

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 131»

СОГЛАСОВАНО:
педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 131»
Протокол от 02.09.2024г. №1

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 131»
от 02.09.2024г. №127

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
для детей 5-6 лет «Крепыш»
(срок реализации – 1 год)

г. Ижевск, 2024 г.

Аннотация к программе «Крепыш»

Программа «Крепыш» состоит из 5 разделов:

1. **«Грамотейка»** - ПОУ социально-педагогической направленности по подготовке к обучению чтению детей 5-6 лет .

Цели и задачи:

- Развитие звукобуквенного анализа у детей.
- Развитие интереса и способностей к чтению.
- Предоставление детям системы увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, -которые помогут усвоить программу.
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей (различные настольные и печатные игры).
- Подготовка детей к школе.

2. **«Занимательная алгоритмика»** - ПОУ социально-педагогической направленности на развитие логики, мышления и кругозора у детей, формирование навыков алгоритмики и простейшего программирования.

3. **«Хореография»** - ПОУ художественной направленности по обучению музыкально-ритмическому творчеству дошкольников.

Цель программы – гармоничное развитие детей посредством танцевального искусства, через приобретение базовых знаний, творческих качеств, навыков исполнительства.

Задачи: Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребенка, рук, ног и головы.

Укреплять мышечный корсет средствами классического, эстрадного и народного танцев, воспитывать культуру движения.

Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку.

Развитие воображения, фантазии, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.

Воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий.

4. **«Детский фитнес»** - ПОУ физкультурно - спортивной направленности на развитие координации, ловкости движений, чувство ритма и быстроту реакции. Приобщение к здоровому образу жизни.

5. **«Фанкластик»**. - ПОУ художественной направленности нацелена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик».

Сущность конструирования заключается в намеренном объединении различных элементов или преобразовании материалов на основе проектов (схем, чертежей, расчетов, моделей) с целью получения различного рода целостностей- предметов, инструментов, сооружений и др.

ПОУ «Грамотейка»

Руководитель ПОУ:
Воспитатели старших групп

Пояснительная записка

1.1.	Общая характеристика программы	Программа «От слова к звуку» составлена на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания) Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников. При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей. Программа направлена на общее, интеллектуальное речевое развитие детей.
1.2.	Направленность	Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.
1.3.	Уровень программы	Уровень программы – одноуровневый (базовый), срок реализации программы «Грамота» рассчитана на один год обучения
1.4.	Актуальность программы	Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.
1.5	Отличительные особенности программы	В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и не дублируют школу. Содержание программы включает развитие звуко-буквенного анализа, интереса и способностей к чтению. На этом этапе обучения не ставится задача обучить детей читать и писать. Основная задача этого этапа - приобщить детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребёнка. Вот почему программа делает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения. Кроме того, решается задача подготовки руки ребёнка к письму. В учебно-методическом комплекте (УМК) предусматривается развитие звуко – буквенного анализа с учетом принципа интеграции, который предполагает взаимодействие областей, представленных в ФГОС (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие).

1.6	Новизна	Программа содержит специально подобранный игровой материал. Игры составлены с учётом основных дидактических принципов: наглядности, доступности, последовательности, максимального использования активности детей. Наглядным материалом служат не только картинки, но и натуральные предметы, игрушки, книги. Дети будут учиться правильно произносить слова, вспомнят звуки, буквы и их классификацией – гласные, согласные (музыкальные, немзыкальные), выделять звуки в разных позициях, определять недостающие буквы в словах, правильно согласовывать слова друг с другом, научатся читать и печатать буквы, слоги и слова. И всё это в игровой форме.
1.7	Педагогическая целесообразность	Особенность программы заключается в том, что она развивает у детей фонетико-фонематические, аналитико-синтетические способности, которые являются важной необходимостью в подготовке детей к школе. Изучение материала происходит от простого к сложному. Предполагаемая наполняемость групп 27 человек.
1.8	Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)	Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух, трех слов, определяют порядок слов в предложении. В 5-6 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами.
1.9	Преимущество программы	Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов. Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь; стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар- сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают

		последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух- трёх слов, определяют порядок слов в предложении. Отражает в построении программного материала каждого последующего года обучения с учётом предыдущего, опора на уже имеющиеся знания и навыки детей.
1.10	Объём программы	Изучение материала происходит от простого к сложному. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 25 минут.
1.11	Срок освоения программы	Срок освоения программы составляет 11 месяцев, с сентября по август
1.12	Форма организации образовательного процесса	Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Занятия проводятся в групповой форме.
1.13	Форма обучения	Очная
2. Цель и задачи программы		
2.1	Цель программы	Развитие интереса и способностей к чтению. Осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты.
2.2	Задачи программы	Образовательные: Формирование и развитие фонематического слуха Развитие произносительных умений Учить детей владеть звуковой стороной речи – темпом, интонацией Знакомство со слоговой структурой слова Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения. Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения Расширение словарного запаса детей Формирование и развитие звуко-буквенного анализа Подготовка руки ребёнка к письму Развивающие: Развитие слухового восприятия Развитие графических навыков Развитие мелкой моторики Приобщение детей к художественной литературе Воспитательные: Воспитание умения работать Воспитание самостоятельности при выполнении заданий Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

Учебно- тематический план

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Всего занятий</i>
Сентябрь	1) Мир звуков 2) Звук и буква «А» 3) Звук и буква «О» 4) Звук и буква «У» 5) Звук и буква «Ы»	5
Октябрь	1) Звук и буква «Э» 2) Чтение слов АУ, УА. Закрепление пройденного материала. 3) Звук и буква «Л» Чтение слов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ. 4) Звук и буква «М». Чтение слогов, слов. Ударение.	4
Ноябрь	1) Звук и буква «Н». Чтение слогов. Написание и чтение слов. 2) Звук и буква «Р». Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения. 3) Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов и слов.	3
Декабрь	1) Буква «Я». Чтение слогов, слов, предложений. 2) Буква «Ю». Чтение слогов, слов 3) Буква «Е». Чтение слогов, слов. Составление предложений. 4) Буква «Е». Чтение слогов, слов.	4
Январь	1) Звук и буква «Л». Чтение слогов, слов 2) Закрепление пройденного материала. 3) Звуки «Г-К», «Гь-Кь». Буквы «Г», «К». Чтение слогов, составление и условная запись предложения.	3
Февраль	1) Звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ». Буквы «Д», «Т». Чтение слогов, предложений. 2) Звуки «В-Вь», «Ф-Фь». Буквы «В», «Ф». Чтение слогов, предложений. 3) Звуки «З-Зь», «С-Сь». Буквы «З», «С». Чтение слогов, слов. 4) Звуки «Б-Бь», «П-Пь». Буквы «Б», «П». Чтение слогов, слов, предложений.	4
Март	1) Звуки «Х-Хь». Буква «Х». Чтение слогов, слов, предложений. 2) Звуки и буквы «Ж», «Ш». Чтение слогов, слов 3) Звуки и буквы «Ч», «Щ». Чтение слогов, предложений. 4) Звук и буква «Ц». Чтение слогов, слов, стихотворных текстов.	5
Апрель	1) Звук и буква «Й». Чтение, слов, стихотворных текстов. 2) Звук и буква «Ь». Чтение, слов, стихотворных текстов. 3)) Звук и буква «Ъ». Чтение, слов, стихотворных текстов. 4) Закрепление пройденного материала. Чтение слогов, слов, предложений.	4
Май	1) Закрепление пройденного материала. Чтение слов, составление предложения по сюжетным картинкам. 2) Закрепление пройденного материала. Алфавит, чтение стихотворений.	4

	3) Закрепление пройденного материала (можно использовать материалы занятий 25-31). 4) «Проделки Буквоежки».	
Июнь	1) «Страна Слов» 2) Закрепление пройденного материала 3) Закрепление пройденного материала 4) Закрепление пройденного материала 5) Закрепление пройденного материала	5
Август	1) Закрепление пройденного материала 2) Закрепление пройденного материала 3) Закрепление пройденного материала 4) Закрепление пройденного материала	4

Содержание изучаемого курса

<i>Тема</i>	<i>Ход занятия</i>	<i>Задачи</i>
Сентябрь		
Мир звуков	Чтение стихотворения, знакомство о звуками.	Познакомить детей с миром звуков; дать понятие о «звуке»; учить инсценировать сказку
Звук и буква «А»	Игра «Кто в домике живет?» Рисование матрёшек, написание буквы «А» в клетке (стр. 2-3)	Способствовать развитию звукобуквенного анализа; Формировать звуковую аналитикосинтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «А» в словах. Познакомить с моделированием: обозначать место звука в слове, используя условное обозначение красный квадрат. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
Звук и буква «О»	Игра «Угадай звук» Рисование мячей, написание буквы «О» в клетке. Игра «Схема – слово» (стр. 4-5)	Способствовать развитию звукобуквенного анализа; Формировать звуковую аналитикосинтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «О» в словах. Познакомить с моделированием: обозначать место звука в слове, используя условное обозначение красный квадрат. Познакомить с буквой «О» как письменным обозначением звука «О». Выполнять навык самоконтроля и самооценки.
Звук и буква «У»	Игра «Узнай, кто какие звуки издает?». Рисование крючков, написание буквы «У». Игра «Соедини правильно» (стр. 6-7)	Способствовать развитию звукобуквенного анализа; Формировать звуковую аналитикосинтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «У» в словах. Познакомить с моделированием: обозначать место звука в слове, используя условное обозначение красный квадрат. Выбатывать умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
Звук и буква «Ы»	Игра «Кто в домике живет?» Игры: «Слово, схема», «Ну-ка, буква, отзовись» (стр. 8-9)	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитикосинтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «У» в словах. Познакомить с моделированием: обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Формировать умение внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не

		только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Выполнять навык самоконтроля и самооценки.
Октябрь		
Звук и буква «Э»	Игры: «Закончи предложение», «Напиши правильно», «Кто больше» (стр. 10-11)	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитикосинтетическую активность. Познакомить с гласным звуком «У» в словах. Познакомить с моделированием: обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Знакомить с тем, как понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
Чтение слов АУ, УА. Закрепление пройденного материала.	Игры «Кто в каком домике живёт», «Закрась правильно», «Звуки и буквы» (стр. 12-13)	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать умение читать слова из пройденных букв АУ, УА. Закреплять знания о гласных звуках и буквах «А», «О», «У», «Ы», «Э». Продолжать вырабатывать умение определять какой гласный звук находится в середине слова.
Звук и буква «Л» Чтение слов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ.	Игра «Кто больше?», игры: «Схема – слово», «Раздели правильно», «Звуки и буквы» (стр.14-15)	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Формировать звуковую аналитикосинтетическую активность. Познакомить со звуком «Л» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Формировать навык интонационно выделять звук «Л» в словах. Знакомить с тем, как понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
Звук и буква «М». Чтение слогов, слов. Ударение.	Игры: «Загадки и отгадки», «Слоговые домики». Чтение слов «мама», «мыло». Знакомство с ударением (стр.16-17)	Познакомить со звуком «М» как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение обозначать на схеме место звука «М» в словах. Познакомить с печатным написанием буквы «М» используя образец. Знакомить с тем, как определять первый слог в словах и соединять предмет со слогом. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Ноябрь		
Звук и буква «Н». Чтение слогов. Написание и чтение слов.	Игры: «Соедини правильно», «Подскажи словечко», «Слово, схема, предмет» (стр.18-19)	Познакомить со звуком «Н», как согласным звуком и его условным обозначением – синий квадрат. Формировать навык интонационно выделять звук «Н» в словах. Познакомить с печатным написанием буквы «Н». Определять количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.
Звук и буква «Р». Чтение слогов. Знакомство с предложением	Игра «Кто в домике живет?» Игры: «Подскажи словечко», «Закрась правильно», «Слова и слоги» (стр.20-21)	Познакомить с согласным звуком «Р» и его условным обозначением – синий квадрат. Вырабатывать умение определять место звука «Р» в словах и обозначать на схеме. Познакомить со словесным составом предложения, с условным обозначением предложения. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы.	Игры: «Звук потерялся», «Как зовут мальчика», «Закрась правильно», «Звук и буква» (стр. 22-23)	Продолжать формировать умение соотносить звук и букву, читать написанное слово Рома. Закреплять умение читать слоги из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Декабрь		
Буква «Я». Чтение слогов, слов, предложений.	Игра «Где спрятался звук?» Игры: «Загадки и отгадки», «Как зовут девочку». Чтение предложения и его графическая запись (стр. 24-25)	Познакомить с гласной буквой «Я», как буквой, придающей мягкость согласным. Выбатывать умение писать букву «Я», читать слоги МАМЯ, ЛА-ЛЯ, НА-НЯ, РА-РЯ. Познакомить детей с согласными «МЬ», «ЛЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зеленый квадрат. Развивать внимание, логическое мышление.
Буква «Ю». Чтение слогов, слов	Игра «Телеграф». Игры: «Напиши правильно», «Как зовут девочку и мальчика». Чтение слов и их графическая запись (стр. 26-27)	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Познакомить с буквой «Ю», как буквой, придающей мягкость согласным. Формировать умение писать печатную букву «Ю». Знакомить с тем, как читать слоги и слова.
Буква «Е». Чтение слогов, слов. Составление предложений.	Игры: «Подскажи словечко», «Соедини правильно». Составление предложения и его графическая запись (стр. 28-29)	Познакомить с буквой «Е» как буквой, придающей мягкость согласным. Выбатывать умение писать печатную букву «Е». Познакомить с согласными «ЛЬ», «МЬ», «НЬ», «РЬ» и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомить с тем, как внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Буква «Е». Чтение слогов, слов.	Игры: «Слушай, смотри, пиши», «Буквы рассыпались», «Подскажи словечко» (стр. 30-31)	Познакомить с буквой «Ё», как буквой придающей мягкость согласным. Помогать осваивать написание печатной буквы «Ё». Продолжать знакомить с мягкими согласными и их условным обозначением – зеленый квадрат. Знакомить с тем, как соотносить звук и букву. Продолжать выбатывать умение дифференцировать гласные, согласные, твердые согласные, мягкие согласные звуки.
Январь		
Звук и буква «И». Чтение слогов, слов.	Игры: «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Предмет, схема, слово» (стр.32-33)	Познакомить с гласным звуком «И» и его условным обозначением –красный квадрат. Закреплять умение определять место звука в слове. И обозначать на схеме, используя условное обозначение. Выбатывать умение отгадывать загадки. Развивать логическое мышление, умение соотносить усвоенные знания с текстом загадки. Продолжать знакомить с буквой «И», как письменным обозначением звука «И»
Закрепление пройденного материала. условная запись предложения.	Игра «Лого». Игры: «Напиши правильно», «Кто больше». Чтение предложения (стр. 34-35)	Закрепить умение писать гласные «Я», «Ю», «Е», «Ё», «И». Продолжать формировать умение читать слоги, различать твердость и мягкость согласных. Знакомить с тем, как писать и читать слова «МЯУ», «МУ», «ЮЛА», «ЛИМОН». Выбатывать умение читать предложение, определять первое, второе, третье слово в нем. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Звуки «Г-К», «Гь-Кь». Буквы «Г», «К». Чтение	Игры: «Подскажи словечко», «слово, схема». Составление предложения и его графическая запись (стр. 36-37)	Знакомить со звуками «Г-К», как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками «Г-Гь», «К-Кь». Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат твердые согласные; зеленый квадрат мягкие согласные. Познакомить с буквами «Г», «К» как письменными

слогов, составление и		знаками согласных звуков. Формировать умение записывать предложения условными обозначениями.
Февраль		
Звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ». Буквы «Д», «Т». Чтение слогов, предложений.	Игра «Где спрятался звук?» Игры: «Загадки и отгадки», «Узнай, какой звук потерялся» (стр. 38-39).	Познакомить со звуками «Д-Т» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «Д», «Т» как письменными знаками звуков «Д-Т», «Дь-ТЬ». Вырабатывать умение писать печатные буквы «Д», «Т» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Формировать навык чтения слогов. Закреплять умение определять место звука в слове и отмечать его условным обозначением – синий квадрат, зеленый квадрат.
Звуки «В-Вь», «Ф-Фь». Буквы «В», «Ф». Чтение слогов, предложений.	Игры: «Подскажи словечко», «Определи место звука в слове». Запись слов значками. Фонетический разбор слов (стр. 40-41)	Познакомить со звуками «В-Ф» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «В», «Ф» как письменными знаками звуков «В-Вь», «Ф-Фь». Вырабатывать навык написания печатных букв «В», «Ф» сначала по точкам, а затем самостоятельно. Помогать в освоении написания слов, проведению фонетического разбора слов. Формировать навык чтения слогов.
Звуки «З-Зь», «С-Сь». Буквы «З», «С». Чтение слогов, слов.	Игра «Где спрятался звук?» Игры: «Загадки и отгадки», «Определи место звука в слове», «Допиши и прочитай». Фонетический разбор слов (стр. 42-43)	Познакомить со звуками «З-С» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «З», «С» и звуками «З-Зь», «С-Сь». Вырабатывать умение писать печатные буквы «З», «С». Знакомить с тем, как читать слоги с «З» + 10 гласных, «С» + 10 гласных. Читать слова. Формировать навык отгадывания загадок. Развивать внимание, логическое мышление. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Звуки «Б-Бь», «П-Пь». Буквы «Б», «П». Чтение слогов, слов, предложений.	Игры: «загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение предложений (стр. 44-45)	Познакомить со звуками «Б-П» как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами «Б», «П» и звуками «Б-Бь», «П-Пь». Вырабатывать умение писать печатные буквы «Б», «П». А также читать слоги с «Б» + 10 гласных, «П» + 10 гласных. Совершенствовать навык чтения слов и предложений. Развивать внимание, логическое мышление. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Март		
Звуки «Х-Хь». Буква «Х». Чтение слогов, слов, предложений.	Игра «Цепочка» Игры: «Подскажи словечко», «Закончи предложение» (стр. 46-47)	Познакомить с печатной буквой «Х» и звуками «Х-Хь». Формировать умение писать печатную букву «Х». Знакомить с тем, как читать слоги с буквой «Х» + 10 гласных. Совершенствовать навык чтения слогов, слов, предложений. Помогать детям осваивать подбор к картинке соответствующего текста (предложения).
Звуки и буквы «Ж», «Ш». Чтение слогов, слов	Игры: «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема». Запись и чтение слов (стр.48-49)	Познакомить со звуками «Ж – Ш» - звонкими и глухими. Познакомить с условными обозначениями звуков «Ж-Ш» - синий квадрат (как звуками которые всегда твердые). Познакомить с печатными звуками «Ж», «Ш». Формировать навык написания печатных букв «Ж», «Ш», а также слов. Совершенствовать навык чтения слогов, слов.
		Продолжать объяснять, как соотносить слово с его

		графическим изображением. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Звуки и буквы «Ч», «Щ». Чтение слогов, предложений.	Игра «Чудесный мешочек» Игры: «Подскажи словечко», «Соедини правильно» Фонетический разбор слов (стр. 50-51)	Познакомить со звуками «Ч-Щ» как глухими согласными, мягкими согласными. Закреплять умение определять место звука в слове. Познакомить с условным обозначением звуков «Ч-Щ» - зеленый квадрат. Познакомить с печатными буквами «Ч», «Щ». Вырабатывать умение писать печатные буквы «Ч», «Щ». Формировать навык чтения слогов, небольших текстов. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Звук и буква «Ц». Чтение слогов, слов, стихотворных текстов.	Игра «Где наш дом?» Игры: «Загадки и отгадки», «Буквы рассыпались» (стр. 52-53)	Познакомить с согласным твердым звуком «Ц». Формировать умение интонационно выделять звук «Ц» в словах. Познакомить с печатной буквой «Ц», как письменным знаком звука «Ц». Вырабатывать навык написания печатной буквы «Ц». Развивать логическое мышление, память. Совершенствовать навык чтения. Продолжить помогать осваивать фонетический разбор слов.
Закрепление пройденного	Игра «Чудесный мешочек» Игры: «Подскажи словечко»,	Закреплять умение писать пройденные буквы, звуковую аналитико-синтетическую деятельность как предпосылку обучения грамоте.
Апрель		
Звук и буква «Й». Чтение, слов, стихотворных текстов.	Игра «Цепочка» Игры: «Подскажи словечко», «Предмет, слово, схема» (стр. 54-55)	Познакомить с мягким согласным звуком «Й» и его условным обозначением – зеленый квадрат. Познакомить с печатной буквой «Й» как письменным знаком звука «Й». Вырабатывать умение писать печатную букву «Й». Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение записывать слово знаками и буквами. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
Звук и буква «Ь». Чтение, слов, стихотворных текстов.	Игра «Где наш дом?» Игры: «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово» (стр. 56-57)	Познакомить с буквой «Ь» и ее смягчающей функцией. Вырабатывать умение писать печатную букву «Ь». Совершенствовать навык чтения. Помогать осваивать написание слов. Продолжать знакомить с тем, как соотносить слово с его графическим изображением. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Звук и буква «Ъ». Чтение, слов, стихотворных текстов.	Игра «Телеграф». Игры: «Слово, схема», «Звук, буква, слово», «Найди букву» (стр. 58-59)	Познакомить с буквой «Ъ». Вырабатывать умение писать печатную букву «Ъ». Совершенствовать навык чтения. Помогать осваивать написание слов. Продолжать знакомить с тем, как соотносить слово с его графическим изображением. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Закрепление пройденного материала. Чтение слогов, слов, предложений.	Игры: «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно». Разгадываем ребусы. Отгадываем загадки (стр. 60-61)	Продолжать вырабатывать умение писать названия предметов, читать слова и дописывать подходящее по смыслу слово. Закреплять умение определять в предложении 1-е, 2-е, 3-е слово. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов. Знакомить с тем, как разгадывать ребусы. Закреплять умение решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.
Май		

Закрепление пройденного материала. Чтение слов, составление предложения по сюжетным картинкам.	Игровые упражнения: «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко» (стр. 62-63)	Способствовать развитию звукобуквенного анализа. Продолжать вырабатывать умение писать печатные буквы, различать гласные и согласные буквы. Формировать навык составления и записывания предложения по сюжетным картинкам. Проводить фонетический разбор слов. Закреплять умение решать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки
Закрепление пройденного материала. Алфавит, чтение стихотворений.	Игра «Вертолина» Знакомство с Алфавитом (стр. 64)	Познакомить детей с алфавитом. Закреплять умение писать пройденные буквы, звуковую аналитико-синтетическую деятельность как предпосылку обучения грамоте.
Закрепление пройденного материала (можно использовать материалы занятий 25-31).	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смысловоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	
«Проделки Буквоежки».	Отгадывание загадок, подбор слов со звуком А, динамическая пауза «Покажи - не торопись, и смотри не ошибись»:	Закреплять знания детей о гласных звуках А, О, У, Ы, Э и буквах, обозначающих эти звуки. Упражнять в подборе слов с гласными звуками в разных позициях. Продолжать учить детей выделять первый и последний звук в слове.
Июнь		
«Страна Слов»	Чистоговорки, Игра «Слово-слог». Дидактическая игра «Цепочка слогов». Дидактическая игра «Сосчитай слоги».	Формирование умения делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.
Закрепление пройденного материала	Закреплять умение детей делить слова на слоги. Учить вычленять в слове ударный слог. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова.	
Закрепление пройденного материала	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове. Закреплять знания о словоразличительной роли звука	
Закрепление пройденного материала	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове. Закреплять знания о словоразличительной роли звука	
Закрепление пройденного материала	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове. Закреплять знания о словоразличительной роли звука	
Август (или Июль)		
Закрепление пройденного материала	Повторение пройденного материала: совершенствование навыка звукового анализа слогов, односложных слов, составления предложений с заданным словом.	

Закрепление пройденного материала	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить называть слова с заданным звуком.
Закрепление пройденного материала	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить называть слова с заданным звуком.
Закрепление пройденного материала	Закреплять умение детей делить слова на слоги. Учить вычленять в слове ударный слог. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова.

Список используемой литературы:

Е. В. Колесникова. Учебно-методическое пособие «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. «Ювента» 2012 г. Москва

Е.В. Колесникова. Рабочая тетрадь «От А до Я» для детей 5-6 лет. «Ювента» 2016г. Москва

Е.В Колесникова. Прописи для дошкольников 5-6 лет. 2015г. Москва.

Е. В. Колесникова Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» для детей 5-6 лет.«Ювента» 2016г. Москва

Н.В. Жукова «Букварь» 2011г. Екатеринбург.

Г.Ф. Марцинкевич «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». «Учитель» Волгоград

ПОУ «Занимательная алгоритмика»

Руководитель ПОУ:
Воспитатели старших групп

Пояснительная записка

1.1.	Общая характеристика программы	Данная программа позволит детям 5-6 лет овладеть основами программирования, будет способствовать развитию индивидуальности каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Создавая программы, выполняя игровые задания, ребенок учится ориентироваться в окружающем его пространстве, тем самым развивается пространственная ориентация дошкольника. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. В дальнейшем, учиться ему станет легче и интереснее, а значит, и процесс обучения, будет приносить радость.
1.2.	Направленность	Программа «Алгоритмика» имеет практическое, познавательное, техническое направления. Программа призвана помочь детям овладеть начальными навыками планирования деятельности, выстраивания простейших умозаключений по результатам деятельности, умения ориентироваться в пространстве, составлять целое из предложенных частей; находить закономерности в изображаемых предметах, формирование азов программирования, умение составлять план будущей деятельности, обеспечить развитие логического мышления, общее развитие, применение интеллектуальных и творческих способностей.
1.3.	Уровень программы	«Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, рассчитана на один год обучения
1.4.	Актуальность программы	Раннее обучение детей началам программирования способствует развитию важнейших когнитивных навыков, таких как, умение планировать и организовывать свою деятельность, развитию математических способностей и абстрактного мышления, развитию особого типа мышления, называемого алгоритмическим. Этот тип мышления подразумевает умение планировать структуру действий, разбивать сложную задачу на простые, составлять план решения задачи. В широком смысле, алгоритмическое мышление является операционной базой всех методов и приемов обработки и использования информации. Навыки, составляющие его основу, являются метапредметными и необходимы каждому человеку, живущему в современном информационном обществе, независимо от его профессиональной подготовки и направленности.
1.5	Отличительные особенности программы	Отличительной особенностью программы является организация образовательной деятельности, в результате которой идет активное развитие основных познавательных процессов у детей, приоритетными среди которых являются воображение и мышление. Именно поэтому большое внимание уделяется развитию таких мыслительных операций, как сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, аналогия. В основе заданий, которые предлагаются выполнить детям лежит игра, преподносящая на фоне познавательного материала. Известно, что, играя дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Данная программа построена так, что большую часть материала дошкольники не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают, разгадывают, расшифровывают, составляют. При этом идет развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить, а также развиваются все виды памяти, внимания, воображения, речь, расширяется словарный запас. Работая с дошкольниками над развитием познавательных процессов, можно сделать

		вывод, что одним из необходимых условий их успешного развития и обучения является системность, т.е. система специальных игр и упражнений с последовательно развивающимся и усложняющимся содержанием, с дидактическими задачами, игровыми действиями и правилами. Отдельно взятые игры и упражнения могут быть очень интересны, но используя их вне системы, нельзя достичь желаемого обучающего результата.
1.6	Новизна	Новизна в программе в том, что используются интерактивные игры «Робомышь», «Робопчела». Они призваны способствовать развитию индивидуальных возможностей ребенка, пробуждению любознательности и интереса к окружающему миру. Дети с увлеченностью, достойной подражания, осваивают логику, счет, ориентирование в пространстве, воображение, коммуникативные, сенсорные навыки, тренируют память и глазомер. Постоянное и постепенное усложнение игр и упражнений позволит поддержать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребенок всегда добивается «предметного» результата.
1.7	Педагогическая целесообразность	Программа направлена на удовлетворение потребностей и интересов: детей 5 - 6 лет в полноценном познавательном развитии, их позитивной социализации в целом.
1.8	Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)	Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте у детей продолжает развиваться восприятие, развивается образное мышление, продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение и внимание, оно становится произвольным.
1.10	Преимущество программы	Формирование алгоритмических умений у старших дошкольников помогает многим детям выделять проблему, формулировать задачу, которую необходимо решить; определять исходные данные и конечный результат; разбивать сложные действия на элементарные составляющие; представлять эти действия в виде строгой последовательности; планировать свои действия; строго придерживаться определенных правил, последовательности действий при достижении требуемого результата; рефлексии, контролю своих действий; коррекции; выражать свои действия адекватными языковыми средствами.
1.11	Объем программы	Изучение материала происходит от простого к сложному. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 4 раза в месяц по 25 минут во вторую половину дня.
1.12	Срок освоения программы	Срок освоения программы составляет 11 месяцев, с сентября по август.
1.13	Особенности реализации образовательного процесса, форма организации образовательного процесса	Отличительными особенностями программы являются следующие: - поэтапное освоение обучающимися предлагаемого курса предоставляет возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям; - методика предполагает осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку путем подбора заданий разного уровня сложности; - в ходе образовательного процесса педагогом создаются «ситуации успеха» для каждого ребенка; - подбор заданий осуществляется педагогом на основе анализа практической деятельности каждого ребенка на занятии. - построение курса обучения осуществляется на основе проблемно - деятельностных технологий. На смену позиции пассивного усвоения знаний приходят диалоговые формы работы, активное включение детей в

		образовательный процесс в роли активных субъектов и организаторов; -значительное место в организации образовательного процесса занимают игровые технологии, стимулирующие исследовательскую деятельность детей; -значительное место в программе занимает практическая деятельность детей, организованная в форме дружеских встреч; -широкое применение ИКТ - технологий. Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Занятия проводятся в подгрупповой форме.
1.14	Форма обучения	Очная
2. Цель и задачи программы		
2.1	Цель программы	Развивать у старших дошкольников простейшие логических структур мышления через специально организованные занятия.
2.2	Задачи программы	Образовательные: - Способствовать формированию у детей элементарных навыков программирования, умение задавать роботу план действий и разрабатывать для нее различные задания. - Обучать способам составления элементарных алгоритмов. - Учить пользоваться терминологией, высказываниями о производимых действиях, изменениях, зависимостях предметов по свойствам, отношениям. Развивающие: - Развивать навыки планирования своей деятельности и оценки ее эффективности. - Развивать словесно-логическое мышление, воображение, речь. - Способствовать развитию коммуникативных навыков, развитию готовности к сотрудничеству в команде, умению выражать свою точку зрения и совместно достигать результат. - Развитие у старших дошкольников элементарных математических представлений (количественных, пространственных, временных и т.д.) посредством работы с роботом. Воспитательные: - Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом в решении практических задач; воспитание творческих способностей ребенка; воспитание в детях уверенности в себе, своих силах. - Формировать способности к самооценке и самоконтролю. - Воспитывать у детей интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности.

Учебно- тематический план

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Всего занятий</i>
Сентябрь	1) Рыжий котенок - оригами 2) Кот Васька - оригами 3) Щенок Шарик - оригами 4) Пес Тотошка - оригами	4
Октябрь	1) Крольчонок - оригами 2) Храбрый Кролик - оригами 3) Рыжий лисенок - оригами 4) Рисуем фигуру по клеточкам - графический диктант	4
Ноябрь	1) Рыбка - оригами 2) Китенок - оригами	4

	3) Рисуем фигуру по клеточкам - графический диктант 4) Рисуем фигуру по клеточкам - графический диктант	
Декабрь	1) Тюльпан - оригами 2) Рисуем фигуру по клеточкам - графический диктант 3) Рисуем фигуру по клеточкам - графический диктант 4) Рисуем фигуру по клеточкам - графический диктант	4
Январь	1) Рисуем фигуру по клеточкам - графический диктант 2) Рисуем фигуру по клеточкам - графический диктант 3) Знакомство с Робомышью	3
Февраль	1) Рисуем фигуру по клеточкам - графический диктант 2) Робомышь 3) Робомышь 4) Робомышь	4
Март	1) Робомышь 2) Робомышь 3) Робомышь 4) Робомышь	4
Апрель	1) Робомышь 2) Робомышь 3) Робомышь 4) Знакомство с Робопчелой	4
Май	1) Робомышь 2) Робомышь 3) Робопчела 4) Робопчела	4
Июнь	1) Робомышь 2) Робопчела 3) Робопчела 4) Робопчела	4
Август (или Июль)	1) Робопчела 2) Робопчела 3) Робопчела 4) Робопчела	4

Содержание изучаемого курса

Тема	Ход занятия	Задачи
Сентябрь		
Рыжий котенок - оригами	Сделать по алгоритму поделку в технике оригами Рыжего котенка.	Развивать умение работать с бумагой (сгибать квадратный лист бумаги в разных направлениях, хорошо проглаживая место сгиба); Упражнять в согласовании слов и движений.
Кот Васька - оригами	Сделать по алгоритму поделку в технике оригами Кота Ваську.	Продолжить обучение детей работе в технике оригами; Научить анализировать образец, планировать и контролировать выполнение своей работы; Развивать логическое мышление, фантазию, внимание, пространственное воображение, творческие способности.

Щенок Шарик - оригами	Сделать по алгоритму поделку в технике оригами Щенка Шарика.	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; закреплять прием складывания базовой формы «треугольник»: перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз, складывать «горой» верхнюю часть заготовки; Развивать память, речь, усидчивость; Воспитывать волевые качества личности.
Пес Тотошка - оригами	Сделать по алгоритму поделку в технике оригами Пса Тотошку.	Формировать умения сооружать различные конструкции, закреплять умение складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях; учить детей создавать игрушки в технике оригами; Развивать навыки пользоваться алгоритмом при выполнении поделок «оригами»; Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр.
Октябрь		
Крольчонок - оригами	Сделать по алгоритму поделку в технике оригами Крольчонка.	Учить детей складывать из квадрата зайчика, учить складывать базовую форму «воздушный змей», проглаживая линии сгиба; Продолжать учить детей ориентироваться на квадрате, находить правую левую стороны, углы; Создать положительный эмоциональный настрой в группе.
Храбрый Кролик - оригами	Сделать по алгоритму поделку в технике оригами Храброго Кролика.	Развивать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами по алгоритму; Развивать творческое воображение, художественный вкус.
Рыжий лисенок - оригами	Сделать по алгоритму поделку в технике оригами Рыжего лисенка.	Повышать интерес к занятиям оригами через игру; Учить складывать квадрат в разных направлениях по алгоритму, создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги; Закрепить технические навыки работы с бумагой.
Рисуем фигуру по клеточкам - графический диктант	Сделать по алгоритму взрослого фигуру и ее раскрасить.	Развивать умение действовать по правилу, Учиться самостоятельно действовать по указанию взрослого, и ориентироваться на систему условий задачи; Развивать пространственную ориентировку.
Ноябрь		
Рыбка - оригами	Сделать по алгоритму поделку в технике оригами Рыбку.	Формировать у детей умение мастерить поделку в технике оригами, используя поэтапные схемы изготовления рыбки; Продолжать знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; Закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях.
Китенок - оригами	Сделать по алгоритму поделку в технике оригами Китенка.	Продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами по алгоритму педагога; Отрабатывать навыки сгибания квадратного листа бумаги по диагонали и по горизонтали пополам; Совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию.
Рисуем фигуру по клеточкам - графический диктант	Сделать по алгоритму взрослого фигуру и ее раскрасить.	Развивать умение действовать по правилу, Развивать умение самостоятельно действовать по указанию взрослого, и ориентироваться на систему условий задачи; Развивать пространственную ориентировку.
Рисуем фигуру по	Сделать по алгоритму	Развивать умение действовать по правилу, Развивать умение самостоятельно действовать по указанию

клеточкам - графический диктант	взрослого фигуру и ее раскрасить.	взрослого, и ориентироваться на систему условий задачи; Развивать пространственную ориентировку.
Декабрь		
Тюльпан - оригами	Сделать по алгоритму поделку в технике оригами Тюльпан.	Продолжать учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами; Продолжать знакомство с качеством и свойствами бумаги; Воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение к природе.
Рисуем фигуру по клеточкам - графический диктант	Сделать по алгоритму взрослого фигуру и ее раскрасить.	Развивать умение действовать по правилу, Развивать умение самостоятельно действовать по указанию взрослого, и ориентироваться на систему условий задачи; Развивать пространственную ориентировку.
Рисуем фигуру по клеточкам - графический диктант	Сделать по алгоритму взрослого фигуру и ее раскрасить.	Развивать умение действовать по правилу, Развивать умение самостоятельно действовать по указанию взрослого, и ориентироваться на систему условий задачи; Развивать пространственную ориентировку.
Рисуем фигуру по клеточкам - графический диктант	Сделать по алгоритму взрослого фигуру и ее раскрасить.	Развивать умение действовать по правилу, Развивать умение самостоятельно действовать по указанию взрослого, и ориентироваться на систему условий задачи; Развивать пространственную ориентировку.
Январь		
Рисуем фигуру по клеточкам - графический диктант	Сделать по алгоритму взрослого фигуру и ее раскрасить.	Развивать умение действовать по правилу, Развивать умение самостоятельно действовать по указанию взрослого, и ориентироваться на систему условий задачи; Развивать пространственную ориентировку.
Рисуем фигуру по клеточкам - графический диктант	Сделать по алгоритму взрослого фигуру и ее раскрасить.	Развивать умение действовать по правилу, Развивать умение самостоятельно действовать по указанию взрослого, и ориентироваться на систему условий задачи; Развивать пространственную ориентировку.
Знакомство с Робомышью	Привести Робомышь по алгоритму к сыру (конечной точке).	Развивать интерес дошкольников к выполнению алгоритмов с помощью мини-робота Робомышь; Формировать представления об основах программирования средством мини-робота Робомышь; Учить составлять схемы движения робота; Воспитывать самостоятельность, инициативность, настойчивость в достижении цели деятельности.
Февраль		
Графически й диктант	Сделать по алгоритму взрослого фигуру и ее раскрасить.	Развивать умение действовать по правилу, Развивать умение самостоятельно действовать по указанию взрослого, и ориентироваться на систему условий задачи; Развивать пространственную ориентировку.
Робомышь	Привести Робомышь по алгоритму к сыру (конечной точке).	Развивать интерес дошкольников к выполнению алгоритмов с помощью мини-робота Робомышь; Формировать представления об основах программирования средством мини-робота Робомышь; Учить составлять схемы движения робота;

[illegible]

[illegible]

[illegible]

	к конечной точке.	мини-робота Робопчела; Учить составлять схемы движения робота; Воспитывать самостоятельность, инициативность, настойчивость в достижении цели деятельности.
--	-------------------	---

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

1. Баранникова Н.А. Программируемый мини-робот «Робомышь». Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций Москва, 2014.
2. Батршина, Г.С. Формирование и развитие логико-алгоритмического мышления учащихся начальной школы [Текст] / Г.С. Батршина // Информатика и образование, 2010. – №9.
3. Звонкин А.К. Малыши и математика. Домашний кружок для дошкольников. /М.: МЦНМО, МИОО, 2006.
4. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике. / Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. - М.: ИКЦ «МарТ», 2005. - 448 с.
5. Коростелева Е.А. Логомиры. Учебно-методическое пособие. Хабаровск МБОУ ЛИТ 2013. - 64 с.
6. Козлов О.А. Методика преподавания основ алгоритмизации и метод проектов в раннем обучении информатике. // ИТО-РОИ-2010;
7. Козлова Е.Г. О возможностях формирования у младших школьников способности к работе с алгоритмизованными обучающими средствами. [Текст] / Е.Г. Козлова // Начальная школа. – 2004. — № 2.
8. Методическое письмо МО РФ от 17.05.95 № 61/19-12 «О психологопедагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях».
9. Никитин Б.П. Развивающие игры / Б.П. Никитин. - М.: Знание, 1994.
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
11. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н.С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. - Екатеринбург: ИРО, 2013.
12. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - М: УЦ Перспектива, 2013. - 224 с.
13. Игры на развитие логического мышления для детей 5-6 лет в детском саду.
<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/01/26/igry-na-razvitie-logicheskogo-myshleniya-dlya-detey-5-6>

Пояснительная записка

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что в настоящее время интерес к искусству хореографии неуклонно возрастает. Занятие хореографией не только учит понимать и создавать прекрасное, но и развивает образное мышление, фантазию, творческое воображение. Хореографическая деятельность в то же время способствует физическому развитию и здоровью детей; воспитывает красоту движений, пластичность тела, правильность осанки, жестов, культуру поведения. В настоящее время велик социальный заказ на образовательные услуги в области хореографии со стороны родителей и детей.

Цель программы – гармоничное развитие детей посредством танцевального искусства, через приобретение базовых знаний, творческих качеств, навыков исполнительства.

Задачи:

- Обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребенка, рук, ног и головы.
- Укреплять мышечный корсет средствами классического, эстрадного и народного танцев, воспитывать культуру движения.
- Формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку.
- Развитие воображения, фантазии, умение находить свои оригинальные движения для выражения характера музыки.
- Воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий.

Планируемые результаты освоения программы:

- Овладеть правилами поведения в музыкальном зале, уметь ориентироваться в нем, выполнять перестроения и комплексы упражнений под музыку.
- Определять и использовать основные рисунки, направления в движении.
- Исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы.
- Исполнять упражнения партерного экзерсиса.
- Красиво и правильно исполнять двигательные элементы.

Главный ожидаемый результат у детей 5-6 лет: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия хореографией после освоения программы.

Занятия проходят: по 25 мин 1 раз в неделю, в год 46 занятий.

Оценка деятельности воспитанников даётся на отчётных мероприятиях в рамках программы, проводимых в течение года.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет:

На 5–6 году жизни ребенок физически крепнет, становится более подвижным, успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. По мнению ученых, этот возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности: развивается способность

анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Проявляются элементы творчества во всех видах деятельности, осмысленнее воспринимает музыку.

У ребенка интенсивно формируется наглядно-образное мышление и воображение, развивается речь, психическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. От ребенка можно требовать выразительности, эмоциональности при исполнении танца. Дети 5–6 лет способны осмыслить указания педагога и, опираясь на имеющийся опыт, без показа выполнить некоторые музыкально-ритмические задания. Они с большим увлечением соревнуются в нахождении новых сочетаний знакомых плясовых движений, конечно, эти попытки детей в придумывании своего танца еще не уверенные. Движения однообразны, чувствуется их некоторая скованность.

Дети иногда очень нерешительно включаются в такие задания. Но к концу года многие могут достаточно выразительно передать в танце характер, настроение, имеют большой запас основных танцевальных движений, устойчивых музыкально-ритмических навыков. На 5–6 году жизни у ребенка совершенствуются основные нервные процессы возбуждения и торможения. Это благотворно сказывается на соблюдении ребенком правил поведения. Свойства нервных процессов возбуждения и торможения – сила, уравновешенность и подвижность также несколько совершенствуются.

Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий в кружке ритмики, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость. Но все-таки, свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно.

К 5–6 годам у ребенка развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы по-прежнему слабые, особенно мышцы рук. В этом возрасте развиваются коллективистские черты личности. Дети обычно очень общительны, любят совместные игры, находиться в группе сверстников. Они уже могут согласовывать свои действия с действиями других людей, способны к сопереживанию. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей и начинается с поклона.

Вводную часть составляют упражнения и движения динамического характера, воздействующие на весь организм: ходьба, бег, прыжки. Затем следует основная часть, в которой реализуются задачи этапов обучения. Третья часть занятия — музыкально-ритмическая – наиболее динамична. Здесь включены танцевальные движения, творческие задания, танцевальные композиции, хороводы, задания на построение и перестроение. В этой части задания дети самостоятельно могут создавать музыкальные образы.

Упражнения распределяются с учетом возрастания физиологической нагрузки в основной части занятия: в подготовительной части объединяются упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в медленном умеренном темпе; постепенное увеличение этих параметров движения и темпа приводит к усилению нагрузки в основной части; в заключительной части нагрузка постепенно снижается.

Музыка на занятии доступна восприятию ребенка. Используются детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные и классические произведения.

Учебно – тематический план

<i>Месяц</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Темы разделов</i>	<i>Навыки</i>	<i>Репертуар</i>
Сентябрь	4	Ритмика	Знакомство с детьми. Основные правила поведения в зале, техника безопасности. Разучивание приветствия, разминки по кругу и на месте.	Танец с листиками; Упражнение «Галоп»; Упражнение с хлопками; Танцевальные шаги.
Октябрь	4	Азбука хореографии	Танцевальные этюды – игры, развитие двигательных способностей.	Повторение танцев прошлого года обучения; полька «Берлинская», танец- игра «Резиновый Ежики»
Ноябрь – декабрь	8	Элементы эстрадного танца	Формирование правильного исполнения элементов эстрадного танца	Танцевальная композиция «Конфетки»; «Танец со снежком»; «Чимби – Римби» - тренаж с элементами эстрадного танца
Январь- февраль	8	Элементы классического танца	Повторение упражнений прошлого года; Формирование правильного исполнения упражнений : demi plié, batman tendu вперед и в сторону, маленькие прыжки, rond de jamb par terre, grand battement на середине зала.	Классический этюд с цветами», танец с шарфиками.
Март	4	Элементы народного танца	Совершенствование движений русского танца, исполнение русских комбинаций самостоятельно.	Русский танец «Веселые матрешки», танец с музыкальными инструментами.
Апрель - май	8	Танцевальные композиции, танцы	Развитие нравственно-коммуникативных навыков, развитие музыкальной и танцевальной памяти, образного восприятия музыки, развитие эмоциональной сферы, воображения, фантазии.	Танцевальные композиции «Любознайки, «Дети всей земли». Работа по репертуарному плану, творческий отчет
Июнь – август	8	Партерный экзерсис. Ориентировка в пространстве	Танцевальные упражнения на развитие ритмичности и гибкости, разнонаправленные движения для рук и ног, грациозности, плавности движений. Закрепление пройденного материала	Вспомогательные и корректирующие упражнения. Переходы: - круг, полукруг - колонна по одному, по два, по четыре - круг, два круга - цепочка, змейка - круг, звездочка

Содержание изучаемого курса

№ занятия	Тема	Задачи	Кол-во часов
Сентябрь			4
1.	«Что такое танец?»	Дать детям элементарное представление о танце. Основные элементы танца. Разучить приветствие. Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке.	1
2.	«Что такое ритм и счет?»	Передавать в хлопках ритмический рисунок. Разучить танцевальные элементы для танца с листиками.	1
3.	Танцевальные шаги	Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок. Разучить танцевальные элементы для танца с листиками.	1
4.	«Азбука танца»	Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, I и VI позиции ног. Разводка танца с листиками.	1
Октябрь			4
1.	«Общеразвивающие упражнения»	Формирование правильного исполнения танцевального движения, шага. Танцевальные шаги с носка. Приставной шаг, построения в цепочку, круг, колонны.	1
2.	Музыкальные игры «Ладушки» «Резиновый ежик»	Обучение перестраиваться из одного рисунка в другой. Под музыку исполнять «хлопки», образуя при этом круг, линию, стойка в паре. Повторение репертуара прошлого года обучения. «Резиновые ежики». Развитие чувства ритма. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1
3.	«Берлинская полька»	Знакомство с движениями польки. Шаги польки, приставной шаг. Ходьба по разметкам. Разводка танца по парам в кругу.	2
Ноябрь – Декабрь			9
1.	Коллективно – порядковые упражнения с элементами эстрадного танца «Чимби – Римби»	Разогревание групп мышц с танцевальными элементами эстрадного танца. Первоначальные навыки координации движений.	1
2.	Знакомство с эстрадным танцем «Конфетки»	Ознакомление детей с темпами музыки танцевальной композиции. Разучивание положения рук, ног, головы и корпуса.	1
3.	Положение в паре	Разучивание основных элементов эстрадного танца в паре. Совершенствование в исполнении выученных движений.	1
4.	Рисунок танца	Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна».	1
5.	Постановка танца «Конфетки»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.	1
6.	Знакомство с эстрадным танцем «Снежки»	Познакомить с новой композицией. Понимать содержание, настроение, разобрать основные движения.	1
7,8.	Постановка танца «Снежки»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.	

			2
9.	Классический танец	Разучивание и выполнение элементов с постановкой корпуса – demi plié (полуприседание). Работа стопы – demi plié (отведение и приведение). Контроль за правильным исполнением позиций рук и ног.	1
Январь – Февраль			8
1.	Знакомство с классическим этюдом «Танец с цветами».	Познакомить с новой композицией. Понимать содержание, разобрать основные движения. Шаги на полупальцах, шаг галоп, шаг с носка. Повторение упражнений классического танца.	1
2.	Классический танец	Формирование правильного исполнения упражнений: rond de jamb par terre (круг ногой по полу), grand battement (мах ноги на 90 градусов) на середине зала. Повторение основных шагов классического этюда с цветами.	1
3.	Постановка классического этюда с цветами	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения. Повторение упражнений классического танца на середине зала	1
4.	Знакомство с классическим этюдом «Воздушный шарф»	Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить себе пару, ориентироваться в зале. Познакомить с рисунком танца. Разобрать основные движения.	1
5.	Рисунок танца в этюде «Воздушный шарф»	Формирование самостоятельно различать темповые исполнения в музыке, отвечать на них движением. Проучивание движений танца, работа с шарфом.	1
6.	Постановка этюда «Воздушный шарф»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.	1
7.	Повторение пройденного материала	Развивать навык синхронного выполнения в одном темпе.	1
8.	Знакомство с русским танцем.	Знакомство с движениями народного танца. Обучение детей русским танцевальным движениям: «елочка», «гармошка», выпады, «ковырялочка», выстукивания, хлопки.	1
Март			4
1.	Знакомство с русским танцем.	Знакомство с движениями народного танца. Обучение детей русским танцевальным движениям: «елочка», «гармошка», выпады, «ковырялочка», выстукивания, хлопки.	1
2,3.	Постановка русского танца «Матрешечки»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения, навык ориентирования в пространстве.	2
4	Танцевальная композиция «Любознайки»	Познакомить с музыкой танцевальной композиции. Дать представление передавать заданный образ. Закреплять навык танцевального шага с носка. Разучивание основных танцевальных элементов.	1
Апрель – май			8
1.	Танцевальная композиция «Любознайки»	Познакомить с музыкой танцевальной композиции. Дать представление передавать заданный образ. Закреплять навык танцевального шага с носка. Разучивание основных	1

		танцевальных элементов.	
2.	Рисунок танца «Любознайки»	Четко исполнять перестроения, держать равнение. Продолжать работу над танцевальными движениями.	1
3.	Постановка танца «Любознайки»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения	1
4.	Знакомство с танцем «Дети всей земли»	Формировать коммуникативные навыки, умение быстро находить свое место в танце, ориентироваться в зале. Формирование умения вслушиваться в музыку, передавая все нюансы песни в движении.	1
5.	Рисунок танца «Дети всей земли»	Познакомить с рисунком танца. Разобрать основные движения.	1
6,7.	Постановка танца «Дети всей Земли»	Совершенствование в исполнении выученных движений. Работа над техникой исполнения.	2
8.	Повторение разученных танцевальных композиций.	Совершенствование находить свое место в танце, совершенствование в исполнении выученных движений. Подготовка в открытому занятию	1
Июнь, август			8
1,2.	Партерная гимнастика на полу	Улучшение эластичности мышц и связок. Повышение гибкости суставов. Упражнения «Лягушка», «Свечи», «Качели», «Пароход», «велосипед».	2
3.	Музыкально - танцевальные игры: «Веселые скачки», «Танец с платочком»	Поддерживать желание детей играть в музыкальные игры, исполнять знакомые танцы. Совершенствование передавать заданный образ.	1
4.	Коллективно-порядковые упражнения с хлопками	Под музыку исполняют движения ладонями: «Хлопки», «Удары», соблюдая ритм. Развивать слуховое внимание.	1
5,6.	Танцевально – ролевые игры «Хула – хуп», «Пастушок»	Дать представление передавать заданный образ. Разминка в круг. Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Работать над выразительностью движения рук.	2
7.	Коллективно – порядковые упражнения и перестроения	Упражнения на укрепление мышц спины, ног, рук. Переходы: круг – полукруг, колонна по одному, по два, по четыре; цепочка, змейка, звездочка.	2
8.	Повторение и закрепление пройденного материала за год	Умение самостоятельно исполнять проученные танцы. Повторение пройденных тем	1

Методическое обеспечение программы

Технические средства обучения:

- видеоаппаратура,
- учебно – наглядные пособия,
- разнообразная атрибутика: платочки, кокошники, цветы, снежки, листочки,
- костюмы для выступлений, атрибуты,

- методическое обеспечение программы.

Помещение для занятий – музыкальный зал – полностью соответствует санитарным нормам; фортепиано; домашний кинотеатр (аудио и видео система).

Информационное обеспечение: аудио и видеозаписи, фото на разных носителях (диски, флешки)

Литература:

1. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» 1. – Санкт – Петербург, 2004.
2. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» 2. – Санкт – Петербург, 2005.
3. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» 3. – Санкт - Петербург, 2005.
4. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» 4. – Санкт – Петербург, 2006.
5. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» 5. – Санкт – Петербург, 2007.
7. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш» 2. – Санкт – Петербург, 2007.
8. Суворова Т.И. «Спортивные олимпийские танцы для детей», Санкт – Петербург, 2008.
9. Суворова Т.И., Казанцева Л.Е. «Спортивные олимпийские танцы для детей» 2 Санкт – Петербург, 2008.
10. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду». – М., Просвещение, 1976.
11. Костина Э.П. «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – Линка – Пресс, 2008.
12. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду. Сост. Раевская Е.П., Руднева С.Л., – М., Просвещение, 1991.

Пояснительная записка

В последнее время отмечается тенденция к использованию разнообразных средств физической культуры. В большинстве случаев это различные направления оздоровительных видов гимнастики – ритмическая гимнастика, аэробика, стретчинг, шейпинг, суставная и дыхательная гимнастика, восточные оздоровительные системы упражнений. Все они направлены на оздоровление организма, повышение функциональных возможностей человека.

В этой связи актуальной становится проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, приобщения к здоровому образу жизни и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития человека.

С целью совершенствования физического развития и увеличения двигательной активности детей дошкольного возраста мною разработана программа кружка «Детский фитнес».

Программа охватывает старший дошкольный возраст. Детский фитнес состоит в основном из простых упражнений, подвижных игр, с использованием разнообразного спортивного инвентаря: мячей (больших, маленьких), гантелей, гимнастических палок, фитболов, степ-платформ, фитнес резинки, степ-платформы. Упражнения в целом направлены на развитие всех физических качеств ребенка: гибкость, растяжка, сила, быстрота. Используются специальные упражнения для укрепления мышц пресса, ног, рук, спины.

Занятия по детскому фитнесу, кроме развития детского организма и укрепления здоровья, способствуют подготовке ребенка к школе, к занятиям в спортивных кружках. Фитнес формирует у ребенка большой запас двигательных умений и навыков, развивает и совершенствует все физические качества, данные ему от природы, в группе дети учатся общаться друг с другом, переживать спортивные неудачи и радоваться вместе победам, и конечно же, занятия по фитнесу под веселые детские песни улучшают настроение, общее физическое и эмоциональное состояние ребёнка.

Использование танцевальных движений, различных танцевальных стилей в оздоровительной тренировке детей позволяют решать задачи развития координации движений ритмики и музыкального слуха.

Движения под музыку, подобранные в соответствии с возрастом, повышают эмоциональный фон занятий, нравятся и детям и родителям.

Несомненным плюсом детского фитнеса является и то, что эта форма физических нагрузок является менее травматичной (т.е. более безопасной), чем профессиональные тренировки в секциях любого из «настоящих» видов спорта.

В детском фитнесе нет такого физического и психологического напряжения, «гонки» на результат, как в спортивных секциях. На занятиях по детскому фитнесу все дети находятся в равных условиях – каждый ребенок в равной степени может проявить себя.

Занятия фитнесом базируется на индивидуальном подходе к каждому ребенку. В зависимости от психотипа ребенка (холерик, флегматик, сангвиник, меланхолик), можно подобрать такую программу упражнений детского фитнеса, выполняя которую, ребенок будет чувствовать себя наиболее комфортно. Ведь все дети разные: кто-то любит подвижные

Цель: осуществление физического развития детей дошкольного возраста через занятия кружка «Детский фитнес» и воспитание у них потребности в здоровом образе жизни.

Задачи:

- сформировать стойкий интерес к занятиям детским фитнесом, развить мотивационную потребность и положительное отношение к физическим упражнениям;
- обучить дошкольников технике базовой аэробики, упражнениям с предметами (мячи-хопы, степ-платформы, диск «Здоровье», ленты, мячи);
- сформировать двигательные умения и навыки (гибкость, ловкость, быстроту, силу);
- воспитывать морально-волевые качества (смелость, чувство коллективизма).
- диагностировать уровень физического развития.

Отличительными особенностями данной программы является то что, детский фитнес, в отличие от физической культуры - это синтез элементов физических упражнений спортивной и

художественной гимнастики, подвижных игр и аэробики с применением яркого, красочного спортивно-игрового оборудования под музыкальное сопровождение, что придаёт занятиям зрелищность и особую выразительность.

Особенность и новизна программы: использование нетрадиционного оборудования (степ-платформ), мультимедийных видеозаписей, которые помогают детям с интересом освоить используемый на занятиях материал.

Возраст детей: программа составлена для детей 5-6 лет.

Сроки реализации программы: 11 месяцев с сентября по август.

Формы работы с детьми и режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий составляет: 20-25 минут.

Методические рекомендации по структуре занятий:

-*подготовительная часть*- построение детей, их настрой на занятие, комплекс ОРУ и подвижную игру для поднятия эмоционального состояния;

-*основная часть* - упражнения аэробики, художественной гимнастики, фитбол-гимнастики, использование логоритмики, упражнения на степ-платформе, с лентами, подвижные игры, использование мультимедийных презентаций (видеороликов);

- *заключительная часть* - упражнения на расслабление, стретчинг и игры для развития внимания направленные на снятия нервного и физического напряжения.

Занятия проводятся в зале. Необходимыми условиями проведения должны быть достаточная возможность частого проветривания помещения. Для проведения занятий детским фитнесом каждому ребёнку необходимо иметь спортивную форму.

Перечень учебно – методического обеспечения

Спортивное оборудование:

1. Спортивный зал;
2. Спортивные коврики по количеству детей;
3. Гимнастические маты;
4. Степ-платформы по количеству детей;
5. Фитбол мячи по количеству детей.
6. Фитнес резинки

Вспомогательное оборудование:

1. Музыкальный центр;
2. Аудио-файлы для музыкального оформления занятий;
3. Комплексы упражнений;
4. Вспомогательное оборудование для оснащения мест хранения спортивного инвентаря.

Методы и приемы, используемые на занятиях:

- *наглядные методы:* правильный, четкий показ образца движения или отдельных его элементов; использование зрительных: видеофильмов, фотографий, графиков, рисунков, использование предметов, пособий, музыка;
- *вербальные (словесные) методы:* приемы краткого одновременного описания и объяснения физических упражнений, указания о выполнении движения, беседа, вопросы, команды, распоряжения, сигналы, считалки, стихотворения, образный сюжетный рассказ;
- *практические методы:* игровой и соревновательный методы. Игровой метод развивает познавательные способности, морально-волевые качества, формируют поведение ребенка. Соревновательный метод совершенствует движения, развивает творчество.

Предполагаемые результаты обучения

По итогам обучения дети будут:

Знать:

- о гигиене и технике безопасности на занятиях детским фитнесом;
- о здоровом образе жизни;
- о технике выполнения физических упражнений детского фитнеса;
- основные виды закаливания организма;

Уметь:

- выполнять комплекс ОРУ с мячом, обручем, мячом-хопом, степ-платформой и т.д.)
- выполнять упражнения базовой фитнес-аэробики;

-проводить подвижные игры под музыку и придумывать новые самостоятельно.

Воспитательные результаты:

-у детей будут воспитаны такие качества, как трудолюбие, аккуратность, требовательность к себе, самодисциплина;

-выработаны коммуникативные качества: умение общаться и работать в коллективе, ответственность за конечный результат;

-воспитана потребность в здоровом образе жизни.

Система оценки результатов освоения программы

Критерии оценки выполнения:

3 балла: ребенок при показе правильно выполняет упражнения, знает их последовательность; движения четкие и правильные; движения рук и ног скоординированы; развито чувство равновесия; изменяет движения в соответствии со сменой темпа музыки; проявляет самостоятельность и творчество (эмоции) при выполнении упражнений;

2 балла: ребенок требует повтора показа упражнений несколько раз, делает ошибки в последовательности упражнений; движения недостаточно четкие; делает ошибки в координации рук и ног; иногда теряет чувство равновесия; иногда изменяет движения в соответствии со сменой темпа музыки; иногда проявляет самостоятельность и творчество (эмоции) при выполнении упражнений;

1 балл: ребенок выполняет движения только с помощью взрослого; координация движений рук и ног нарушена; не развито чувство равновесия; не изменяет движения в соответствии со сменой темпа музыки; не проявляет самостоятельность и творчество (эмоции) при выполнении упражнений;

Ранжирование успехов воспитанников:

- высокий уровень: 21 - 18 баллов
- средний уровень: 17 - 11 баллов
- низкий уровень: 10 - 7 баллов

Учебно-тематический план

Раздел 1. Общие понятия о гигиене и технике безопасности на занятиях детским фитнесом: гигиенические требования к одежде и обуви; личная гигиена; техника безопасности на занятиях фитнесом.

Раздел 2. Диагностическое занятие. Оценка состояния физического развития, физической подготовленности.

Раздел 3. Фитнес-резинка

Тема 3.1. Сюжетный комплекс «Интересные упражнения». Обучение базовым положениям при выполнении упражнений с резинкой (сидя, лежа, в приседе).

Тема 3.2. Сюжетный комплекс «Сильнее и выносливее». Обучение выполнению упражнений для рук и ног в сочетании с музыкой .

Тема 3.3. Сюжетный комплекс «Силачи». Обучение сохранению координации движений при выполнении упражнений (тренировка выносливости и координации).

Тема 3.4. Сюжетный комплекс «Мы выносливые». Обучение упражнениям на сохранение координации движений , выполнении упражнений в различных положениях с фитнес резинками . **Тема 3.5** Сюжетный комплекс «Мечтатели». Обучение выполнению упражнений в тренировке мышц с фитнес резинками

Тема 3.6. Сюжетный комплекс «Фитнес разминка». Обучение выполнению комплекса общеразвивающих упражнений с использованием резинки в едином для всей группы темпе

Раздел 4. Координационная лестница

Тема 4.1. Знакомство с координационной лестницей и её свойствами. Объяснить основные правила при выполнении упражнений на координационной лестнице.

Тема 4.2. Ходьба на коррекционной лестнице. Упражнять в ходьбе на коррекционной лестнице

Тема 4.3. Бег на коррекционной лестнице. Упражнять в беге на коррекционной лестнице

Тема 4.4. Прыжки на коррекционной лестнице Упражнять в прыжках на коррекционной лестнице

Раздел 5. Степ-платформа

Тема 5.1. Базовый шаг. Шагом правой ноги на платформу, приставить левую, шагом правой сойти с платформы, и.п. Выполняется на 4 счета то же с левой ноги.

Тема 5.2. Шаги – ноги вместе, ноги врозь. Из и.п. - стойка ноги врозь по сторонам платформы (вдоль), шаг правой на платформу, приставить левую, одновременно выпрямляя ноги, поочередно шагом правой, левой сойти с платформы. Движение выполняется на 4 чета.

Тема 5.3. Шаг через платформу. Из и.п. – стойка ноги вместе боком к платформе. Шагом левой в сторону встать на платформу, приставить правую, шагом левой сойти с платформы (по другую сторону), приставить правую на полупальцы к левой.

Тема 5.4. Шаги – ноги вместе, ноги врозь. (и.п. стойка ноги врозь; стоя на платформе ноги вместе) И.п. может быть лицом к ступу, боком, с левой или правой стороны, а также позади.

Раздел 6. Фитбол

Тема 6.1. Обучать правильной посадке на фитболе. Дать представления о форме и физических свойствах фитбола.

Тема 6.2 Учить базовым положениям при выполнении упражнений в партере (сидя, лёжа, в приседе).

Тема 6.3. Научить сохранять правильную осанку при выполнении упражнений для рук и ног в сочетании с покачиваниями на мяче.

Тема 6.4 Обучать ребёнка упражнениям на сохранение равновесия с различными положениями на фитболе.

Тема 6.5. Научить выполнению упражнений в расслаблении мышц на фитболе.

Раздел 7. Игровой стрейчинг в сказке.

Тема 7.1. Сказка о том, как зайчонок маму искал.

Тема 7.2. Сказка о том, как Петя в лес ходил.

Тема 7.3. Сказка о превращении капельки в снежинку

Тема 7.4. Новые приключения Колобка.

Тема 7.5. Сказка о волшебных карандашах.

Тема 7.6. Сказка о маленьком Совенке, который не хотел спать.

Тема 7.7. Морская сказка.

Тема 7.8. Сказка о приключениях в зоопарке.

Сказка о девочке Оле и кошечке Мурке.

Сказка о бабочке, или как научиться летать.

Раздел 8. Диагностика

Выявить уровень физической подготовленности детей (тесты). Подведение итогов. Формы занятий: индивидуальная, групповая, беседа

Список литературы:

- Потапчук А.А. "Лечебные игры и упражнения для детей". С.-П. 2007.
- Т.А.Тарасова, " Контроль физического состояния детей дошкольного возраста:
- Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников/М.ГНОМ и Д, 2003г.
- Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. "Фитнес-данс". С.-П. 2007.
- Шилкова И.К., Большев А.С."Здоровьеформирующее физическое развитие". М. 2001.
- «Детский сад-2100», интернет ресурсы.
- Шилкова И.К., Большев А.С."Здоровьеформирующее физическое развитие". М. 2001.

	ПОУ «Фанкластик» Руководитель ПОУ: воспитатели старших групп	
	1. Пояснительная записка	
1.1	Общая характеристика программы	Программа «Фанкластик: весь мир в руках твоих» разработана в ответ на вызовы нового времени, изменяющие отношение взрослых к миру детства. В этом изменяющемся отношении отражены новые цели и смыслы образования, которые связаны с образом будущего. Программа нацелена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированных видах деятельности с применением оригинального конструктора «Фанкластик». Ведущий вид детской активности в программе «Фанкластик» — конструирование как универсальная деятельность, связанная с решением интеллектуальной задачи в художественной форме и нацеленная на создание творческого продукта (игрушки, фигурки, постройки, инструмента, оборудования и др. конструкций).
1.2	Направленность	Программа направлена на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик».
1.3	Уровень программы	Уровень программы – одноуровневый (базовый), срок реализации программы «Фанкластик» рассчитана на один год обучения
1.4	Актуальность программы	В настоящее время техническое творчество приобретает особую актуальность и отвечает на вызовы времени, связанные с образом будущего страны, которое напрямую зависит от уровня развития мышления и креативности растущего человека. Дошкольное образование является начальным уровнем системы непрерывного образования и направлено на разностороннее развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, в том числе в конструктивно-модельной деятельности. Также актуальным аспектом является востребованность программы среди детей и родителей, поскольку практически в каждой возрастной группе детского сада обучаются дети с ярко выраженными способностями к конструированию.
1.5	Отличительные особенности программы	Программа предусматривает реализацию принципа непрерывности образования на всех его уровнях, обеспечивает преемственность целей, задач, содержания, методов, организационных форм дошкольного и начального общего образования
1.6	Новизна	Новизна программы состоит в реализации авторской инновационной программы «Фанкластик: весь мир в руках твоих» И. А. Лыковой, а универсальные свойства конструктора Фанкластик соединять детали любым способом в любом направлении и благодаря использованию различных способов конструирования (по схеме, видео, фото, модели, заданной теме и собственному замыслу) помогает развивать разные типы мышления и универсальные навыки, которые впоследствии помогут ребенку реализовать себя в самых разных сферах деятельности.
1.7	Адресат программы (краткая характеристика целевых групп)	Программа адресована детям дошкольного возраста 5 – 6 лет. В этом возрасте конструирование является идеальной формой работы, которая позволяет сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры, а игра – ведущий вид деятельности в дошкольный период. Соответственно программой предусмотрены игровой подход и последовательное усложнение материала по принципу от простого к сложному. Предусмотрены возможности для игровой деятельности, где

		дети могут использовать свои поделки, постройки.
1.8	Объём программы	Изучение материала происходит от простого к сложному. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут.
1.9	Срок освоения программы	Срок освоения программы составляет 11 месяцев, с сентября по август
1.10	Особенности реализации образовательного процесса, форма организации образовательного процесса	Основной формой организации образовательного процесса является занятие. Занятия проводятся в групповой форме.
1.11	Форма обучения	Очная
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ		
2.1	Цель программы	Развитие у старших дошкольников конструкторских навыков, умения пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формирование логического и проектного мышления.
2.2	Задачи программы	Образовательные: Ознакомление с архитектурой, декоративно-прикладным искусством и конструированием и дизайном Расширение опыта конструирования из разных деталей разными способами: по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу. Создание условий для освоения новых конструктивных умений на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей. Содействие освоению базовых способов конструирования. Формирование элементов учебной деятельности. В результате дети начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, осмысленно применяют освоенные способы в разных условиях, у них формируются навыки самоконтроля, самооценки и планирования своих действий. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности. Развивающие: Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Развитие креативности, активности, инициативы, самостоятельности с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности. Развитие предпосылки ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры; становление эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Содействие формированию элементов учебной деятельности: осмысление поставленной задачи, принятие инструкции и правил, адекватное применение освоенных способов в разных условиях, первый опыт рефлексивной самоорганизации (навыки самоконтроля и самооценки). Воспитательные: Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать поделки своими руками. Поощрение стремления детей действовать свободно, уверенно, не бояться проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок.

		Накопление ребенком разнопланового опыта общения и продуктивного взаимодействия с ровесниками, когда дети объединяются по интересам в пары, малые или большие группы. Обогащение опыта дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии.
--	--	--

Учебно – тематический план		
Месяц	Тема	Всего занятий
Сентябрь	1. Как люди изобрели колесо и построили транспорт (режиссерское конструирование). 2. Как мы построили городскую дорогу (из строительного материала). 3. Наше путешествие (транспорт по замыслу). 4. Вещи для путешествий	4
Октябрь	5. Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки). 6. Наши помощники – инструменты (лопата, топор, грабли и др.). 7. Домашние животные (по выбору каждого ребенка). 8. Тема по замыслу детей и педагога.	4
Ноябрь	9. Лес точно терем расписной! (осенний коллаж из деталей «Фанкластик»). 10. Звери в лесу (по выбору каждого ребенка). 11. Лесная избушка. 12. Тема по замыслу детей и педагога. Семья.	4
Декабрь	13. Елочные гирлянды. 14. Новогодние игрушки. 15. Трон и волшебный посох Деда Мороза. 16. Тема по замыслу детей и педагога.	4
Январь	17. Снежная крепость. 18. Уют в нашем доме (по замыслу: коврики, мебель, оборудование). 19. Театр кукол. 20. Тема по замыслу детей и педагога.	4
Февраль	21. Как люди приручили и где поселили огонь («домики» для огня – печь, камин, факел, маяк, фонарь, светильник и др.). 22. Какие бывают фонарики. Дизайн подарков. 23 февраля. Военный транспорт, техника, экипировка (по выбору каждого ребенка). 24. Тема по замыслу детей и педагога	4
Март	25. Фоторамка в подарок маме. 26. Как мы обустроили игрушечный домик (интерьеры из строительного материала). 27. Какие бывают окна — «глаза» дома (из строительного материала, на плоскости). 28. Тема по замыслу детей и педагога.	4
Апрель	29. Куда поплывут наши кораблики. Транспорт для водных путешествий (лодка, плот, катамаран, корабль и др.). 30. Где и как человек добывает воду (режиссерское конструирование из разных материалов, по замыслу). 31. Как родник превратился в поющий фонтан (из фольги, проволоки, бытовых упаковок). 32. Тема по замыслу детей и педагога.	4
Май	33. Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу). 34. Наш воздушный флот. 35. Как люди познали невидимое. Чудо-приборы (конструирование и рисование по замыслу). 36. Тема по замыслу детей и педагога. Гараж.	4

Июнь	37. Домашние животные (по выбору каждого ребенка). 38. Дорога в городе. 39. Наше путешествие (транспорт по замыслу). 40. Тема по замыслу детей и педагога	4
Август	41.. Куда поплывут наши кораблики. Транспорт для водных путешествий (лодка, плот, катамаран, корабль и др.). 42. Как мы обустроили игрушечный домик (интерьеры из строительного материала). 43. Уют в нашем доме (по замыслу: коврики, мебель, оборудование). 44. Тема по замыслу детей и педагога .	4

Содержание изучаемого курса

Тема	Ход занятия	Задачи
СЕНТЯБРЬ		
. Как люди изобрели колесо и построили транспорт (режиссерское конструирование).	Загадка про колесо Стихотворение про колёса В.Шипунова	Познакомить детей с изобретением колеса; колесо, как устройство, позволяющее двигаться любому предмету. Устройство колес - оси, диски, спицы, камеры, шины. Виды колес: велосипедное, автомобильное, колесо грузового транспорта, шасси самолета. Базовый способ конструирования: Плоскость-плоскость, плоскость-торец, соединение осей и колес.
Как мы построили городскую дорогу (из строительного материала).	Загадка про дорогу. Беседа	Вызвать интерес к городской дороге. Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Строение городской дороги (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, надземный пешеходный переход, светофор, защитный щит). Поиск адекватных деталей и способов конструирования линейных построек.
. Наше путешествие (транспорт по замыслу).	Беседа. Физминутка «На лошадке ехали»	Формировать представление детей о транспорте разных типов, его строение и назначение. Элементарная схема постройки, вычленение и название деталей конструктора. Упражнять детей в конструировании транспорта из конструктора Фанкластик по фотографии, схеме, планируя этапы постройки, подбирая детали по форме.
Вещи для путешествий	Беседа. Стихотворение «Турист» Стихотворение Н .Яковлевой «Собираемся в поход	Повышение знаний детей о видах путешествий. Познакомить с семейным туризмом - как виде путешествия. Семейный туризм, всей семьёй на прогулки в лес, к водоёму. Родной край. Научиться конструировать необходимые вещи для туризма: палатка, рюкзак, котелок, дерево
ОКТАБРЬ		
Наш огород. Собираем урожай (ящички, коробки, корзинки).	Картинки огорода. Стихотворение «Огород» Стихотворение Т. Шарыгина «Корзина овощей» Беседа об овощах. Пальчиковая гимнастика «Капуста»	Совершенствовать конструктивные умения и навыки создания из конструктора разных поделок. Закреплять умения следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук, ориентацию в пространстве. Воспитывать желание детей делать разнообразные поделки для нужных вещей. Воспитывать усидчивость и аккуратность

Наши помощники – инструменты (лопата, топор, грабли и др.).	Чтение письма (Мастера-Ломастера) Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Игра: «Подскажи словечко» Игра: «Из чего – какой» Игра: «Назови действие» Загадки.	Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей. Научить правильно произносить названия инструментов, их частей, действий с ними. Классификация инструментов.
. Домашние животные (по выбору каждого ребенка).	Картинки животных. Загадки. Физкультминутка. Беседа о животных.	Воспитывать любовь к животным. Классификация животных на домашние и дикие.
Тема по замыслу детей и педагога.	Фигурка Звёздочка. Загадка про космос. Гимнастика для глаз. Загадка про ракету. Схема ракеты.	Ознакомление с космосом. Вызвать интерес к конструированию космических объектов и летательных аппаратов. Воспитывать любовь к окружающему миру. Развивать мелкую моторику рук.

НОЯБРЬ

Лес точно терем расписной! (осенний коллаж из деталей «Фанкластик»).	Стихотворение А.С. Пушкин «Унылая пора!» Беседа об осени. Физкультминутка про деревья. Физкультминутка «Листики»	Развивать устойчивый интерес к творческой деятельности. Закреплять знания о характерных особенностях разных деревьев. Закрепить знания о кустарниках. Познакомить детей с различными произведениями о золотой осени. Воспитывать умение детей замечать красоту окружающей природы.
Звери в лесу (по выбору каждого ребенка).	Загадки о животных. Беседа. Игра: «Кто, где живёт?» Физминутка. Д/И «Какая? Какой?» Пальчиковая гимнастика.	Закреплять знания о диких животных. Развивать умение видеть конструкцию объекта. Определять, какие детали конструктора подходят для создания образа. Учить давать полный ответ на вопросы.
Лесная избушка.	Настольный театр: «Заюшкина избушка» Пальчиковая гимнастика «Лисичка».	Продолжать учить строить домики. Закрепить знание сказки «Заяц и лиса», активизировать слова: большой, маленький, широкий, узкий. Воспитывать желание помочь сказочным героям.
Тема по замыслу детей и педагога. Семья.	Беседа о семье. Пальчиковая гимнастика.	Побуждать детей делать фигуры людей из конструктора Фанкластик. Развивать умение пользоваться деталями конструктора

ДЕКАБРЬ

«Елочные гирлянды».	Беседа о зиме. Физкультминутка «Новогодний хоровод» Игра: «Что висит на ёлке?»	Познакомить с последовательностью изготовления новогодней гирлянды. Продолжать знакомить с новогодними традициями (украшать елку и изготавливать украшения своими руками).
«Новогодние игрушки».	Стихотворение «Про ёлочку» Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»	Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам. Повторить правила безопасности украшения ёлки. Воспитывать желание участвовать в оформлении праздничной ёлки.
«Трон и волшебный посох Деда Мороза».	Загадка. Игра с Дедом Морозом. Стихотворение про Деда Мороза. Беседа.	Формировать умение создавать предметы из конструктора. Развивать мелкую моторику рук. Праздник Новый год. Символы Дедушки Мороза.
Тема по замыслу детей и педагога	Стихотворение С. Маршака «В декабре...»	Закрепить представление детей о зиме, зимних забавах. Сформировать у детей устойчивый интерес к

«Зимние забавы».	Беседа о зимних забавах. Загадки. Физкультминутка «Зима»	конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать.
ЯНВАРЬ		
«Снежная крепость».	Иллюстрация крепости. Беседа. Физминутка.	Научиться конструировать крепость, развивать фантазию и воображение. Уточнить о базовой конструкции «забор», «стена», «крепость».
«Вещи для уюта в доме (коврики, мебель, оборудование)».	Загадки про мебель. Беседа про мебель. Физкультминутка «Мастера»	Развивать творческое воображение, закреплять названия деталей, способы соединения деталей. Обогащать и расширять словарный запас. Закрепить понятия «мебель» и «уют».
«Театр кукол»	Беседа о театре.	Расширять представление о театре кукол и его видах. Научить конструировать кукол. Воспитывать интерес к конструированию, желание создавать игровое пространство.
Тема по замыслу детей и педагога. Шкаф для гномика.	Беседа. Д/И «Покажи свой шкафчик»	Познакомить детей с конструированием шкафа для гномика. Уточнить представления
ФЕВРАЛЬ		
Как люди приручили и где поселили огонь («домики» для огня – печь, камин, факел, маяк, фонарь, светильник и др.).	Загадка. Беседа о значении огня. Стихотворение В. Шипуновой: «Где живёт огонь»	Расширять представления о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для конструирования «домиков для огня». Развивать воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, самостоятельность.
Какие бывают фонарики. Дизайн подарков.	Беседа о фонарике. Пальчиковая гимнастика.	Расширить представления о фонариках как «Домиках» для огня. Знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков. Сравнение конструкций фонарей. Воспитывать любознательность, желание создавать подарки своими руками.
23 февраля. Военный транспорт, техника, экипировка (по выбору каждого ребенка).	Загадка. Беседа о транспорте. Загадки о военной технике. Видео парад на Красной Площади.	Сформировать представление детей о разных видах транспорта. Расширить представление детей о военной технике и её значении в жизни человека. Учить создавать модели транспорта по чертежу. Развивать внимание. Память. Мышление, творческое воображение и речь детей.
Тема по замыслу детей и педагога. Пассажирский транспорт (автобус, троллейбус)	Загадки о транспорте. Беседа о городском транспорте.	Научить детей строить пассажирский транспорт по чертежу. Классификация транспорта. Обогащать лексический запас слов: пассажирский, троллейбус, трамвай, вагоновожатый, маршрут, кабина.
МАРТ		
«Фоторамка в подарок маме».	Загадка. Стихотворение Н.Саконской: «Разговор о маме» Физкультминутка «Мамины помощники»	Формировать уважительное отношение к своей семье, воспитывать у детей чувства любви и уважения к матери, проявлять заботу, внимание и желание помогать маме. Вызвать желание делать подарки.
Как мы	Беседа.	Дать понятие о плане дома, вызвать интерес к

обустроили игрушечный домик (интерьеры из строительного материала).	Поговорки о доме. Физкультминутка.	моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.
Какие бывают окна — «глаза» дома (из строительного материала, на плоскости).	Загадка про дом. Беседа об архитектуре дома.	Продолжать знакомить с домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна – важный архитектурный элемент здания его глаза. Развивать восприятие, пространственное мышление.
Тема по замыслу детей и педагога. Паровоз и вагоны для Гены и Чебурашки.	Песня «Голубой вагон» (муз. В. Шаинского). Беседа. П/И «Поезд»	Расширить навыки конструирования железной дороги, Ввести в обиход понятие «железнодорожный состав».

АПРЕЛЬ

Куда поплывут наши кораблики. Транспорт для водных путешествий (лодка, плот, катамаран, корабль и др.).	Картины Айвазовского водные стихии. Загадки В. А. Шипуновой. Пальчиковая гимнастика.	Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Воспитывать любознательность, любовь к воде и путешествие по воде на разных видах водного транспорта.
Где и как человек добывает воду (режиссерское конструирование из разных материалов, по замыслу).	Загадка про воду. Беседа о воде. Стихотворение Про водопровод.	Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию моделей, связанных с использованием воды человеком: колодец, ведро, кружка, водопровод, водонапорная башня. Поддержать интерес к обыгрыванию построек.
Как родник превратился в поющий фонтан (из фольги, проволоки, бытовых упаковок)	Стихотворение В.А.Шипуновой. Беседа о роднике и фонтане. Физкультминутка «Тихо плещется вода»	Вызвать интерес к конструированию родника. Способ передачи движения воды. Развивать творческое воображение.
Тема по замыслу детей и педагога. Гадкий утёнок и лебедь.	Загадка. Беседа об утёнке. Загадка про лебедя.	Закрепить знания о строении тела утёнка и лебедя. Развивать трудолюбие, внимание, терпение и мелкую моторику рук.

МАЙ

Что можно увидеть в мирном небе (конструирование по замыслу).	Беседа о мире. Стихотворение В.И.Шипуновой «Мирное небо»	Расширить представление о мире в трёх смыслах: мир - как окружающее пространство, мир - отсутствие войны, мир - единение людей. Углубить представление о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках.
Наш воздушный флот.	Загадки. Беседа о воздушном транспорте. Игра: «Самолёт»	Расширять представление о воздушном пространстве. (воздушный флот). Учить детей выделять части самолёта и практическое назначение и его основных частей. Воспитывать умение работать в коллективе.
Как люди познали	Беседа: «Как люди	Расширить представление о приборах, созданных для

невидимое. Чудо-приборы (конструирование и рисование по замыслу).	научились познавать» Стихотворение «Калейдоскоп»	исследования того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, очки, подзорная труба, бинокль, лупа). Развивать логическое мышление, восприятие, Воображение.
Тема по замыслу детей и педагога. Гараж.	Стихотворение «Автопарк» Беседа.	Формировать умение строить гараж по схеме для машины. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Закреплять умение заменять одни детали другими.
ИЮНЬ		
. Домашние животные (по выбору каждого ребенка).	Картинки животных. Загадки. Физкультминутка. Беседа о животных.	Воспитывать любовь к животным. Классификация животных на домашние и дикие.
Дорога в городе	Загадка про дорогу. Беседа	Вызвать интерес к городской дороге. Расширить представление о дороге как сооружении, созданном человеком для удобства перемещения в пространстве. Строение городской дороги (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, надземный пешеходный переход, светофор, защитный щит). Поиск адекватных деталей и способов конструирования линейных построек.
. Наше путешествие (транспорт по замыслу).	Беседа. Физминутка «На лошадке ехали»	Формировать представление детей о транспорте разных типов, его строение и назначение. Элементарная схема постройки, вычленение и название деталей конструктора. Упражнять детей в конструировании транспорта из конструктора Фанкластик по фотографии, схеме, планируя этапы постройки, подбирая детали по форме.
Тема по замыслу детей и педагога. Семья.	Беседа о семье. Пальчиковая гимнастика.	Побуждать детей делать фигуры людей из конструктора Фанкластик. Развивать умение пользоваться деталями конструктора
АВГУСТ		
Куда поплывут наши кораблики. Транспорт для водных путешествий (лодка, плот, катамаран, корабль и др.).	Картины Айвазовского водные стихии. Загадки В. А. Шипуновой. Пальчиковая гимнастика.	Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Воспитывать любознательность, любовь к воде и путешествие по воде на разных видах водного транспорта.
Как мы обустроили игрушечный домик (интерьеры из строительного материала).	Беседа. Поговорки о доме. Физкультминутка.	Дать понятие о плане дома, вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.
«Вещи для уюта в доме (коврики, мебель, оборудование)».	Загадки про мебель. Беседа про мебель. Физкультминутка «Мастера»	Развивать творческое воображение, закреплять названия деталей, способы соединения деталей. Обогащать и расширять словарный запас. Закрепить понятия «мебель» и «уют».
Тема по замыслу детей и педагога. Пассажирский	Загадки о транспорте. Беседа о городском транспорте.	Научить детей строить пассажирский транспорт по чертежу. Классификация транспорта. Обогащать лексический запас слов: пассажирский, троллейбус,

транспорт (автобус, троллейбус)		трамвай, вагоновожатый, маршрут, кабина.
---------------------------------------	--	--

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию
образовательной деятельности.**

Вариант планов-конспектов занятий по конструированию на базе авторской
программы д.п.н. Лыковой И.А "ФАНКААСТИК: "ВЕСЬ МИР В РУКАХ ТВОИХ"

Старшая группа детского сада: 5-6 лет. Составители: к.п.н. Мышанская Н.А., Скворцов
А.В., Карпенко Е.П.

Скворцов А.В., Карпенко Е.П. Учебно-методический материал содержится на сайте производителя
наборов Фанкластик <http://fanclastic.ru>