. В каждом занятии присутствует повторение игр, используемые на предыдущей встрече, чтобы дети запомнили слова потешек и песенок, правила игр. Дети раннего возраста любят повторения, знакомые игры и упражнения воспринимаются ими легче.

Взрослые (психолог, воспитатель, родители) являются непосредственными активными участниками занятия, заряжают детей своими положительными эмоциями, вызывают желание принять участие в игре, задают образцы выполнения действий.

Активное участие всех детей в занятии не требуется. Нормально, если на первых порах часть детей будет только наблюдать за происходящим в группе. Можно начать заниматься с теми детьми, которые готовы приступить к игре.

Действия детей не оцениваются. Дети проявляют собственные спонтанные, живые и естественные реакции. В процессе занятия допустимо как сокращение количества игр, так и внесение различных дополнений в соответствии с состоянием и потребностями конкретной группы детей.

## Учебно-тематический план

<p><b><u>Октябрь</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство со сказочницей</li> <li>2. Путешествие по русской народной сказке «Курочка Ряба»</li> <li>3. Пришла Курочка играть и ребяток забавлять</li> <li>4. Мышка по столу бежала и яичко вдруг упало.</li> </ol>	<p><b><u>Март</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Путешествие по сказке «Заюшкина избушка»</li> <li>2. Зайкины сказки</li> <li>3. Прогулка в весенний лес.</li> <li>4. Сундучок игрушек</li> </ol>
<p><b><u>Ноябрь</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Путешествие по русской народной сказке «Репка»</li> <li>2. Магнитный театр «Репка»</li> <li>3. Дедушка с бабушкой внучку любили, вкусную кашу из репки сварили.</li> <li>4. Мышка сильная была, репку вытянуть смогла.</li> </ol>	<p><b><u>Апрель</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Путешествие по русской народной сказке «Колобок» - подготовка сказки</li> <li>2. Что увидел Колобок в лесу</li> <li>3. «Чудо огород»</li> <li>4. Звери по лесу гуляли Колобка там повстречали</li> </ol>
<p><b><u>Декабрь</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Путешествие по русской народной сказке «Хвосты» (в сокращении)</li> <li>2. Хвостик лучший и родной. Это хвостик только свой.</li> <li>3. Слушаем песенку «Про ушки» Кукутики</li> <li>4. Буду ушки примерять и ребяток удивлять</li> </ol>	<p><b><u>Май</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Путешествие по русской народной сказке «Теремок»</li> <li>2. Хороводная игра «Теремок»</li> <li>3. Викторина «Чей теремок»</li> </ol>
<p><b><u>Январь</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Путешествие по сказке «Маша и медведь»</li> <li>2. Сундучок сказок</li> <li>3. Машины сказки</li> </ol>	<p><b><u>Июнь</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Путешествие по сказке «Гуси-лебеди»</li> <li>2. Как у дома, у ворот разыгрался хоровод.</li> <li>3. Путешествие на лесную полянку</li> </ol>
<p><b><u>Февраль</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Путешествие по сказке «Лис и мышонок» В.Бианки</li> <li>2. Маршак «Глупый маленький мышонок»</li> <li>3. Г. Цыферов. Из цикла «Про чудака лягушонка» Сказка первая</li> <li>4. Г. Цыферов. Из цикла «Про чудака лягушонка» Сказка третья</li> </ol>	<p><b><u>Август (или июль)</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Путешествие по сказке «Три медведя»</li> <li>2. «Мишки по лесу гуляли. Мишки песни распевали».</li> <li>3. Разыграем сказку</li> <li>4. Заключение «Сказочная викторина»</li> </ol>

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материал</i>
<b>Октябрь</b>			
1	Знакомство со сказочницами	Создание положительного эмоционального настроения в группе. Развитие умения действовать соответственно правилам игры. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики, внимания, речи, воображения.	Костюм сказочницы (на протяжении всего года), корзинка со сказками, маленькие сказочные герои, музыкальное сопровождение
2	Путешествие по русской народной сказке «Курочка Ряба»	Создание атмосферы эмоциональной безопасности. Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми.	Настольный театр «Курочка Ряба»
3	Пришла Курочка играть и ребяток забавлять	Создание атмосферы эмоциональной безопасности. Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми.	Корзинка, игрушка Курочка, золотое яичко, д/и «Чья тень»
4	Мышка по столу бежала и яичко вдруг упало.	Создание эмоционально – психологического комфорта, вызвать желание взаимодействовать со взрослым, выполнять движения по показу.	Перчаточная кукла Мышка, корзинка, игрушка Курочка, музыкальное сопровождение пальчиковой игры Мышка и часы.
<b>Ноябрь</b>			
5	Путешествие по русской народной сказке «Репка»	Создание положительного эмоционального настроения в группе. Развитие умения действовать соответственно правилам игры. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики. Развитие внимания, речи, воображения.	Корзинка, игрушка Репка, пальчиковая игра «Репка», музыкальное сопровождение
6	Магнитный театр «Репка»	Повышение эмоционального тонуса. Умение слушать сказки. Вызвать эмоциональный отклик.	Музыкальное сопровождение, магнитный театр «Репка»
7	Дедушка с бабушкой внучку любили, вкусную кашу из репки сварили.	Создание положительного эмоционального настроения в группе. Развитие умения действовать соответственно правилам игры. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики. Развитие внимания, речи, воображения.	Д/и «Чья тень», пальчиковая игра «Репка», «Что из репки приготовим», музыкальное сопровождение
8	Мышка сильная была, репку вытянуть смогла	Развитие эмоциональной отзывчивости, желание действовать по показу взрослого	Карточки героев, музыкальное сопровождение, показ проигрывание сказки при помощи пальчиков.
<b>Декабрь</b>			
9	Путешествие по русской народной сказке «Хвосты» (в сокращении)	Создание положительного эмоционального настроения в группе. Развитие умения подражать движениям взрослого. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики.	Корзинка с хвостами, музыкальное сопровождение, иллюстрации к сказке, д/и «Чей хвост»

10	Хвостик лучший и родной. Это хвостик только свой.	Создание положительного эмоционального настроения и атмосферы безопасности в группе. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности. Развитие воображения, общей и мелкой моторики.	Коробочка с разными хвостиками.
11	Слушаем песенку «Про ушки» Кукутики	Создание положительного эмоционального настроения. Развитие восприятия (слухового и зрительного), внимания, воображения. Развитие эмоциональной сферы, чувства сопереживания.	Д/и «Чьи ушки», фонограмма песенки Кукутики «Про ушки»
12	Буду ушки примерять и ребяток удивлять	Формировать желание, используя атрибут перевоплощаться. Развивать уверенность. Воспитывать чувство радости	Маски ушек разных героев, ширма
<b>Январь</b>			
13	Путешествие 5 Маша и медведь	Создание атмосферы эмоциональной безопасности. Снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие внимания, восприятия, воображения.	Зеркальный шар, световой короб, сказочная музыка,
14	Сундучок сказок	Создание эмоционально – психологического комфорта, развитие психических процессов	Иллюстрации к разным сказкам, сундучок
15	Машины сказки	Снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание атмосферы безопасности. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности. Развитие восприятия, воображения, внимания.	Зеркальный шар, спокойная музыка, перчаточные куклы – герои из разных сказок, музыкальное сопровождение характерное для каждого героя.
<b>Февраль</b>			
16	Путешествие по сказке «Лис и мышонок» В.Бианки	Создание положительного эмоционального настроения, сплочение группы. Развитие умения действовать соответственно правилам игры, подражать движениям взрослого.	Настольный театр «Лис и мышонок»
17	Глупый маленький мышонок	Создание положительного эмоционального настроения, снятие эмоционального и мышечного напряжения. Развитие координации движений. Развитие воображения, внимания, речи.	Пальчиковый театр
18	Г. Цыферов. Из цикла «Про чудака лягушонка» Сказка первая	Сплочение группы, развитие навыков сотрудничества. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие координации движений, восприятия, внимания, речи, воображения.	Иллюстрации к сказке

19	Г. Цыферов. Из цикла «Про чудака лягушонка» Сказка третья	Сплочение группы, развитие навыков сотрудничества. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие координации движений, восприятия, внимания, речи, воображения.	Иллюстрации к сказке
<b>Март</b>			
20	Путешествие по сказке «Заюшкина избушка»	Снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание атмосферы безопасности. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности. Развитие восприятия, воображения, внимания.	Настольный театр
21	Зайкины сказки	Снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание атмосферы безопасности. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности. Развитие восприятия, воображения, внимания.	Игры и затеи про зайчика
22	Прогулка в весенний лес.	Создание атмосферы эмоциональной безопасности, снятие тревоги. Развитие игровых навыков, произвольности. Развитие общей и мелкой моторики.	Большой зонт, спокойная музыка, разные птички.
23	Сундучок игрушек	Снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание атмосферы безопасности. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности. Развитие восприятия, воображения, внимания.	Игрушки по стихотворения А.Барто
<b>Апрель</b>			
24	Путешествие 8 по русской народной сказке «Колобок» - подготовка сказки	Развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей, с правилами игры. Закрепление знаний о принадлежности к полу. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие восприятия, речи, воображения. Развитие эмоциональной сферы, чувства сопереживания.	Перчаточная кукла «Петрушка», разноцветные «билетики», «карусель» - обруч с привязанными к нему лентами.
25	Что увидел Колобок в лесу	Снятие эмоционального и мышечного напряжения, показать способы выражения радости от встречи с красивым.	Звуки пения птиц, картинки с цветами, облаками разной формы
26	«Чудо огород»	Создание положительного эмоционального настроения. Развитие восприятия (слухового и зрительного), внимания, воображения.	Хороводная игра, маски, музыкальное сопровождение
27	Звери по лесу гуляли Колобка там повстречали.	Развитие умения имитировать движения животных, игровых навыков, произвольности	Маски зверей, музыка
<b>Май</b>			
28	Путешествие 9	Создание положительного эмоционального настроения. Развитие координации движений. Развитие общей и мелкой моторики.	Магнитный театр

	по русской народной сказке «Теремок»		
29	Хороводная игра «Теремок»	Создание положительного эмоционального настроения. Развитие координации движений. Развитие эмоциональной сферы, чувства соперничества.	Маски для хороводной игры «Теремок»
30	Викторина «Чей теремок»	Создание положительного эмоционального настроения. Развитие восприятия (слухового и зрительного), внимания, воображения.	Теремки из разных сказок, магнитная доска
<b>Июнь</b>			
31	Путешествие 10 по сказке «Гуси-лебеди»	Создание атмосферы эмоциональной безопасности, снятие тревоги. Развитие игровых навыков, произвольности.	Магнитный театр «Гуси – лебеди»
32	Как у дома, у ворот разыгрался хоровод.	Создание положительного эмоционального настроения. Развитие координации движений. Приобщать к разыгрыванию мини сцен в сказках.	Проведение хороводных игр
33	Путешествие на лесную полянку.	Сплочение группы, развитие навыков сотрудничества. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие координации движений, восприятия, внимания, речи, воображения.	Корзинка, музыка.
<b>Август</b>			
34	Путешествие 11 «Три медведя»	Создание положительного эмоционального настроения. Развитие восприятия (слухового и зрительного), внимания, воображения.	Костюмы и декорации к сказке
35	Мишки по лесу гуляли. Мишки песни распевали.	Сказочная карта, карточки с изображением героев, разыгрывание этюдов на подражание голосу сказочных героев	Хороводные, музыкальные пальчиковые игры по Мишку. Д/и «Чья ложка (чашка, тарелка)»
36	Разыграем сказку	Создание положительного эмоционального настроения и атмосферы безопасности в группе. Развитие умения действовать соответственно правилам игры. Формировать желание разыгрывать сказки.	Костюмы, атрибуты из сказки
37	Заключение «Сказочная викторина»	Создание положительного эмоционального настроения в группе. Вспомнить и закрепить содержание сказок, эмоциональных состояний персонажей.	Сказочная карта; загадки, песенки, сказочные предметы, корзинка сказок

### Список литературы

1. Андреева И. Н. Азбука эмоционального интеллекта. - СПб.: БХВ- Петербург, 2012. ? 288 с.
2. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект: исследования феномена // Вопросы психологии. ? 2006. ? № 3. ? С. 78 ? 86.
3. Андросова В. Н. Обучение детей восприятию художественной литературы. // Дошкольное воспитание. ? 1986. ? № 2. ? С. 14 ? 20.
4. Базарсадаева Э. Ж. К вопросу об истории изучения эмоционального интеллекта. // Вестник бурятского государственного университета. ? 2013. ? № 5. ? С. 24 ? 31.
5. Бретт Д. Жила-была девочка, похожая на тебя. - М.: Независимая фирма «Класс», 2006. - 216 с.
6. Вайнер М. Э. Игра и эмоциональное развитие младших школьников. // Начальная школа: плюс - минус. ? 2001. ? № 4. ? С. 12 ? 14.
7. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Социальная ситуация развития в дошкольном детстве. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2008. ? №1 ? С. 12 ? 20.
8. Ветлугина Н. А. Эстетическое воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1985. ? 207 с.
9. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. ? 1966. ? № 6. ? С. 62 - 68.
10. Выготский Л. С. Лекции по педологии. И.: Издательский дом «Удмуртский университет», 2001 - 304 с.
11. Сборник русских народных сказок

## ПОУ «Мукасолка» (тестопластика)

Руководитель ПОУ: Воспитатели 1 младшей группы

### Пояснительная записка

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет вести себя естественно и непринужденно. В работе с тестом привлекает не столько доступность, экологичность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

**Направленность программы** –художественно-эстетическая.

Программа раскрывает творческие способности воспитанников, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышают сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизируют работу обеих рук;
- Развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Способствуют формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствуют формированию художественно-эстетического вкуса.

### **Актуальность**

Тестопластика – столь же естественная и органическая потребность ребенка, как и игра. Дети лепят много и охотно, именно поэтому дошкольный возраст считают «золотым веком» детского творчества. Ребенок переносит в свою работу свой искренний интерес, удивление или восхищение, он не только отражает мир, но и познает его.

### **Новизна программы**

Состоит в том, что на занятиях дети осваивают, не только тайны мастерства ремесла, но и новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающий эстетике наших дней.

В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста – подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома, детского сада.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой, объемность выполнения фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Организация занятий в виде игры углубляет интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

### **Педагогическая целесообразность**

В программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельностного подхода, возрастного и индивидуального развития детей.

Так же тестопластика выполняет следующие функции:

- Коррекционно-развивающую – развитие и коррекция всех психических функций (восприятие, внимание, движение, моторика и координация движений и т.п)
- Обучающую – расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умение видеть необычное в предмете исследования.
- Коммуникативную – развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- Релаксационную – преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения.
- Воспитательную – развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана для малышей, посещающих ДОУ первый год. Возраст ребенка 2-3 года. Ребёнок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый. Занятия по данной программе проходят в группах до 10 детей.

**Срок освоения программы** 10 месяцев.

Занятия проходят в групповых комнатах, оснащенных всеми необходимыми материалами и пособиями.

Форма проведения - групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий 10 минут.

**Цель программы** – развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста с элементами декорирования, используя разнообразный материал: бисер, пуговицы, бумага разной фактуры, блестки, трубочки для коктейля, магниты, ракушки, макаронные изделия разной формы, семена, крупы и многое другое.

### **Задачи**

- Познакомить детей с основами знаний в области декоративно – прикладного искусства: народная и авторская игрушка из глины, лепка из соленого теста.
- Развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение.
- Научить работать с соленым тестом.

### **Содержание программы**

- Носит развивающий характер.
- Направлено на дополнение и углубление основной образовательной программы.
- Ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития.
- Готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми

### **Планируемые результаты реализации программы**

В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие приемы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полых форм;
- использование стеки.

### Учебно-тематический план

п/п	Тема занятия	Кол-во занятий
<b>Октябрь</b>		
1.	«Чудо-лепёшка»	1
2.	«Баранки для белочки»	1
3.	«Не садись на пенек, не ешь колобок»	1
4.	«Конфеты для гостей»	1
5.	«Орешки для белочки»	1
<b>Ноябрь</b>		
1.	«Морковка для зайчика»	1
2.	«Собираем яблоки в саду»	1
3.	«Посадил дед репку»	1
4.	«Испечем баранки, калачи»	1
<b>Декабрь</b>		
1.	«Построим избушку для зайчика»	1
2.	«День рождения куклы Кати»	1
3.	«Наша Маша маленькая»	1
4.	«Нарядим нашу елочку»	1
<b>Январь</b>		
1.	«Зайки – длинные уши»	1
2.	«Угадай, кто к нам пришел?»	1
3.	«Зимние забавы»	1
<b>Февраль</b>		
1.	«Наши четвероногие друзья»	1
2.	«Мисочка и блюдце для кошечки и собачки»	1
3.	«Кормушка для птиц»	1
4.	«Прилетели птички, птички-невелички»	1
<b>Март</b>		
1.	«Оладушки для любимой мамочки»	1
2.	«Лепим пирожки, лепим булочки»	1
3.	«Котятки играют в прятки»	1
4.	«Кошкин дворик»	1
<b>Апрель</b>		
1.	«Веселые воробушки – чив-чив-чив»	1
2.	«Птичка поет, гнездышко вьет»	1
3.	«Лошадка: цок-цок-цок»	1

4.	«Два веселых гуся»	1
5.	«Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»	1
<b>Май</b>		
1.	«Одуванчики-цветы, словно солнышки желты»	1
2.	«Улитка, улитка, высунь рожки»	1
3.	«Колобок»	1
4.	«Мы играем «Магазин»	1
<b>Июнь</b>		
1.	«Божья коровка»	1
2.	«Подсолнух»	1
3.	«Пчелка»	1
4.	«Аквариум»	1
<b>Август</b>		
1.	«Маленькая куколка»	1
2.	«Веселый удавчик»	1
3.	«Веселые человечки»	1
4.	«Про колючки»	1
	<b>Итого:</b>	41

### Содержание изучаемого курса

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Материал</i>
<b>Октябрь</b>			
1	<b>«Чудо-лепёшка»</b>	Научить превращать большие шары в лепешки, сплющивая их между ладоней, а также учить украшать изделия с помощью дополнительных материалов. Воспитывать интерес к лепке из теста.	Соленое тесто, материалы для украшения готового изделия: крашеная или обычная крупа, горох, фасоль, пуговицы, клеенки, салфетки для рук.
2	<b>«Баранки для белочки»</b>	Вызвать интерес к процессу лепки, научить раскатывать «колбаску» и скреплять ее концы между собой.	Соленое тесто, игрушка Белочка, веревочка, клеенки, салфетки для рук.
3	<b>«Не садись на пенек, не ешь колобок»</b>	Познакомить с приёмом соединения деталей из солёного теста, с приемом раскатывания и раскатывания. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Цветное тесто, клеенки, мягкая игрушка (колобок), мячик, шарик, салфетки для рук.

4	<b>«Конфеты для гостей»</b>	Вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара, учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм, развивать тактильную чувствительность.	Соленое тесто, кукла, пластилин, фантики (фольга, оберточная бумага), клеенки, салфетки для рук.
5	<b>«Орешки для белочки»</b>	Вызвать у детей интерес к процессу лепки, учить отрывать небольшие комочки от целого куска, раскатывать комочки в ладонях круговыми движениями, лепить на клеенке, не разбрасывать тесто, развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.	Цветное соленое тесто, игрушки (белочка, лисичка, птичка, зайка, мишка, тележка), клеенки, салфетки для рук.

***Ноябрь***

1	<b>«Морковка для зайчика»</b>	Учить детей раскатывать комок теста в ладонях прямыми движениями, удлинять, заострять кончик столбика, сплющивая его пальцами. Аккуратно пользоваться тестом, лепить на клеенке. Проявлять заботу о зайчике, вызывать эмоциональное, доброжелательное отношение к персонажу.	Тесто красного цвета, клеенки, салфетки для вытирания рук, перчаточная кукла-зайчик, корзиночка.
2	<b>«Собираем яблоки в саду»</b>	Вызывать интерес к изменениям в природе; событиям, происходящим в этот период (сбор урожая). Лепить из теста яблоки (форму шара), раскатывать комок круговыми движениями, дополнять вылепленную форму яблока веточкой (короткой палочкой), развивать координацию движения рук.	Соленое тесто, клеенки, 3 яблока (красное, зеленое и желтое) с короткими веточками, корзиночка.
3	<b>«Посадил дед репку»</b>	Вызывать интерес у детей к действиям уже знакомых персонажей из русской народной сказки «Репка». Учить лепить из теста круглую форму, раскатывая комок круговыми движениями, слегка вытягивая его и прищипывая пальцами. Развивать координацию движения рук.	Соленое тесто, клеенки, салфетки для вытирания рук, кукольные персонажи из сказки «Репка»; вылепленная заранее руководителем большая репка, корзиночка.
4	<b>«Испечем баранки, калачи»</b>	Развивать у детей игровой замысел; передавать форму путем скатывания столбика и свертывания его в виде колец.	Соленое тесто, клеенка, подносы, сенинская народная игрушка Матрешка; перчаточная кукла Петрушка; самовар, чашки с блюдцами (игрушечные), вылепленные руководителем 2-3 баранки, калачи.

***Декабрь***

1	<b>«Построим избушку для зайчика»</b>	Воспитывать заботу и доброжелательное отношение к сказочному персонажу (зайчику). Развивать сюжетно-игровой замысел. Самостоятельно лепить прямыми движениями ладоней столбики («бревнышки»), соединять их и лепить – вместе с педагогом, аккуратно пользоваться соленым тестом.	Нарисованный заранее зимний лес, игрушка зайчик, вылепленные заранее педагогом «бревнышки» для постройки избушки; цветное тесто, клеенки, салфетки для рук.
2	<b>«День рождения куклы Кати»</b>	Развивать сюжетно-игровой замысел, вызывать у детей интерес к процессу лепки как продолжению «сюжета». Повторять способы лепки прямыми, круговыми движениями, учить способу расплющивания в ладонях комка теста, изменять поверхность комка путем углубления пальцами рук. Развивать координацию мелких движений пальцев рук.	Цветное тесто, клеенки, салфетки для рук, кукольная мебель (стол, стулья, посуда, самовар), кукла.
3	<b>«Наша Маша маленькая»</b>	Вызвать у детей эмоциональный отклик на слова потешки, желание передать образ девочки. Учить детей лепить фигурку из двух частей (столбика и шарика), плотно их соединять, дополнять фигурку аппликацией. Развивать координацию движения рук.	Выполненная педагогом фигурка девочки в шапочке и шубке из цветной бумаги, склеенной в виде конуса. Стеки, клеенки, цветное тесто, салфетки для рук.
4	<b>«Нарядим нашу елочку»</b>	Вызвать интерес к празднику Новогодней Елки, желание принять участие в ее украшении. Учить раскатывать из цветного теста и делать колечки, составлять из них гирлянду, самостоятельно выбирать цвет теста, развивать координацию движения рук при раскатывании комочка в ладонях, дополнять лепку вырезанными из бумаги цветными кружочками.	Сделанная из картона объемная елочка или искусственная (18-20 см. высотой). Цветные кружочки из бумаги («бусы»), нитки, цветное тесто, клеенки, салфетки для рук.
<b>Январь</b>			
1	<b>«Зайки – длинные уши»</b>	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу, вызвать желание слепить фигурку зайчика, передать характерные его черты (длинные уши), лепить их из отдельных кусочков соленого теста, примазывая или способом вытягивания.	Избушка для зайчика, украшенная детьми елочка, игрушка зайчик, соленое тесто, клеенки, салфетки для рук.
2	<b>«Угадай, кто к нам пришел?»</b>	Вызвать интерес к лепке знакомого персонажа. Учить детей лепить фигурку из комочков соленого теста разной величины, соединять их, дополнять фигурку характерными деталями (глаза, нос, пуговицы)	Вылепленная заранее педагогом фигурка снеговика, палочки, сучки. Соленое тесто, клеенки, салфетки для рук.
3	<b>«Зимние забавы»</b>	Развивать сюжетно-игровой замысел, вызывать у детей интерес к лепке фигурок, желание использовать полученные ранее умения раскатывать комочки соленого теста круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять части, дополнять детали одежды, используя цветную бумагу.	Выполненная ранее педагогом панорама снежной улицы, макет участка с горкой; снежки, снеговики, сделанные из салфеток, разноцветные бумажные

			конусы, цветная бумага для деталей одежды, соленое тесто, салфетки.
<b>Февраль</b>			
1	<b>«Наши четвероногие друзья»</b>	Воспитывать у детей заботливое отношение к животным. Развивать сюжетно-игровой замысел. Привлекать к самостоятельной лепке фигурок из шариков, плотно соединяя их между собой, дополняя их отличительными признаками (хвост, уши). Аккуратно пользоваться соленым тестом.	Игрушки: куклы Катя и Маринка, котенок, собачка; соленое тесто, стеки, клеенки, салфетки для рук.
2	<b>«Мисочка и блюдце для кошечки и собачки»</b>	Учим приемам лепки из целого кусочка соленого теста полых форм, лепку бумажной пластикой. Продолжать развивать сюжетно-игровой замысел. Учить проявлять заботу о домашних животных.	Вылепленные ранее детьми фигурки животных, нарисованные ими «коврики», соленое тесто, клеенки, цветные салфетки для бумажной пластики.
3	<b>«Кормушка для птиц»</b>	Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, живущим в городе рядом с человеком. Использовать умение работать с бумагой (приемы наклеивания, обрывания); дополнять композицию макета кормушки лепкой.	Лист картона 20Х30 см с бортиком (макет кормушки), бумажные салфетки, веточки. Соленое тесто, клеящие карандаши, мольберт.
4	<b>«Прилетели птички, птички-невелички»</b>	Учить лепить фигурку птички разными способами (из частей или использовать приемы вытягивания, прищипывания для лепки хвоста, крыльев, клюва из целого куска). Вызвать интерес к сюжетно-игровому замыслу с использованием макета.	Вылепленная педагогом заранее фигурка птички. Соленое тесто, стеки, клеенки, Макет кормушки, сделанный педагогом вместе с детьми.
<b>Март</b>			
1	<b>«Оладушки для любимой мамочки»</b>	Вызвать эмоциональный отклик, воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, проявлять о них заботу. Самостоятельно использовать полученные ранее навыки в лепке, уметь ритмично раскатывать комок, расплющивать его в ладонях.	Соленое тесто, клеенки, жостовский поднос небольшого размера, салфетки, тряпочки для рук.
2	<b>«Лепим пирожки, лепим булочки»</b>	Вызвать у детей эмоциональное отношение к персонажу народной потешки; самостоятельно лепить, раскатывая комок теста круговыми движениями, прищипывать поверхность формы концами пальцев.	Игрушка котенок, заранее вылепленные «булочка», «корзиночка», «пирожок», соленое тесто, клеенки, салфетки для рук.

3	<b>«Котятки играют в прятки»</b>	Продолжать развивать сюжетно-игровой замысел, обогащать содержание лепки вокруг панорамы «Кошкин дом». Лепить из комочков соленого теста фигурки котят; способом прищипывания передавать их характерные признаки (ушки, хвостик, лапки).	Панорама «Кошкин дом»; два листа ватмана большего по размеру, чем панорама (для фона ночного неба с изображением звездочек и солнечного дня с яркими лучами солнца); столик; соленое тесто, перчаточная кукла Кошка, вылепленная педагогом фигурка котенка, клеенки, салфетки для рук.
4	<b>«Кошкин дворик»</b>	Способствовать обогащению представлений детей о заборчиках, скамейках, лесенках и т.п. Лепить способом раскатывания столбиков, прочно соединять их вместе. Рисовать фломастером знакомые персонажи. Развивать сюжетно-игровой замысел, дополнять новыми образами вылепленную ранее композицию.	Панорама «Кошкин дом», фломастеры. Соленое тесто, клеенки, салфетки для рук, мольберт. Выполненные ранее детьми фигурки котят. Тонированный лист («дворик» 20X30 см), перчаточная кукла Кошка.
<b>Апрель</b>			
1	<b>«Веселые воробушки – чив-чив-чив»</b>	Развивать наблюдательность в процессе ознакомления с окружающим. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Вызвать у детей желание самостоятельно лепить фигурки птиц из частей или целого комка, развивать сюжетно-игровой замысел.	Вылепленная заранее педагогом фигурка воробушка, соленое тесто, клеенки, салфетки для рук. Панорама весенней улицы, мольберт.
2	<b>«Птичка поет, гнездышко вьет»</b>	Воспитывать любовь к природе, стремление проявлять заботу о птицах. Вызвать эмоциональный отклик, желание слепить «птичий домик» (гнездышко). Использовать полученные ранее навыки в лепке полых формы, стекой изображать полосы («прутики») на ее поверхности.	Макет деревца, сделанный педагогом из веточек, сучков, установленный на картоне («земле»); вылепленное заранее гнездышко (полая форма) с нарисованными стекой полосками («прутиками»); фигурка – птичка. Соленое тесто, клеенки, салфетки для рук. Картина А.Саврасова «Грачи прилетели», чтение стихов о птицах, пение песенок.
3	<b>«Лошадка: цок-цок-цок»</b>	Вызвать эмоциональный отклик, желание слепить фигурку лошадки (по типу дымковской игрушки) из целого куска, а также шариков, украсить фигурку наклепками из цветного теста. Развивать сюжетно-игровой замысел.	Дымковская игрушка – лошадка, соленое тесто, стеки, клеенки, салфетки для рук.

4	<i>«Два веселых гуся»</i>	Развивать сюжетно-игровой замысел, вызвать эмоциональный отклик на созданный в лепке образ. Использовать умения, полученные ранее в лепке фигурки птицы из целого куска.	Вылепленная педагогом фигурка гуся, плотный лист бумаги овальной формы («зеленый лужок»), соленое тесто, клеенки, салфетки. Шапочки с изображением клюва гуся для игры-драматизации.
5	<i>«Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»</i>	Вызвать у детей интерес к лепке, повторению знакомых действий, показать детям прием соединения двух частей. Развивать сюжетно-игровой замысел. Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.	Соленое тесто, две корзиночки: одна со шляпками грибов разных цветов, вылепленных заранее руководителем, другая – пустая; игрушки грибки; клеенки; салфетки для вытирания рук.

*Май*

1	<i>«Одуванчики-цветы, словно солнышки желты»</i>	Воспитывать у детей интерес к окружающему, бережное отношение к природе. Создавать условия для использования полученных ранее умений.	Тонированная в зеленый цвет широкая полоса бумаги, соленое тесто – насыщенного желтого цвета, клеенки, салфетки для рук.
2	<i>«Улитка, улитка, высунь рожки»</i>	Развивать сюжетно-игровой замысел. Передавать в лепке образ улитки (закручивание в виде спирали жгутика); стимулировать познавательное развитие; воспитывать отзывчивость и бережное отношение к животным.	Вырезанные заранее листья растений из плотной бумаги, тонированной в зеленый цвет с двух сторон. Соленое тесто, игрушка-улитка, салфетки.
3	<i>«Колобок»</i>	Развивать интерес к русской народной сказке «Колобок», учить самостоятельно, лепить форму шарика путем получения ранее полученных навыков, передавать образ веселого Колобка, изображать палочкой-стекой глаза, рот. Развивать сюжетно-игровой замысел.	Фасад избушки с окошком и ставенками, соленое тесто, стеки, салфетки для рук. Игрушки – персонажи, с которыми Колобок встретился: Дед, Баба, Заяц, Волк, Медведь, Лиса.
4	<i>«Мы играем «Магазин»</i>	Продолжать учить детей создавать выразительные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Вызывать у детей интерес к изготовлению игрушек для сюжетно-игрового замысла. Развивать наблюдательность. Воспитывать заботливое отношение к результатам своего труда.	Цветное тесто, клеенки, салфетки для рук, кукла, муляжи фруктов и овощей.

*Июнь*

1	<b>«Божья коровка»</b>	Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Учить лепить божью коровку, передавая характерные особенности ее строения и окраски. Продолжать учить оформлять работы дополнительными материалами (бусины, зубочистки, кусочки ткани на проволоке). Воспитывать интерес к живой природе. Развивать способности к формообразованию.	Вырезанные заранее листья растений из плотной бумаги, тонированной в зеленый цвет с двух сторон. Соленое тесто, игрушка – божья коровка, салфетки.
2	<b>«Подсолнух»</b>	Познакомить с приемом (налеп) из пластилина, продолжать учить скатывать и расплющивать маленькие шарики.	Соленое тесто, подсолнух (нарисованный или распечатанный шаблон), куклы – бабушка и дедушка, клеенки, салфетки для рук.
3	<b>«Пчелка»</b>	Вырабатывать умение скатывать шарообразные формы и создавать из них необходимый образ, скрепляя детали; развивать композиционные умения при расположении пчелки.	Цветное тесто, стеки, ситечко, фломастеры, картон, вода, кисточки, клеенки, салфетки для рук.
4	<b>«Аквариум»</b>	Вызывать интерес к созданию композиции «аквариум», развивать чувство формы и композиции.	Соленое тесто, фломастеры, гуашь, палитра, кисточки, вода, клеенки, салфетки для рук.
<b>Август</b>			
1	<b>«Маленькая куколка»</b>	Закреплять умение лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.	Соленое тесто, мягкая игрушка, мисочка с водой, кисточки, салфетки для рук.
2	<b>«Веселый удавчик»</b>	Познакомить с приёмом сплющивания и прищипывания. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к лепке из теста.	Цветное тесто, клеенки, игрушка (удав), салфетки для рук.
3	<b>«Веселые человечки»</b>	Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание.	Соленое тесто, семена фруктов, клеенки, салфетки для рук.
4	<b>«Про колючки»</b>	Познакомить детей с растением «кактус», продолжать учить выполнять изделие из нескольких частей. Закрепить приемы кругового раскатывания, соединения частей.	Соленое тесто, спички или зубочистки, любая маленькая баночка, в которой будет расти кактус, клеенки, салфетки для рук.

#### Список литературы

1.Кадько Е., Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.

2. Кискальт И.. Соленое тесто. М.: «Аст–пресс», 2002- 142с.
3. Лыкова И. А.. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2007
4. Хананова И. Н.. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.

## **ПОУ «Волшебный песок» (*песочная терапия*)**

Руководитель ПОУ: Токарева Людмила Смбаевна,

### ***Пояснительная записка***

Программа составлена на основе Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия».

Период дошкольного детства является периодом интенсивного развития ребенка. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей в значительной степени зависит от уровня эмоционально-волевой и познавательной сфер. Одной из составляющих развития познания и эмоций является сенсорное развитие и развитие микромоторики. Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

Хорошо известна практика рисования для развития мелкой моторики рук, которая взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

При помощи песочной анимации в работе с детьми дошкольного возраста, педагог может спокойно распознать имеющиеся проблемы каждого из детей, так как рисунки на песке являются подсознательно всплывающими образами ребёнка.

Песочная терапия для детей может стать лекарством от ряда заболеваний, помощником в решении затруднительных вопросов, оказать благотворное влияние на их психо-эмоциональное состояние. Она раскрывает скрытые потенциалы ребёнка и корректирует дефекты развития.

Сегодня игра с песком становится все более популярной. Работа с песком успокаивает (особенно тревожных и гиперактивных детей) – в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

**Направленность программы** - преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации, по развитию навыков взаимодействия детей друг с другом.

**Актуальность** программы обусловлена необходимостью с раннего дошкольного возраста заниматься развитием мелкой моторики рук у малышей через организацию специальных игр и упражнений. Ранний возраст - период активного ознакомления детей с окружающим миром, овладению речью, предметно-практической деятельностью, становления первичных форм игры.

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»

Песочная терапия — это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность

изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

### **Новизна программы**

Состоит в том, что песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Песок является универсальным строительным материалом, с его помощью можно быстро реализовать свои идеи, придумать и воплотить в жизнь новую идею.

Организация занятий в виде игры углубляет интерес, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

### **Педагогическая целесообразность**

В программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельностного подхода, возрастного и индивидуального развития детей.

### **Адресат программы**

Данная программа рассчитана для малышей, посещающих ДОО первый год. Ребёнок очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый.

Занятия по данной программе проходят в группах до 10 детей.

**Срок освоения программы** 10 месяцев.

Занятия проходят в групповых комнатах, оснащенных всеми необходимыми материалами и пособиями.

Форма проведения - групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий -10 минут

### **Цель:**

Развитие и коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием песка

### **Задачи:**

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к своему «Я» и к сверстникам
- развивать навыки социального поведения;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;

- развивать фантазию и образное мышление;
- развивать мелкую моторику;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.

### Содержание программы кружка

Здесь нельзя кусаться, драться  
И в глаза песком кидаться!  
Стран чужих не разорять!  
Песок - мирная страна.

Можно строить и чудить,  
Можно много сотворить:  
Горы, реки и моря,  
Чтобы жизнь вокруг была  
Дети, поняли меня?

### При разработке программы кружка учитывались следующие принципы:

#### *Игровая деятельность*

- формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения
- побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие
- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке
- в сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

#### *Эмоционально – волевое*

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей

- снизить уровень нервно – психического напряжения
- способствовать возникновению положительных эмоций
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия
- помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов
- развивать умение слушать и слышать друг друга.

#### *Сенсомоторное*

Создавая игровую среду в песочнице:

- знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения
- учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое
- учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве)

- развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходства и различия
- совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

### ***ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)***

Посредством игр и игровых упражнений с песком:

- формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве
- учить навыкам счета, вычислениям, измерениям
- помочь детям овладеть математической терминологией: название цифр, числа, употребление числительных.

### ***Развитие речи***

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь
- пробудить речевую активность
- умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

### ***В течение занятия можно выяснить:***

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.)

### **Ожидаемые результаты**

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей
- Расширение и обогащение художественного опыта

- Формирование умения взаимодействовать друг с другом
- Развитие мелкой моторики пальцев рук
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности
- Развитие инициативности
- Развитие креативности
- Развитие общей ручной умелости.

Таким образом, интерактивный песок не просто детская игрушка, а полезный инструмент, который может помочь нашему мозгу высвободить и выплеснуть полезную креативную энергию.

### Учебно-тематический план

п/п	Тема занятия	Кол-во занятий
<b>Октябрь</b>		
1.	Знакомство с Принцессой Песочной страны	1
2.	Зоопарк	1
3.	Расскажи сказку «Теремок»	1
4.	Расскажи сказку «Репка»	1
<b>Ноябрь</b>		
1.	Расскажи сказку «Колобок»	1
2.	Игра «Остров Дружбы»	1
3.	Игра «Кто на суше, кто в воде?»	1
4.	Игра «Знакомство с фигурами»	1
<b>Декабрь</b>		
1.	Игра «Город»	1
2.	Игра «Транспорт»	1
3.	Игра «Лесное царство»	1
4.	Расскажи сказку «Лиса и заяц»	1
<b>Январь</b>		
1.	Игра «Запомянай-ка» «Спрячь животное»	1
2.	Релаксация «Песочная магия»	1
3.	Релаксация «Хорошее настроение»	1
4.	Игра «Морские жители»	1

<b>Февраль</b>		
1.	Игра «Морская сказка»	1
2.	Игра «Сказочные цветы»	1
3.	Игра «Зимняя сказка»	1
4.	Игра «Прятки с животными»	1
<b>Март</b>		
1.	Расскажи сказку «Под грибком»	1
2.	Игра «Угадай мультфильм»	1
3.	Игра «Раскраска»	1
4.	«Эмоции. Злость-обида». Упражнение «Злость-обида-расслабление» (эмоциональная разгрузка)	1
<b>Апрель</b>		
1.	«Эмоции. Радость-грусть». Игр/релаксация «Подарок»	1
2.	«Семья». Упражнение с мячом «Кого я люблю» (эмоциональный настрой)	1
3.	«Лес дремучий». П/г «Лесные жители»	1
4.	«Папин праздник». Массаж в парах «Рельсы-рельсы» (расслабление мышц спины)	1
<b>Май</b>		
1.	«Птичка-невеличка». П/г «Перышко» (дыхание, мышцы рук)	1
2.	П/г «Как мы маме помогли» (напряжение и расслабление мышц корпуса тела)	1
3.	Расскажи сказку «Тараканище»	1
<b>Июль</b>		
1.	«Размер». П/г «Мы растем-растем-растем» (растяжение мышц спины)	1
2.	Расскажи сказку «Три поросенка»	1
3.	«Паучок». Релаксация «Клубочек» (напряжение и расслабление пальцев рук, саморегуляция)	1
4.	Расскажи сказку «Айболит»	1
<b>Август</b>		
1.	Игра «Летняя сказка»	1
2.	Игра «Отгадай-ка»	1
3.	Игра «Животные»	1

4.	Игра «Раскраска»	1
	<b>Итого:</b>	39

**Содержание изучаемого курса**

Месяц	№ недели	Режим интерактивного песка	Песочная игротерапия
Октябрь	1		<i><b>Знакомство с Принцессой Песочной страны</b></i>
		Режим «Природа»	Сказка про принцессу Песочной страны. Знакомство с материалом, правилами его использования. Выбор своего персонажа, который «живет» в лотке с песком. Обыгрывание придуманных детьми ситуаций с персонажем.
	2		<i><b>Зоопарк</b></i>
		Режим «Сахара»	Знакомство с животными зоопарка. Рассматривание песка на ладони (сыпучий при открытой ладони, держит форму при сжатии). Рисование следов от игрушек. Обрисовывание следа от ладони.
	3		<i><b>Расскажи сказку «Теремок»</b></i>
		Режим «Природа»	Выбор своего персонажа, который «живет» в сказке. Обыгрывание детьми ситуаций с персонажем согласно сценарию сказки.
	4		<i><b>Расскажи сказку «Репка»</b></i>
		Режим «Природа»	Выбор своего персонажа, который «живет» в сказке. Обыгрывание детьми ситуаций с персонажем согласно сценарию сказки.
Ноябрь	1		<i><b>Расскажи сказку «Колобок»</b></i>
		Режим «Природа»	Выбор своего персонажа, который «живет» в сказке. Обыгрывание детьми ситуаций с персонажем согласно сценарию сказки.
	2		<i><b>Игра «Остров Дружбы»</b></i>
		Режим «Сахара»	Дети создают горку из песка, таким образом, чтобы получился остров. Затем им предлагаются игрушки для его украшения
	3		<i><b>Игра «Кто на суше, кто в воде?»</b></i>
		Режим «Сахара»	Дети равивают знания о животных, развивают мелкую моторику Игра «Секретики» Что спрятано в песке? В песке прячутся животные и морские обитатели.
	4		<i><b>Игра «Знакомство с фигурами»</b></i>
Режим «Фигуры»		Рисование фигур на песке по контуру. Развивать знание детей о геометрических фигурах и цветах	
	1		<i><b>Игра «Город»</b></i>
		Режим «Город»	Составление и обыгрывание композиции «Город». Дети строят городок, в котором живут люди
			<i><b>Игра «Транспорт»</b></i>

Декабрь	2	Режим «Город»	Дети в городок помещают транспорт, говорим о правилах дорожного движения.
	3	<i>Игра «Лесное царство»</i>	
		Режим «Природа»	Составление и обыгрывание композиции «Лес». Развивать знания детей об окружающем мире
	4	<i>Расскажи сказку «Лиса и заяц»</i>	
Режим «Природа»		Выбор своего персонажа, который «живет» в сказке. Обыгрывание детьми ситуаций с персонажем согласно сценарию сказки.	
Январь	1	<i>Игра «Запоминай-ка». «Спрячь животное»</i>	
		Режим «Сахара»	Необходимо запомнить расположение животных
	2	<i>Релаксация «Песочная магия»</i>	
		Режим «Цвета»	Дети имитируют на песке следы животных, рисуют пальчиком линии.
	3	<i>Релаксация «Хорошее настроение»</i>	
		Режим «Цвета»	Дети развивают знания о цвете, рисуют на песке пальчиком солнышко
	4	<i>Игра «Морские жители»</i>	
		Режим «Подводный мир»	Дети развивают знания об обитателях морей и океанов. Выбирают себе персонажа, которого будут обыгрывать
Февраль	1	<i>Игра «Морская сказка»</i>	
		Режим «Подводный мир»	Составление композиции и обыгрывание, дети развивают знания о транспорте водном. Развивают знания об обитателях морей и океанов
	2	<i>Игра «Сказочные цветы»</i>	
		Режим «Релаксация»	Дети используют кисточки, чтобы рисовать на песке, при нажатии клавиши цвет рисунка меняется, добавляют для украшения камушки, бусины.
	3	<i>Игра «Зимняя сказка»</i>	
		Режим «Времена года»	Составление и обыгрывание композиции на тему «Новый год».
4	<i>Игра «Прятки с животными»</i>		
	Режим «Прятки»	Дети отгапывают картинки с изображением животных, называя их.	
Март	2	<i>Расскажи сказку «Под грибком»</i>	
		Режим «Природа»	Выбор своего персонажа, который «живет» в сказке. Обыгрывание детьми ситуаций с персонажем согласно сценарию сказки
		<i>Игра «Угадай мультфильм»</i>	
	3	Режим «Мультфильмы»	Дети отгапывают картинку из мультфильма, называя правильно, включается отрывок из мультфильма
		<i>Игра «Раскраска»</i>	
	Режим «Раскраска»	Дети, насыпая или отгапывая ямку, меняется цвет изображения. Картинки нужно раскрасить правильным цветом и назвать кто изображен	
<i>«Эмоции. Злость-обида». Упражнение «Злость-обида-расслабление» (эмоциональная разгрузка)</i>			

	4	Режим «Релаксация»	Представление сказки про друзей Ах и Ох. Ситуация - поссорились. Нанесение песка ровным слоем. Сжатие и разжимание песка в кулаке. Упражнение Поделись песком. Вывод - злость и обида не приносят пользы. Поиск конструктивных способов выражения этих эмоций.
Апрель	1	<b>«Эмоции. Радость-грусть». Игр/релаксация «Подарок»</b>	
		Режим «Релаксация»	Представление сказки про друзей Ах и Ох. Ситуация - день рождения Ох. Нанесение песка ровным слоем. Лепка подарка для своего друга. Что приносит радость?
	2	<b>«Семья». Упражнение с мячом «Кого я люблю» (эмоциональный настрой)</b>	
		Режим «Песочная магия»	Составление и обыгрывание композиции на тему «Моя семья». Проговаривание – добрый или злой, почему?
	3	<b>«Лес дремучий». П/г «Лесные жители»</b>	
		Режим «Природа»	Рисование следов зайца, лисы, волка, медведя по образцу. Учитывать дистанцию между следами в зависимости от размера животного. Постройка домиков-норок для лесных жителей. В горке песка делать пальцем глубокое отверстие, расширенное к выходу. Что еще нужно, чтобы в домике было тепло?
4	<b>«Папин праздник». Массаж в парах «Рельсы-рельсы» (расслабление мышц спины)</b>		
	Режим «Радуга»	Рисование цветным песком подарка для папы на трафарете.	
Май	1	<b>«Птичка-невеличка». П/г «Перышко» (дыхание, мышцы рук)</b>	
		Режим «Природа»	Рисование формы яйца различными способами (на целом полотне, насыпью).
	2	<b>«Женский день». П/г «Как мы маме помогли» (напряжение и расслабление мышц корпуса тела)</b>	
		Режим «Радуга»	Составление и обыгрывание композиции на тему «Готовим праздничный обед»
	3	<b>Расскажи сказку «Тараканище»</b>	
		Режим «Магия песка»	Выбор своего персонажа, который «живет» в сказке. Обыгрывание детьми ситуаций с персонажем согласно сценарию сказки.
4	<b>«Весенние цветы». Релаксация «Цветок» (дыхание и пальцы рук)</b>		
	Режим «Природа»	Составление и обыгрывание композиции на тему «Цветочная полянка». Рисование одуванчика линиями от центра к краю с соблюдением пропорций.	
5	<b>«Заборчики». Игр./г «Сороконожка» (сплочение коллектива, координация движения)</b>		
	Режим «Релаксация»	Рисование заборчиков разных форм (параллельные, перекрестные по диагонали, перпендикулярные, волнистые линии)	
Июнь	1	<b>«Размер». П/г «Мы растем-растем-растем» (растяжение мышц спины)</b>	
		Режим «Природа»	Рисование предметов различной величины, сравнение. С/р игра в парах «Маленький – большой» на песке.
	2	<b>Расскажи сказку «Три поросенка»</b>	
		Режим «Природа»	Выбор своего персонажа, который «живет» в сказке. Обыгрывание детьми ситуаций с персонажем согласно сценарию сказки.
		<b>«Паучок». Релаксация «Клубочек» (напряжение и расслабление пальцев рук, саморегуляция)</b>	

	3	Режим «Релаксация»	Рисование паука. Составление узора паутины. Прятки с паучком. Задача - найти паучка в песке.
	4	<i>Расскажи сказку «Айболит»</i>	
		Режим «Природа»	Выбор своего персонажа, который «живет» в сказке. Обыгрывание детьми ситуаций с персонажем согласно сценарию сказки.
<b>Август</b>	1	<i>Игра «Летняя сказка»</i>	
		Режим «Времена года»	Фигурка волшебника. Дети развивают знания о приметах лета. Выбирают персонажей для обыгрывания ситуаций
	2	<i>Игра «Отгадай-ка»</i>	
		Режим «Мультфильмы»	Дети продолжают отгадывать мультфильмы, откапывая картинку должны понять из какого он мультфильма, отвечая правильно, включается отрывок из мультфильма
	3	<i>Игра «Животные»</i>	
		Режим «Животные»	Дети должны отгадать животные, которые поменялись местами, развиваем знания об окружающем мире
	4	<i>Игра «Раскраска»</i>	
		Режим «Раскраска»	Дети руками откапывают песочек, при этом меняется его цвет на картинке.

### Список литературы

1. *Бережная Н.Ф.* Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007
2. *Валиева А.Р.* Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
3. *Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
4. *Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.,* Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
5. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.,* Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005г.
6. *З.Мариэлла* Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница.(адапт.перевод с англ. Качанова И.А.) – М.: ИНТ, 2010 – 94с.
7. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.
8. *Кондратьева С.Ю.* Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. *Новиковская О.А.* Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005
10. *Савельева Н.* Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.