

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 131»

СОГЛАСОВАНО:
педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 131»
Протокол от 02.09.2024г. №1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
МАДОУ «Детский сад № 131»
от 02.09.2024г. №127

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности по развитию творческих
способностей детей 3-4 лет «Малыш»

(срок реализации – 1 год)

г. Ижевск, 2024 г.

Платная образовательная услуга «Малыш» состоит из разделов:

1. «Речевой фитнес» - ПОУ социально-педагогической направленности по формированию фонематического слуха и правильного звукопроизношения у детей 3-4 л.
2. «Затейники» - ПОУ художественной направленности по освоению детьми 3-4 лет приемов лепки из соленого теста
3. «Йога для детей» - ПОУ физкультурно- спортивной направленности. Йога – это полноценная гимнастика, гармонично развивающая все мышцы тела, и прекрасное средство борьбы с искривлением позвоночника. Практика йоги укрепляет кости детей, делает их мышцы упругими, пластичными..
- 4.«Волшебный песок» - ПОУ социально-педагогической направленности на преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации, по развитию навыков взаимодействия детей друг с другом.

ПОУ «Речевой фитнес»

Руководитель ПОУ: Шмакова Разиля Саубановна,

Пояснительная записка

Направленность программы: Программа по социально-педагогической направленности составлена на основе учебно-методического пособия Н.А.Горловой, О А Горловой «Речевой фитнес» (Коммуникативно- речевое развитие детей младшего возраста).

Первые годы жизни ребенка – период рождения личности и развития, коммуникативно-речевых способностей в процессе общения и взаимодействия с окружающим миром. Рождение личности начинается с момента появления ребенка на свет, когда он становится полноправным членом общества и вплетается в систему различных отношений: общественных (ребенок в обществе), социальных (ребенок в семье), межличностных (ребенок- взрослый, ребенок- дети). Характер этих отношения влияет на становление личности и развитие сознания ребенка, обогащает его коммуникативно- речевой опыт.

Цель программы:

Формирование коммуникативно- речевых умений ребенка

Задачи:

- 1.Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, связанное с развитием чувственной сферы и эмоциональных переживаний, персональной и социальной активности.
- 2.Развивать смысловое восприятие, которое выступает основой для развития речемыслительной деятельности ребенка.
- 3.Формировать познавательный интерес, и создать в сознание ребенка системы представлений об окружающем его мире, которые становятся базисом формирования детской картины мира в дошкольном возрасте.

Формы и режим занятий: ПОУ «Речевой фитнес» проводится 2 раза в неделю, занятия групповые по 15 минут, в месяц 8 занятий с сентября по август (11 месяцев)

Ожидаемые результаты:

- Развиты такие личностные качества ребенка, как социальная и речевая активность, самостоятельность в принятии ответственных решений, готовность и способность к творческому созиданию.
- Развиты коммуникативно- речевые способности, которые выражаются в умении со сверстниками, задавать вопросы и отвечать на них, четко произносить звуки родного языка, называть слова, понимать их лексическое значение и семантику, говорить фразами, усваивая логико-грамматические коды языка.

Формы подведения итогов: Итоговые занятия для родителей, и педагогов

Содержание изучаемого курса

Тема (подтема), Количество занятий	Единицы языкового материала		Артикуляционная гимнастика Развитие мелкой моторики	Логоритмика Познавательные- развивающие игры
	Фонетиче- ские	Лексические Семантические		
Знакомство Части тела. Лицо. «Давай знакомиться» 4- занятия	А, У.	«Здравствуйте!», До свидания!» Волосы, спинка, животик, щечки. Горячая, холодная, грязная.	«Хомячок» «Детки» «Приглашение»	«Куколка» «Кто в гости пришел?» «Покажи», «Назови» Игры на установление эмоционального контакта
Игрушки. «Давай поиграем!» 8 занятий	О,И.	Мячик, пирамида, машина, больше, меньше, один, два, твердый, мягкий.	«Бегемотик» «Шарик» «Штанишки для мишки»	«Мячик», «Чудесный мешочек», «Найди и посчитай»
В мире животных: 1 Домашние животные. 2 Дикие животные «Домики для животных» 8 занятий	З, ж, хрю-хрю, тяф- тяф.	Когти, усы, рога, шерсть, жеребенок, поросенок, медведь, сарай, конура, конюшня, свинарник, дупло, нора.	«Щенок» «Коза рогатая» «Зайчик», «Коготочки» «Два зайца»	«Зайцы», «Кто где живет?», «Позови и покорми»
Жители пруда. «На пруду» 2 занятия	С, съ, ш, ж, к, д	Ракушки, пиявки, ужи, плавники, чешуя. Черный, серый, далеко, близко.	«Улиточка» «Опасное купание» «Лягушка»	«Один много мало», «Угадай, кто говорит» «Назови и посчитай»
Птицы (домашние, дикие). «Кто в гости прилетел?» «Кто плавать умеет?» 4 занятия	Ш,ж,х.з,ц, ух-ух, кудах-тах-тах	Воробей, сова, лебедь, перья, лапки, щиплет травку, клюет зернышки. Круг, овал, далеко, близко.	«Иголочка» «Гусь», «Птички», «Пропали зернышки»	«Найди и назови», «Кто внимательный?» , «Найди и сравни»
Любимая еда. Продукты «Что животные любят есть?» 4- занятия	Та,ту	Свекла, капуста, груша, слива, салат, борщ. Твердый, мягкий, больше, меньше, средний	«Засолка капусты» «Маленькие пекари» «Вкусное варенье»	«Яблоки», «Что можно резать ножом», «Магазин»
Посуда. «Приготовим обед» «Помоем	Е, ш, я	Кастрюлька, плита, дно, ручки, крышка, чашка, блюдец, чистая, грязная,	«Пропали зернышки» «Лукошко с малиной»	«Часики», «Накрой на стол», «Каравай»

посуду» 4- занятия		больше, меньше	«Чашка»	
Одежда, обувь. «Оденем куклу Катю» 4- занятия	Да, ду, ди, ды, ля, ла, е, ю, я	Куртка, кофта, штанишки. ботинки, сандалики, молния, замок. Длинный, короткий, сухой, мокрый.	«Большая стирка» «Штанишки для мишки»	«Ходим бегаем» «Принеси такую же», «Дождик солнышко»
Погода. Времена года. «На прогулке» 4- занятия	В,с, съ, з, зь, ш,ж	Весна, зима, солнце, тучи, грустно, весело. На, над, под. лед, вода, голубой, меньше, больше, средний	«Дождик» «Солнце» «Качели»	«Солнышко», «Где солнечный зайчик», «Радуга»
Транспорт. «Поедем в гости» 4-занятия	С.сь,ш, ж, Чу-чу-чу Чух-чух-чух.	Кабина, кузов, грузовик, ворота, вертолет, водитель, поехали, поплыли, остановка. Прямоугольник, овал, впереди, сзади	«На корабле» «Малыш в лодке» «Вертолет»	«Паровозик», «Один-много-мало»,
Насекомые. «На лугу». «Превращение бабочки» 4-занятия	С.сь, з, зь, ш, ж, ц, х, к, кь	Стрекоза, паук, муха. кузнечик, муравей, пчела, усики, крылья, лапки. Много, мало, около, над, под	«Оса», «Комарик» «Медведь и пчелы» «Бабочка»	«Солнышко», «Угадай кто прилетел?»
Природа. Лес. Цветы. «По грибы, по ягоды». 4-занятия	С,сь, з, зь, ш, щ,ж, ч,ц	Деревья, листья, ветки, гриб, ствол, стебель, ветки. Широкий, узкий, мало, много.	«Красивый цветок» «Деревья друзья»	«Цветочек», «Бабочки цветочки», «Угадай кто прилетел?»
Город. Дома. Мебель. «Поездка по городу» 4 занятия	А.о,с,з,ш,ж	Магазин, аптека, холодильник, розетка, шнур, спинка, сиденье. Прямоугольник. треугольник, поменьше, побольше.	«Приглашение» «В домике» «Послушный замок»	«На улице», «Покажи», «Работнички»
Лето 4 -занятия	Дифференциация звуков Ш Ж Ш песенка змеи Ж песенка жука	Лето, тепло, светит, греет, солнце, колокольчик, ромашка, василек, стебли, листья, лепестки	«Венок» «Сороконожка»	«Солнышко» «Лягушата»

Методическое обеспечение

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы работы	Дидактический материал	Техническое оснащение занятия	Формы подведения итогов
лексические темы	групповая	-словесные -наглядные -метод	-наглядно-дидактические пособия для	магнитофон	открытые занятия

		соотворчества	подготовки артикуляционного аппарата, и на развитие мелкой моторики -лексический материал		
--	--	---------------	---	--	--

Список литературы

- Н.А.Горлова.О.А Горлова «Речевой фитнес»
- ТкаченкоТ.А «Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики/ -М Эксмо, 2001
- Новиковская О А «Веселая зарядка для языка игры и упражнения для развития речи и дикции»/ Издательство Сова
- Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития дошкольников» /Издательство Аст
- Екатерина и Сергей Железновы «Музыкальные игровые упражнения»

ПОУ «Затейники»

Руководитель ПОУ:
Воспитатели младшей группы

Пояснительная записка

Почему в наши дни старинное искусство лепки из соленого теста получила такое широкое признание? Этот вид *рукоделия* доступен абсолютно всем. Мука, соль и вода - это природные продукты, экологически чистые и безопасные для здоровья человека.

При их соединении получается чудесный материал, который легко превращается в рельефные картинки и различные фигурки – мукосольки. Экологичность материала «подарила» этому виду художественного творчества еще одно название – биокерамика. Мукосольки было принято дарить на Рождество, новоселье, свадьбу и др. праздники. Соленое тесто – идеальный материал для лепки с детьми, ведь он на 100% является натуральным продуктом. Малыши стремятся все попробовать на вкус.

С соленым тестом это не будет проблемой! Оно просто не вкусное. И даже если ребенок съест кусочек, это не нанесет ему никакого вреда (в отличие от пластилина и др. современных материалов для лепки).

Цель программы – развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста с элементами декорирования, используя разнообразный материала: бисер, пуговицы, бумага разной фактуры, блески, трубочки для коктейля, магниты, ракушки, макаронные изделия разной формы, семена, крупы и многое другое.

Задачи:

- ✓ Познакомить детей с основами знаний в области декоративно – прикладного искусства: народная и авторская игрушка из глины, лепка из соленого теста.
- ✓ Развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение.
- ✓ Научить работать с соленым тестом.

ПОУ проводится до 15 мин. 1 раз - в неделю, в месяц – 4.

Форма проведения- групповая.

Учебно-тематический план

<u>Сентябрь</u> 1. «Моя ладошка» 2. «Сушки-завитушки» 3. «Овощи на тарелочке» 4. «Зонтик»	<u>Октябрь</u> 1. «Золотая рыбка» 2. «Котик» 3. «Божья коровка» 4. «Синичка»
<u>Ноябрь</u> 1. «Зайка беленький сидит...» 2. «Зимнее дерево» 3. «Новогодние игрушки» 4. «Елочка»	<u>Декабрь</u> 1. «Совушка» 2. «Снеговик» 3. «Мышка» 4. «Кактус в горшочке»
<u>Январь</u> 1. «Валентинка» 2. «Кораблик» 3. «Рожок с мороженым» 4. «Неваляшка»	<u>Февраль</u> 1. «Мишка косолапый» 2. «Корзинка с цветами» 3. «Веселый поросенок» 4. «Веточка вербы»
<u>Март</u> 1. «Цыпленок на траве» 2. «Солнышко» 3. «Нежные подснежники» 4. «Яблонька с яблочками»	<u>Апрель</u> 1. «Шляпка» 2. «Солонка «Уточка» 3. «Птенчики в гнёздышке» 4. «Ёжик»
<u>Май</u> 1. «Пчелка» 2. «Клубничка» 3. «Бабочка» 4. «Одуванчик»	<u>Июнь или июль</u> 1. «Арбузная долька» 2. «Леденец на палочке» 3. «Петушок» 4. «Виноград»
<u>Август</u> 1. «Мухомор» 2. «Ветка рябины» 3. «Черепашка» 4. «Домик для Зайчика и Петушка»	

Содержание изучаемого курса

<i>Тема</i>	<i>Материалы и инструменты</i>	<i>Задачи</i>
Сентябрь		
«Моя ладошка»	Соленое тесто	Познакомить ребенка с тестом, его пластикой.
«Сушки - завитушки»	Соленое тесто, вода	Учить детей катать колбаски, учить соединять концы колбасок в виде кольца. Для большей выразительности запечь в духовке.
«Овощи на тарелочке»	Цветное тесто, семена гвоздики, трубочки для коктейля, стеки	Учить изображать яблочко (в виде шарика), морковку (в виде заострённой колбаски), капусту (в виде расплющенной и скатанной колбаски).
«Зонтик»	Разноцветное тесто, чайные ложки, бусинки, трубочки для коктейля	Учить лепить зонтик, используя приемы скатывания, раскатывания и сплющивания, с помощью ложки придать краю форму зонта.

Октябрь

<i>Тема</i>	<i>Материалы и инструменты</i>	<i>Задачи</i>
«Золотая рыбка»	Разноцветное тесто, заготовки хвостика и плавничков, глазки, чайная ложка, печатки	Учить лепить рыбку, используя приемы скатывания, сплющивания, вытягивания. Использовать ребро чайной ложки для отделения головы от тела.
«Котик»	Цветное тесто, вода, глазки, перец горошком, заготовка коврика, стеки	Учить лепить фигуру котенка из целого куска теста. Для большей выразительности использовать приемы защипывания, сглаживания.
«Божья коровка»	Цветное тесто, стеки, бусинки, глазки, трубочки для коктейля, кусочки проволоки	Учить детей лепить плоскостную фигуру божьей коровки из целого куска теста, используя прием сплющивания.
«Синичка»	Разноцветное тесто, бусины, заготовка хвоста, семечки (клюв)	Учить детей лепить плоскостную фигуру синички, используя прием сплющивания и налепа шариков.

Ноябрь

<i>Тема</i>	<i>Материалы и инструменты</i>	<i>Задачи</i>
«Зайка беленький сидит...»	Соленое тесто, бусины, глазки	Учить лепить зайца из целого куска теста. Применять прием налепа мелких деталей.
«Зимнее дерево»	Разноцветное тесто, блестящий бисер	Учить детей лепить ствол и ветки, скатывая колбаски, в виде маленьких шариков учить изображать снежинки.
«Новогодние игрушки»	Разноцветное тесто, формочки, трубочки, ленточки	Учить лепить новогодние украшения с применением формочек.
«Ёлочка»	Разноцветное тесто, шаблоны, бусины	Учить лепить елочку, используя шаблон. Украсить елочку бусинами.

Декабрь

<i>Тема</i>	<i>Материалы и инструменты</i>	<i>Задачи</i>
«Совушка»	Цветное тесто, стеки, вода, глазки, семечки, колпачки от фломастеров.	Учить лепить сову, используя приемы скатывания, сплющивания. Учить придавать выразительность образу стеками, печатками.
«Снеговик»	Разноцветное тесто, веточки, горошины перца, заготовка ведра на голову, маленькие морковки.	Учить лепить снеговика, используя доступные приемы (скатывание шариков, расплющивание). Использовать дополнительный материал.
«Мышка»	Цветное тесто, заготовка	Учить изображать тело мышки (в виде

	кусочка сыра, горошины перца, арбузные семечки (уши), кусочки проволоки.	заострённой колбаски), хвоста (в виде скатанной колбаски).
«Кактус в горшочке»	Разноцветное тесто, заготовка горшочка, чайная ложка, заострённая палочка.	Учить лепить кактус приемом скатывания колбасок, их соединения в правильной последовательности.

Январь

<i>Тема</i>	<i>Материалы и инструменты</i>	<i>Задачи</i>
«Валентинка»	Цветное тесто, шаблоны или формочки, вода, бисер	Учить детей лепить валентинки, используя готовый шаблон, приемы раскатывания, налёпа.
«Кораблик»	Соленое тесто, шаблон, вода, гуашь, кисточки	Учить детей пользоваться шаблоном, применять знакомые приемы лепки.
«Рожок с мороженым»	Разноцветное тесто, вода, стеки	Учить лепить рожок, используя приемы скатывания и сплющивания заострённой колбаски и шариков.
«Неваляшка»	Цветное тесто, вода, бусины для глаз	Учить лепить неваляшку приемом скатывания шариков, их соединения в правильной последовательности.

Февраль

<i>Тема</i>	<i>Материалы и инструменты</i>	<i>Задачи</i>
«Мишка косолапый»	Разноцветное тесто, вода, перец горошком	Учить детей изображать мишку-игрушку: делить тесто на три части, скатывать два шара, учить соединять части, прижимая и разглаживая их.
«Корзинка с цветами»	Разноцветное тесто, стеки, стаканчик, картон, вода	Учить детей лепить корзинку, используя приемы скатывания теста в шарик, сплющивания и вырезания отверстия. Украсить корзинку розочками.
«Веселый поросенок»	Цветное тесто, вода, перец горошком	Учить лепить поросенка из целого куска теста. Использовать приемы вытягивания и сплющивания. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
«Веточка вербы»	Разноцветное тесто, картон, вода	Учить лепить веточку вербы из нескольких частей (веточки, почки). Продолжать развивать мелкую моторику рук.

Март

<i>Тема</i>	<i>Материалы и инструменты</i>	<i>Задачи</i>
«Цыпленок на траве»	Разноцветное тесто, пресс для чеснока	Учить детей лепить невысокий рельеф на плоской основе со знакомым мотивом. Использовать приемы расплющивания.
«Солнышко»	Цветное тесто, глазки, бусинки, колпачки от фломастеров	Учить детей лепить солнышко из нескольких частей приемом раскатывания шарика и колбасок, их сплющивания. Придать выразительность образу.
«Нежные подснежники»	Разноцветное тесто, вода, стеки	Учить лепить невысокий рельеф со знакомым мотивом. Использовать приемы скатывания, расплющивания.
«Яблонька с яблочками»	Разноцветное тесто, вода	Учить детей лепить дерево из нескольких частей (ствол, крона, яблочки), применяя подручные средства (пресс для чеснока) для выразительности образа предмета.

Апрель

<i>Тема</i>	<i>Материалы и инструменты</i>	<i>Задачи</i>
«Шляпка»	Разноцветное соленое тесто, крышки от бутылок, стеки	Учить детей лепить шляпу, применяя подручное средство – крышку от бутылки. Использовать приемы скатывания, раскатывания прием, налепа
«Солонка «Уточка»	Цветное тесто, бусинки, заострённая палочка	Учить детей лепить солонку с помощью вдавливания большого пальца в тесто шарообразной формы и вытягивания головы с клювом.
«Птенчики в гнездышке»	Разноцветное тесто, заготовки из зеленой бумаги в виде травы, стеки горошины перца	Учить лепить сюжет приемом скатывания и сплющивания колбаски и шариков.
«Ёжик»	Цветное тесто, горошины перца, ножницы	Учить лепить ёжика приемом скатывания заострённой колбаски, учить делать иголки ножницами.

Май

<i>Тема</i>	<i>Материалы и инструменты</i>	<i>Задачи</i>
«Пчелка»	Разноцветное тесто, бисер, заготовки крыльев, проволока.	Учить лепить пчелку из нескольких частей, для выразительности образа использовать дополнительный материал.
«Клубничка»	Разноцветное тесто, бисер.	Учить лепить клубничку, используя прием скатывания, раскатывания и сплющивания.
«Бабочка»	Разноцветное тесто, бисер, разрезанные соломинки для коктейля.	Учить лепить предметы из нескольких деталей, раскатывать длинную колбаску и закручивать ее с двух концов (крылья).
« Одуванчик»	Разноцветное тесто, стеки.	Учить лепить одуванчик из нескольких деталей: раскатывать длинные колбаски (стебли и листья) и шарики.

Июль или июнь

<i>Тема</i>	<i>Материалы и инструменты</i>	<i>Задачи</i>
«Арбузная долька»	Разноцветное тесто, арбузные семечки, стеки.	Учить лепить дольку арбуза из нескольких частей, пользоваться стекой, использовать дополнительный материал.
«Леденец на палочке»	Разноцветное тесто, соломинка для коктейля.	Учить лепить леденец, используя прием раскатывания и закручивания.
«Петушок»	Разноцветное тесто, глазки, семечки, карандаш.	Учить лепить петушка из нескольких частей, используя приемы скатывания, раскатывания, сплющивания.
«Виноград»	Цветное тесто, заготовка с изображением виноградного листа.	Учить скатывать маленькие шарики и собирать из них гроздь винограда.

Август

<i>Тема</i>	<i>Материалы и инструменты</i>	<i>Задачи</i>
«Мухомор»	Разноцветное тесто, пресс для чеснока, стеки.	Учить лепить гриб, используя приемы скатывания теста в колбаску, сплющиваний. Украшать ножку гриба травкой.
«Ветка рябины»	Цветное тесто, заготовка ветки с листиками на картоне, бисер.	Учить скатывать маленькие шарики и собирать гроздь рябины.

«Черепашка»	Разноцветное тесто, вода, чёрный перец горошком, колпачки от фломастеров	Учить детей лепить плоскостные фигуры, используя приемы сплющивания. Учить придавать образу выразительность
« Домик для зайчика и петуха»	Цветное тесто, заготовка с изображением домика на картоне.	Учить раскатывать колбаски и выкладывать их по контуру домика.

Методическое обеспечение.

Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы работы	Дидакт. материал	Техн. оснащение занятия	Формы подведения итогов
	Групповое	Словесные Наглядные Практические	Предметные картинки, дидакт. игрушки.	Магнитофон	Выставки для родителей

Список литературы:

1. Скребцова Т. О. Соленое тесто: идеи для интерьера: панно, фоторамки, миниатюры – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
2. Зимина Н. В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
3. Брижит Казагранда Поделки из соленого теста. – М.6 изд. АРТ – РОДНИК, 2007.

ПОУ «Йога для детей»

Руководитель ПОУ: Поздеева Оксана Анатольевна

Пояснительная записка

Еще в глубокой древности врачи и философы отмечали необходимость физической нагрузки для здоровья человека. Подчеркивалось, что двигательная активность способна сохранить здоровье без лекарств.

Йога – прекрасный вид двигательной активности, который удовлетворит потребность детей в движении. Благодаря упражнениям йоги дети станут бодрыми, гибкими, координированными, улучшат способность к концентрации и эмоциональному равновесию. Это особенно важно в наши дни, так как дети много времени проводят в сидячем положении, просматривая телепередачи, играя за компьютером. Йога включает в себе целостный подход к поддержанию здоровья и внутреннего благополучия, который обеспечит детям хорошее самочувствие и поможет их растущим телам, укрепит внутренние органы.

Йога – это полноценная гимнастика, гармонично развивающая все мышцы тела, и прекрасное средство борьбы с искривлением позвоночника. Практика йоги укрепляет кости детей, делает их мышцы упругими, пластичными. Балансирующие позы способствуют развитию координации движений и концентрации внимания детей. Постоянная практика поз поможет контролировать и

смягчать эмоции детей, обеспечивая полноценный сон и отдых. Большинство поз изображают животных и природу, а кроме того, это веселая игра без элементов соревнования.

Программа «Йога для детей» составлена на основе парциальной программы кружковой работы для детей дошкольного возраста:

1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.-192 стр.

2. Йога для детей. Ларчик с историями: 20 идей для занятий с детьми от 3 до 9 лет: методические рекомендации/И. Биндер; под ред. Е.В. Ермаковой [пер. с нем. О.Н. Ракитиной].- Москва : Издательство «Национальное образование», 2021.- 40 с.: ил. +47 карт.:цв.ил.- (Вдохновение. Физическое развитие в детском саду).

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий, который придает занятию привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Цели программы:

- сохранение и укрепление здоровья;
- улучшение физического развития;
- повышение защитных функций организма и общей работоспособности детей в рамках дошкольного образовательного учреждения посредством занятий йогой.

Задачи программы:

Образовательные:

- изучить технику выполнения асан, суставной гимнастики;
- формировать правильную осанку и равномерное дыхание;
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- учить детей чувствовать свое тело (во время выполнения упражнений йогой);
- вырабатывать равновесие, координацию движений.

Развивающие:

- развивать морально – волевые качества, выдержку, настойчивость в достижении результатов, потребность в ежедневной двигательной активности;
- укреплять мышцы тела;
- сохранять и развивать гибкость и подвижность позвоночника и суставов;
- способствовать повышению иммунитета организма.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками;
- воспитывать культуру здоровья, прививать принципы здорового образа жизни.

Программа «Йога для детей» построена на общедидактических принципах педагогики: систематичности, доступности, прогрессирования.

Планируемые результаты:

- ребенок будет знать способы укрепления здоровья с помощью физических упражнений;

- знать комплексы упражнений, направленные на улучшение состояния опорно – двигательного аппарата;

- знать правила здорового образа жизни.

Итоги реализации программы подводятся по окончании каждой пройденной темы в виде бесед, выполнения контрольных упражнений.

Методы работы с детьми младшего школьного возраста на занятиях:

1. Наглядно – слуховой (выразительное исполнение).
2. Наглядно – зрительный (показ движений).
3. Словесный (беседа, разъяснение, пояснения, образный рассказ).
4. Практический (двигательные реакции, показ отдельных элементов, образные движения).

В программе участвуют дети 3-4-х лет. Срок реализации программы 1 год с сентября по август (11месяцев) Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятия – 15 минут.

Учебно- тематический план

№ п/п	<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество часов</i>	
		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1	Вводное занятие	1	
2	Общеразвивающая гимнастика		3
3	Самомассаж		4
4	Суставная гимнастика		8
5	Асаны	1	7
6	Дыхательная гимнастика		4
7	Релаксация		8
8	Подвижные игры		6
9	Итоговое занятие		2
Итого часов		2	42

Содержание изучаемого курса

<i>Месяц</i> <i>Кол-во</i> <i>часов</i>	<i>Тема</i> <i>занятия</i>	<i>Игровая</i> <i>гимнастика</i>	<i>Самомассаж</i>	<i>Асаны</i>	<i>Релаксация</i>	<i>Игра</i>
Сентябрь 4 часа	«Репка»	«Желтая песенка»	Дождик»	Комплекс 1	«Замедленное движение»	«Репка»
Октябрь 4 часа	«Кот, петух и лиса»	«В темном лесу есть избушка»	«Лисонька»	Комплекс 2	«Зернышко»	«Хитрая лиса»
Ноябрь	«Сам себя я	Гимнастика	«Вышел	Комплекс 3	«Пушистые	«Прятки»

4 часа	полечу»	для ног	зайчик погулять»		облачка»	
Декабрь 4 часа	«Зимнее путешестве колобка»	«Колобок»	«Снеговик»	Комплекс 4	«Снежная баба»	«Догони колобка»
Январь 4 часа	«Два жадных медвежонка»	«Прогулка»	«Блины»	Комплекс 5	«Птички»	«Поиграем с мышкой»
Февраль 4 часа	«Волк и семеро козлят»	Козлята»	«Строим дом»	Комплекс 6	«Шалтай – Балтай»	«Идет коза по лесу»
Март 4 часа	Лиса - лапотница»	«По – лиси»	«Рукавицы»	Комплекс 7	«Просыпайся глазок»	Бездомный зайка»
Апрель 4 часа	«Три медведя»	«На водопой»	«Труба»	Комплекс 8	«Тишина»	«Лягушата и Мишка»
Май 4 часа	Ми медведь»	«За грибами»	«Ежик»	Комплекс 9	«Летний денек»	«У медведя во бору»
Июль или июнь 4 часа	«Правила дорожного движения»	Светофор»	«Умывание»	Повторение комплексов	Паучок»	«Ловкий пешеход»
Август 4 часа	«Солнце, воздух и вода»	«Мы идем дорожками»	«Веселый дождик»	Повторение комплексов	«Овощи»	«Удочка»

Распределение часов на разделы условно, так как в большинстве занятий предусмотрены содержание теоретического и практического материала, упражнения и комплексы различных разделов и тем в одном занятии.

Содержание тем, игровой гимнастики, самомассажа, асанов и игр взято из парциальных программ «Йога для детей»:

- СПб .: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2015.-192 стр.
- Йога для детей. Ларчик с историями: 20 идей для занятий с детьми от 3 до 9 лет: методические рекомендации/И. Биндер; под ред. Е.В. Ермаковой [пер. с нем. О.Н. Ракитиной].- Москва : Издательство «Национальное образование», 2021.- 40 с.: ил. +47 карт.:цв.ил.- (Вдохновение. Физическое развитие в детском саду).

Методическое обеспечение программы

- Рекомендации и методические указания по проведению бесед, игр, теоретических и практических занятий, разработанные в соответствии с основными принципами педагогики, с учетом физиологических особенностей, физического развития и состояния здоровья детей 4-7 летнего возраста.

2. Литература и наглядные пособия (презентации, схемы, карточки с комплексами упражнений, фотографии).

Техническое оснащение программы

1. Оборудованный музыкальный зал, который соответствует нормам и гигиеническим требованиям.
2. Аудиоматериалы с записями музыки и звуков природы.
3. Гигиенические коврики длиной 1-1,5 м, шириной 60 см с отметкой у головы.
4. Спортивная форма.

Списки литературы

1. Айенгар Б.К.С. Йога (Путь к здоровью). – Сыкт.:Флинта,2012.
2. Бокатов А.и.,Сергеев С.А. Детская йога. – М.: Ника – центр, 2006.
3. Долгих Е. Хатха – йога в детском саду. Опыт работы по использованию современных здоровьесберегающих технологий. – Елабуга,2008.
4. Кеннет К., Хайм К. Руководство по йоге для детей//Электронная библиотека Йоги Александра Очаповского [Электронный ресурс] [URL:https://wilheim – was. Narod.ru](https://wilheim-was.narod.ru)

ПОУ «Волшебный песок» (*песочная терапия*)

Руководитель ПОУ: Токарева Людмила Смбаевна,
специалист первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Программа составлена на основе Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия».

Период дошкольного детства является периодом интенсивного развития ребенка. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей в значительной степени зависит от уровня эмоционально-волевой и познавательной сфер. Одной из составляющих развития познания и эмоций является сенсорное развитие и развитие микромоторики. Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

Хорошо известна практика рисования для развития мелкой моторики рук, которая взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико - пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

При помощи песочной анимации в работе с детьми дошкольного возраста, педагог может спокойно распознать имеющиеся проблемы каждого из детей, так как рисунки на песке являются подсознательно всплывающими образами ребёнка.

Песочная терапия для детей может стать лекарством от ряда заболеваний, помощником в решении затруднительных вопросов, оказать благотворное влияние на их психо-эмоциональное состояние. Она раскрывает скрытые потенциалы ребёнка и корректирует дефекты развития.

Сегодня игра с песком становится все более популярной. Работа с песком успокаивает (особенно тревожных и гиперактивных детей) – в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

Направленность программы - преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации, по развитию навыков взаимодействия детей друг с другом.

Актуальность программы обусловлена необходимостью с раннего дошкольного возраста заниматься развитием мелкой моторики рук у малышей через организацию специальных игр и упражнений. Ранний возраст - период активного ознакомления детей с окружающим миром, овладению речью, предметно-практической деятельностью, становления первичных форм игры.

К. Д. Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!»

Песочная терапия — это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Новизна программы состоит в том, что песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Песок является универсальным строительным материалом, с его помощью можно быстро реализовать свои идеи, придумать и воплотить в жизнь новую идею.

Организация занятий в виде игры углубляет интерес, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая целесообразность

В программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельностного подхода, возрастного и индивидуального развития детей.

Адресат программы

Данная программа рассчитана для малышей, посещающих ДОО первый год. Ребёнок очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребёнок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый.

Занятия по данной программе проходят в группах до 10 детей.

Срок освоения программы 11 месяцев.

Занятия проходят в групповых комнатах, оснащенных всеми необходимыми материалами и пособием.

Форма проведения - групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятий 15 мин.

Цель:

Развитие и коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием песка

Задачи:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к своему «Я» и к сверстникам
- развивать навыки социального поведения;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;

- развивать фантазию и образное мышление;
- развивать мелкую моторику;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.

Содержание программы

При разработке программы кружка учитывались следующие принципы:

Игровая деятельность

- формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения
- побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие
- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке
- в сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Эмоционально – волевое

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей

- снизить уровень нервно – психического напряжения
- способствовать возникновению положительных эмоций
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия
- помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов
- развивать умение слушать и слышать друг друга.

Сенсомоторное

Создавая игровую среду в песочнице:

- знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения
- учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое
- учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве)
- развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия
- совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)

Посредством игр и игровых упражнений с песком:

- формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве
- учить навыкам счета, вычислениям, измерениям
- помочь детям овладеть математической терминологией: называние цифр, числа, употребление числительных.

Развитие речи

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь

- пробудить речевую активность
- умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

В течение занятия можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.)

Ожидаемые результаты

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей
- Расширение и обогащение художественного опыта
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом
- Развитие мелкой моторики пальцев рук
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности
- Развитие инициативности
- Развитие креативности
- Развитие общей ручной умелости.

Таким образом, интерактивный песок не просто детская игрушка, а полезный инструмент, который может помочь нашему мозгу высвободить и выплеснуть полезную креативную энергию.

Учебно - тематический план

	№ недели	Режим интерактивного песка	Песочная игротерапия
Сентябрь	1		<i>Знакомство с Принцессой Песочной страны</i>
		Режим «Природа»	Сказка про принцессу Песочной страны. Знакомство с материалом, правилами его использования. Выбор своего персонажа, который «живет» в лотке с песком. Обыгрывание придуманных детьми ситуаций с персонажем.
	2		<i>Зоопарк</i>
		Режим «Сахара»	Знакомство с животными зоопарка. Рассматривание песка на ладони (сыпучий при открытой ладони, держит форму при сжатии). Рисование следов от игрушек. Обрисовывание следа от ладони.
	3		<i>Игра «Посчитай и запомни»</i>
		Режим «Природа»	Дети встречаются на своем пути веселых котят, геометрические фигуры, считают. Запоминают, где кто стоял, помогают принцессе расставить фигуры и котят на свои места

	4	Расскажи сказку «Смоляной бычок»	
		Режим «Природа»	Выбор своего персонажа, который «живет» в сказке. Обыгрывание детьми ситуаций с персонажем согласно сценарию сказки.
Октябрь	1	Расскажи сказку «Кот, дрозд, петух»	
		Режим «Природа»	Выбор своего персонажа, который «живет» в сказке. Обыгрывание детьми ситуаций с персонажем согласно сценарию сказки.
	2	Игра «Остров Дружбы»	
		Режим «Сахара»	Дети создают горку из песка, таким образом, чтобы получился остров. Затем им предлагаются игрушки для его украшения
	3	Игра «Кто на суше, кто в воде?»	
		Режим «Сахара»	Дети развивают знания о животных, развивают мелкую моторику Игра «Секретики» Что спрятано в песке? В песке прячутся животные и морские обитатели.
	4	Игра «Геометрические фигуры»	
		Режим «Фигуры»	Рисование фигур на песке. Развивать знание детей о геометрических фигурах и цветах, построить домики из представленных фигур
Ноябрь	1	Игра «Город»	
		Режим «Город»	Составление и обыгрывание композиции «Город». Дети строят городок, в котором живут люди, сравнивают чем отличается деревня от города.
	2	Игра «Транспорт»	
		Режим «Город»	Дети добавляют в город транспорт, говорим о правилах дорожного движения.
	3	Игра «Лесное царство»	
		Режим «Природа»	Составление и обыгрывание композиции «Лес». Говорим с детьми о реках, горах, полянах, о жителях леса. Развивать знания детей об окружающем мире
	4	Игра «Время дня»	
		Режим «Природа»	Дети наблюдают за природой, рассказывают распорядок дня, как выглядит природа днем, что происходит ночью.
Декабрь	1	Игра «Запоминай-ка». «Спрячь животное»	
		Режим «Сахара»	Необходимо запомнить расположение животных
	2	Игра «Придумай сказку»	
		Режим «Природа»	Дети берут персонажей по выбору, обыгрывают его, придумывая сказку вместе с педагогом
	3	Релаксация «Хорошее настроение»	
		Режим «Цвета»	Дети развивают знания о цвете, Какой цвет является теплым, какой холодным
	4	Игра «Морские жители»	
		Режим «Подводный мир»	Дети развивают знания об обитателях морей и океанов. Выбирают себе персонажа, которого будут обыгрывать
Январь	1	Игра «Морская сказка»	
		Режим «Подводный мир»	Составление композиции и обыгрывание, дети развивают знания о транспорте водном. Развивают знания об обитателях морей и океанов
	2	Игра «Логическая раскраска»	
		Режим «Логика»	Дети раскрашивают картинку в песочнице. Художник перепутал цвета, необходимо изменить цвет, насыпая на кружочки снизу
	3	Игра «Зимняя сказка»	

		Режим «Времена года»	Составление и обыгрывание композиции на тему «Новый год»
	4	Сказка «Времена года»	
		Режим «Времена года»	Дети развивают знания о приметах времен года
	1	Игра «Угадай время года»	
	2	Режим «Времена года»	Режим в игре, позволяет детям угадать какое время года и по каким признакам они об этом догадались.
Февраль	3	Игра «Изучаем вулканы»	
		Режим «Вулкан»	Дети, чтобы увидеть извержение вулкана, необходимо насыпают высокую горку с округлыми склонами и немного ждут.
	4	Игра «Прятки с животными»	
		Режим «Прятки»	Дети, откапывая ямку, находят изображение, называют животных Антарктики.
		Игра «Прятки с животными»	
		Режим «Природа»	Дети, находят фигурки в песочнице, называют животных и их дом обитания.
Март	1	Игра «Угадай мультфильм»	
		Режим «Мультфильмы»	Необходимо раскопать картинку с изображением и отгадать из какого мультфильма, если дети называют правильно, показывается отрывок из мультфильма
	2	Игра «Животные»	
		Режим «Животные»	Дети играют с животными, картинки меняются местами, необходимо угадать, кто, где был. Ответить на вопрос: Где их можно встретить?
	3	Игра «Черепаша»	
		Режим «Природа»	Необходимо помочь черепахе добраться до финальной звездочки, откапывать кактусы и закапывать ямки на дороге
	4	Игра «Космические цветы»	
		Режим «Релаксация»	На космическом рисунке дети выкладывают звезды, используя бусины, дети наблюдают за движением звезд, как постепенно изменяется цвет.
Апрель	1	Расскажи сказку «Айболит»	
		Режим «Природа»	Выбор своего персонажа, который «живет» в сказке. Обыгрывание детьми ситуаций с персонажем согласно сценарию сказки.
	2	П/г «Как мы маме помогали» (напряжение и расслабление мышц корпуса тела)	
		Режим «Радуга»	Составление и обыгрывание композиции на тему «Готовим праздничный обед», вспоминаем сказку «Федорино горе»
	3	Расскажи сказку «Тараканище»	
		Режим «Магия песка»	Выбор своего персонажа, который «живет» в сказке. Обыгрывание детьми ситуаций с персонажем согласно сценарию сказки.
	4	«Весенние цветы». Релаксация «Цветок» (дыхание и пальцы рук)	
		Режим «Природа»	Составление и обыгрывание композиции на тему «Цветочная полянка». Рисование одуванчика линиями от центра к краю с соблюдением пропорций.
	5	«Заборчики». Игр./г «Сороконожка» (сплочение коллектива,	

		координация движения)	
		Режим «Релаксация»	Рисование заборчиков разных форм (параллельные, перекрестные по диагонали, перпендикулярные, волнистые линии)
Май	1	Игра «Песочная страна»	
		Режим «Песочная магия»	Рисование на свободную тему. Предоставить на выбор игрушек
	2	Расскажи сказку «Бармалей»	
		Режим «Планеты»	Коллективное рисование космоса с трафаретами и без них пальчиками (звезды, планеты, ракеты)
	3	Игра «Волшебный клад»	
		Режим «Сахара»	Дети упражняются в ориентировке на «песочном листке». Игра «Солнышко и тучка», развиваем психомышечную тренировку
Июль	4	Игра «Удивительное приключение»	
		Режим «Город»	Дети помогают проплыть кораблику по узкой речке, раскапывая красные кружочки, на их месте появляются зеленые по которым кораблик может плыть
	1	Игра «Мы строим, строим, строим»	
		Режим «Цветной песок»	Дети строят город сказок, берут известных персонажей, говорят из каких сказок они к нам пришли
	2	Расскажи сказку «Волк и 7 козлят»	
		Режим «Природа»	Выбор своего персонажа, который «живет» в сказке. Обыгрывание детьми ситуаций с персонажем согласно сценарию сказки.
	3	«Паучок». Релаксация «Клубочек» (напряжение и расслабление пальцев рук, саморегуляция)	
		Режим «Релаксация»	Рисование паука. Составление узора паутины. Прятки с паучком. Задача - найти паучка в песке.
	4	Расскажи сказку «Дюймовочка»	
		Режим «Природа»	Выбор своего персонажа, который «живет» в сказке. Обыгрывание детьми ситуаций с персонажем согласно сценарию сказки.
Август	1	Игра «Посчитаем и запомним»	
		Режим «Времена года»	Фигурка волшебника. Дети запоминают расположение фигурок, затем угадать кто не на своем месте. Игра «Спрячь фигурку»
	2	Игра «Песочный денек»	
		Режим «Природа»	Дети придумывают историю-шутку, из тех персонажей, которых откапывают в песке
	3	Игра «Подводный мир»	
		Режим «Сахара»	Знакомимся с неизвестными ранее морскими обитателями, откапывая их в песке. Дети продолжают развивать знания об окружающем мире
	4	Игра «Раскраска»	
		Режим «Раскраска»	Ребенок должен раскрасить животных правильным цветом (жираф-желтый, собака- белая). Для этого нужно уменьшать/увеличивать уровень песка на изображении

Список литературы

1. *Бережная Н.Ф.* Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007
2. *Валиева А.Р.* Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
3. *Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
4. *Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.,* Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
5. *Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.,* Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005г.
6. *З.Мариэлла* Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница.(адапт.перевод с англ. Качанова И.А.) – М.: ИНТ, 2010 – 94с.
7. *Кондратьева С.Ю.* Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
7. *Новиковская О.А.* Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005